

التطبيق التفاعلى من سلسلة كتب ...

الامتحان المعاصر

1. نزل التطبيق. 2. أنشئ حسابك. 3. أدخل الكود الموجود على ظهر الغلاف.

استمتع بجميع مزايا التطبيق لجميع المواد الدراسية

شرح - فيديوهات - ألعاب تعليمية - امتحانات تفاعلية - تدريبات

تواصل مع معلمك - تقارير متابعة - إشعارات - أخبار



فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار ●



إنتاج أفكار جديدة
صمم - اقترح - نمذج

الحكم على المعلومات لاتخاذ القرارات
قيّم - فنّد - قرّر - أعط رأيك

تجزئة الفكرة إلى عناصرها وتحديد العلاقات بينها
فرّق - دلل - حلل

استخدام المعلومات فى مواقف مشابهة جديدة
اربط - طبّق - استخدم

إدراك معنى المعلومات وشرحها
قارن - استنتج - وضح بمثال

استرجاع المعلومات السابق دراستها
اذكر - عرّف - حدّد - عدّد

المستويات العليا من التفكير

المستويات الدنيا من التفكير

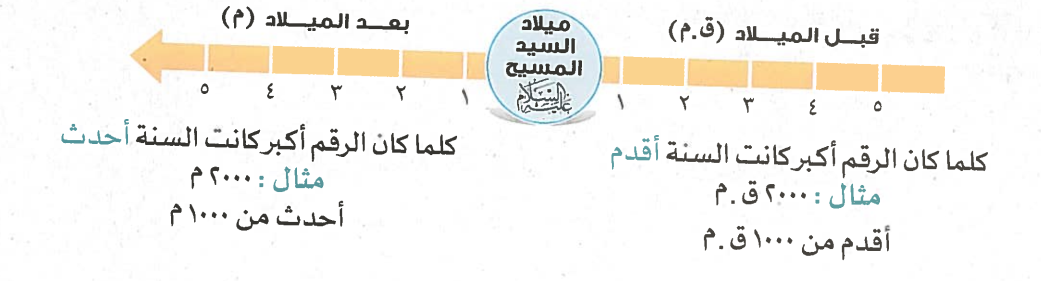
محتويات الكتاب

جديد

أهم المفاهيم وتحليل لأهم نواتج التعلم آخر كل درس

مفاهيم تاريخية

القرن	مائة عام، **مثال :** • القرن الـ ١٥م يبدأ من ١٤٠٠م : ١٤٩٩م. • منتصف القرن الـ ١٥م يعنى ١٤٥٠م.
العقد	عشر سنوات، **مثال :** • العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩ • العقد الثانى من القرن الـ ١٣م يبدأ من ١٢١٠ : ١٢١٩م.
عهد	يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.
عصور ما قبل التاريخ	عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان فى معرفة الكتابة وفى تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأوانى.
العصور التاريخية	العصور التى تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها فى تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.
عصر فرعونى	فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.
الأسرة الفرعونية	تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون فى الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالًا ٣٠ أسرة.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضى وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية.
أسطول بحرى	مجموعة كبيرة من السفن التى تُستخدم فى الحروب أو فى التجارة.
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
عصر اضمحلال	حالة من الضعف تسود بعض الدول فى فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.
عصر متأخر	أُطلق على الفترة التى أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية وخضوعها للنفوذ الأجنبى.

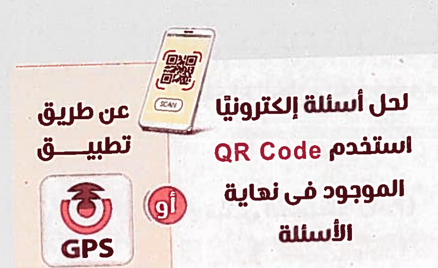


كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أقدم
مثال : ٢٠٠٠ ق.م
أقدم من ١٠٠٠ ق.م

كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أحدث
مثال : ٢٠٠٠ م
أحدث من ١٠٠٠ م

الوحدة 1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم





– أسئلة على كل درس طبقًا للمعايير الجديدة.

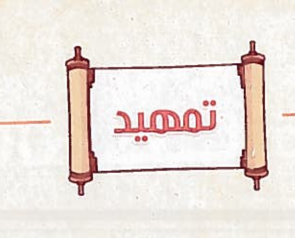
– بنك أسئلة على الوحدة الأولى.

الدرس 1 الحضارة والتاريخ



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

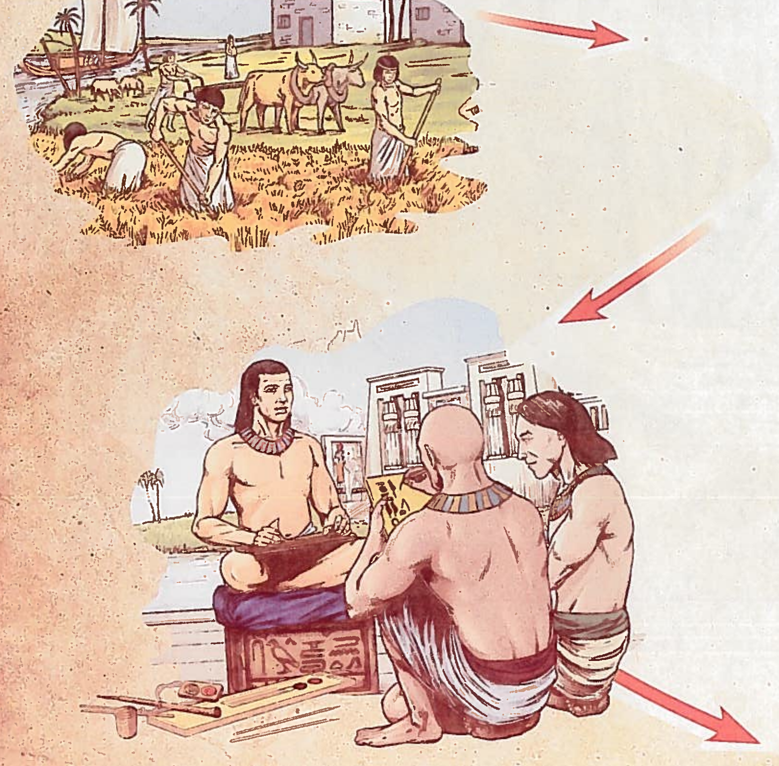
- يتعرف مفهوم الحضارة.
- يميز الفرق بين مفهومى الحضارة وعلم التاريخ .
- يقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- يقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.
- يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
- يحدد أهمية دراسة التاريخ.
- يستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.





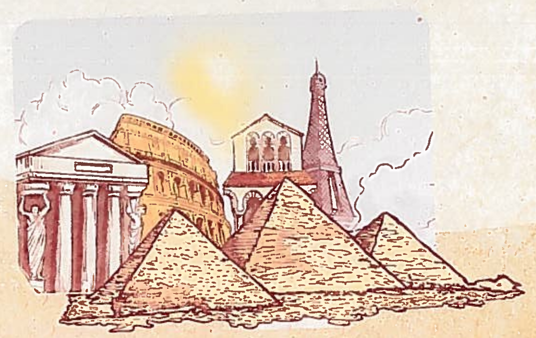
فى البداية

كان البشر أُسرًا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثًا عن الطعام ثم تجمع بعضهم فى جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون فى الصيد؛ وظلوا على هذه الحالة أزمنة طويلة.



مع مرور الزمن

عرف البشر استئناس الحيوان كما عرفوا الزراعة فعرفوا معها حياة الاستقرار **ومن هنا ...**
نشأت أقدم الحضارات الإنسانية،
ومع اختراع الإنسان للكتابة
بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ.



فما الفرق بين
الحضارة والتاريخ ؟؟

أولًا الحضـــارة

يقصد بالحضارة أنها : ثمرة أى مجهود يقوم بـه الإنسـان نتيجة تفاعله مـع البيئة لتحسـين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

١. تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.
٢. الظروف البيئية لها دورًا كبيرًا فى تحديد سمات كل حضارة، مثل :
   - الحضارتين المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعيتين حيث وجود الأنهار والسهول الفيضية.
   - حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.
٣. لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء :
   - مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المدن - المعابد - المقابر) المنحوتات والنقوش والاختراعات المختلفة....
   - معنوية، وتشمل : الفكر، الآداب، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب، ...).



مفهوم الحضارة عند ول ديورانت

مـؤرخ وأديب أمريكـى
ألف كتاب قصة الحضارة

ول ديورانت

* نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
* تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة فمثلًا :

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة سنجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار (مثل الأهرامات فى عصر الدولة القديمة) ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضارى فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة ...

أجب أولًا بمفردك ثم تأكد من صحة إجابتك

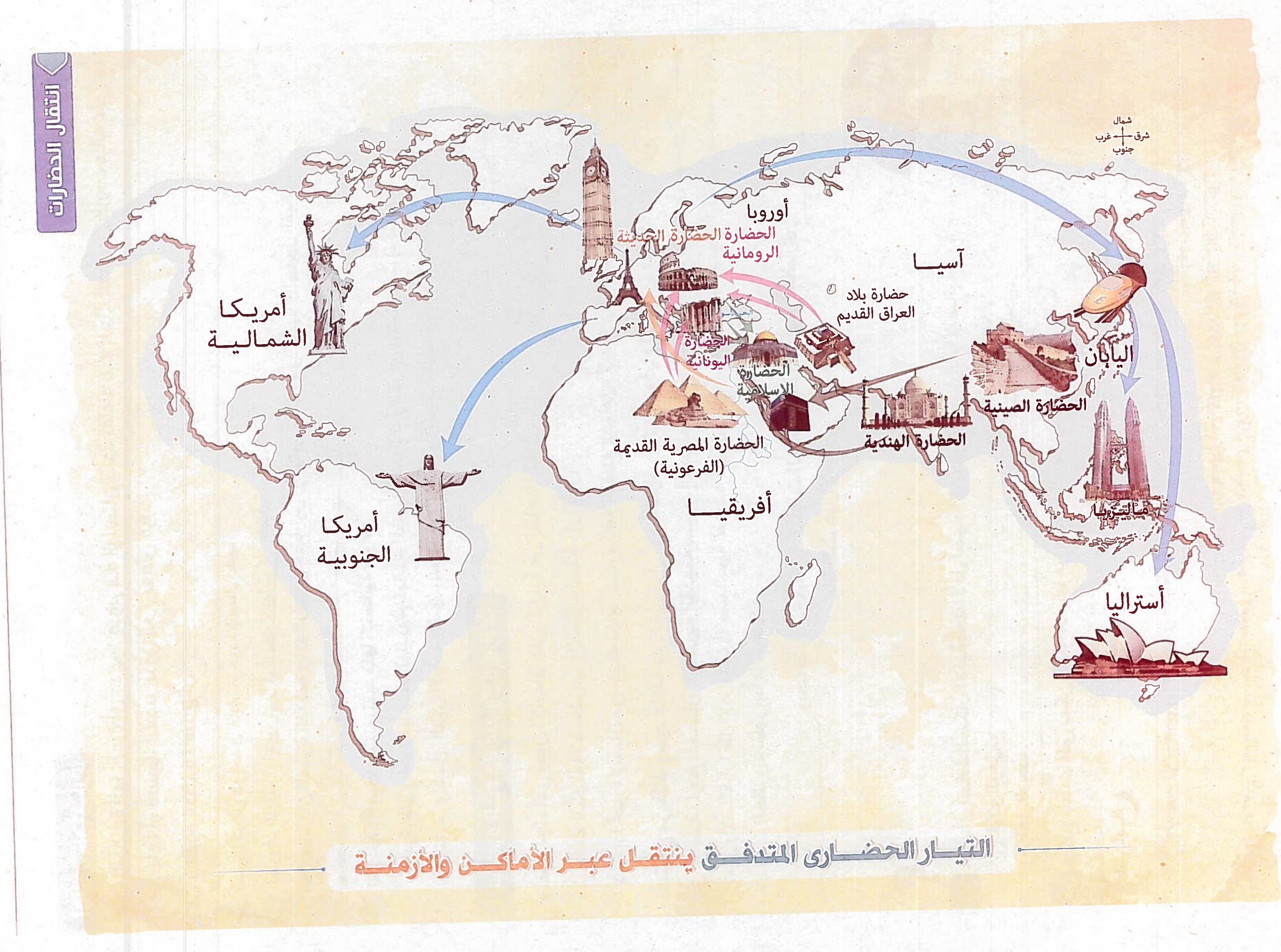


س١ حدد أى أنماط السكان الآتية تُعد الأقل إسهامًا فى تطور الحضارات الإنسانية ....

(أ) البدو الرحل.
(ب) أهل الحضر.
(ج) أهل الريف.
(د) سكان السواحل.

س٢ وضح المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

الإجابة



التيار الحضارى المتدفق ينتقل عبر الأماكن والأزمنة

* لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لنتعارف ونتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى (فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى :

- الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).
- الخصوصية العقائدية (الدين السائد).

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق حيث :

بدأت فى الشرق القديم	وتمثلت فى الحضارات العظمى فى : مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين»، وبلاد فارس «إيران حاليًا»، وفينيقيا «سوريا ولبنان حاليًا».
انتقلت إلى الغرب	وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان فى قارة أوروبا.
غادرت الغرب لتعود إلى الشرق	واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام.
انتقلت مرة ثانية إلى الغرب	فكانت الحضارة الغربية الحديثة.



والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟



س١ «تتواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء».

فى ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه عند التواصل الحضارى ....

(أ) الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة.
(ب) الفنون والآداب.
(جـ) طرق المعمار والإنشاء.
(د) الثقافة والعقيدة.

س٢ «كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية فى العصور القديمة». أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

الإجابة

ثانيًا التاريخ

يقصد بالتاريخ : **علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.**

أهمية دراسة علم التاريخ

> **من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان :**
> «من قرأ التاريخ زاد عقله»

١ **استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.**

٢ **إبراز القدوة الصالحة** من الشخصيات التاريخية التى تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدى بها الإنسان.

٣ **تنمية الشعور بالمسئولية** فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.

٤ **الابتعاد عن التعصب** لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

أمثلة تطبيقية

* حرص الشعب المصرى على التمسك بوحدته والتفافه حول جيشه فى كل الأزمات والحروب التى مرت بها مصر وكان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التى مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ← يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.

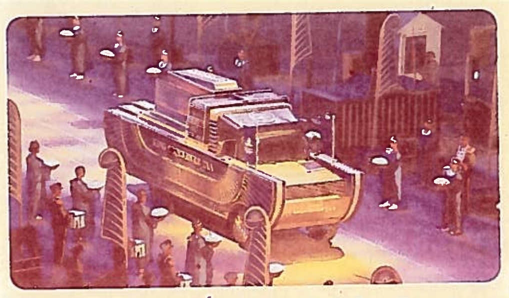
* مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبى فى التسامح مع أهل بيت المقدس. ← يبرز القدوة الصالحة عبر التاريخ.

* اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظتهم عليها. ← يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

* انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضافت إليها وطورتها لتخرج للعالم فى صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. ← يظهر أهمية البُعد عن التعصب.



س أى من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟ ....


صورة من الحدث العالمى الذى أقامته الدولة المصرية لموكب نقل المومياوات الملكية

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(د) الاعتراف بدور الأمم السابقة.

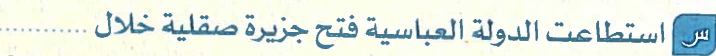
الإجابة

العصور التاريخية بدأت باختراع الإنسان للكتابة **حيث** استعملها فى تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

* **قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى :**

العصور التاريخية		أهم ملامحها (سماتها)
١ العصور القديمة	من: أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد إلى: عام ٤٧٦م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية»	* اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد. * قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، **منها :** • الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة فينيقيا. • حضارة بلاد فارس. • حضارتى بلاد اليونان والرومان.
٢ العصور الوسطى	من: عام ٤٧٦م إلى: عام ١٤٥٣م «فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى مما أدى إلى سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية»	* انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة. * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف فى أوروبا. * ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية. * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
٣ العصور الحديثة	من: عام ١٤٥٣م إلى: عام ١٩١٤م «قيام الحرب العالمية الأولى»	* ظهور النهضة الأوروبية. * قيام الثورة الصناعية. * قيام حركة الكشوف الجغرافية. * قيام حركة الاستعمار الأوروبى.
٤ التاريخ المعاصر	من: بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م إلى: الآن	**من إيجابيات هذا العصر:** * ظهور حركات التحرر و الاستقلال من الاستعمار. * الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة. * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى. **من سلبيات هذا العصر:** * الحروب العالمية المدمرة للبشرية. * تلوث البيئة. * تفشى الأمراض الخطيرة.




س استطاعت الدولة العباسية فتح جزيرة صقلية خلال ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓒ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

الإجابة

يستنتج العلاقة بين نشأة الحضارات واستقرار الأمن فى المجتمع :

ربط ول ديورانت (مؤلف قصة الحضارة) بين نشأة الحضارة، واستقرار المجتمع حيث تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن، ومثال على ذلك ما حدث فى عصور الحضارة المصرية القديمة حيث كانت معظم الإبداعات فى عصور الاستقرار مثل الدولة القديمة والوسطى والحديثة بينما تعرضت هذه الإبداعات للخطر فى عصور الاضطراب.

يوضح التأثير المتبادل بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ :

حيث تبادلت الشعوب تراثها الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر فقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام مع تمايز كل حضارة عن الأخرى بهويتها الثقافية وخصوصيتها العقائدية.

يميز الفرق بين مفهومى الحضارة والتاريخ :

- **الحضارة :** ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.
- **التاريخ :** علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

يحدد الرابط المشترك بين مفهومى التاريخ والحضارة :

حيث يتمثل هذا الرابط فى الأنشطة البشرية المختلفة التى نتج عنها المظاهر الحضارية المختلفة والاهتمام بدراسة علم التاريخ.

يحدد الهدف من دراسة علم التاريخ :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم فنتجنب الأخطاء، مثال : حفاظ الشعب المصرى على وحدته طوال العصور.
- نقتدى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة.
- ننمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على مكاسب المجتمع المدنى، مثال : الآثار السياحية والمنشآت ... إلخ.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد، مثال : انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى.

يحلل أهم سمات العصور التاريخية :

العصور القديمة : شهدت هذه العصور:

- بدأ النشاط الاقتصادى حيث اكتشف الإنسان الزراعة مما ساعده على الاستقرار.
- معرفة الإنسان الكتابة والتدوين مما ساعد على حفظ إنتاجه الفكرى والعلمى من الاندثار.
- قيام حضارات عظمى بالشرق القديم فى مصر والعراق القديم وفينيقيا وفارس، ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.
- ظهور ديانتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية.
- انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين : شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية)، وغربية (عاصمتها روما) والتى سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة.

العصور الوسطى :

- اصطبغت تلك العصور بالصبغة الدينية حيث انتشرت المسيحية وظهر الإسلام.
- شـهدت هذه العصور تفوق حضارى للشـرق متمثل فى الحضارة الإسـلامية فى حين تراجعت أوروبا حضاريًا فعاشـت عصور ظلام بسبب انتشار التعصب الدينى وسيطرة الجهل والتخلف.

العصور الحديثة :

- شهدت هذه العصور:

اكتشاف أراضى جديدة فى الأمريكتين وأستراليا، وقيام حركة الاستعمار الأوروبى.

- ظهور النهضة الأوروبية واكتشاف طاقة البخار التى كانت سببًا فى حدوث ثورة صناعية والذى أدى إلى احتياج دول أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان دافعًا لحركة الاستعمار.

التاريخ المعاصر:

ظهر التناقض الواضح بين الأحداث فى هذه الفترة، **حيث :**

- حركات التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية المدمرة.
- حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة ورغم ذلك انتشرت الأمراض الخطيرة وحدث تلوث بالبيئة.

يحدد تطور الأنشطة الاقتصادية للإنسان عبر العصور التاريخية :

حيث تم اكتشاف الزراعة فى العصور القديمة وقامت الثورة الصناعية فى العصور الحديثة.

أسئلة ؟ الدرس 1

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تنوعت إسهامات الغرب الحضارية على مر التاريخ إلا أن هذه الإسهامات اضمحلت فى ....

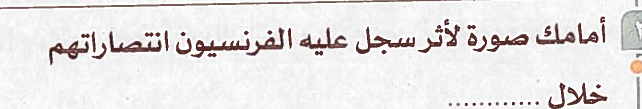
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ يتضح من خلال تحليل النص والصورة المقابلين أن المتحف القبطى دليل على ....

المتحف القبطى : يقع داخل أسوار حصن بابليون وافتتح عام ١٩١٠م ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.



(أ) استخلاص العبر من التاريخ.
(ب) التواصل الحضارى والفكرى.
(ج) الخصوصية العقائدية.
(د) الصراع المستمر بين الحضارات.



٣ أمامك صورة لأثر سجل عليه الفرنسيون انتصاراتهم خلال ....

(أ) التاريخ المعاصر.
(ب) العصور الحديثة.
(ج) العصور الوسطى.
(د) العصور القديمة.



قوس النصر فى باريس تم بناءه فى القرن الـ ١٩م

٤ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية فى منطقة ....

(أ) جنوب أوروبا. (ب) الشرق الأوسط. (ج) شرق آسيا. (د) غرب أفريقيا.

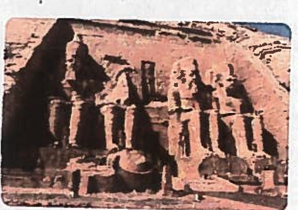
٥ يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب فى ....

(أ) بلاد اليونان. (ب) بلاد الأندلس.
(ج) الإمبراطورية الرومانية الغربية. (د) الدولة البيزنطية.

٦ *«اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجى واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م»*. تؤكد العبارة السابقة على تحقيق السادات لأحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

(أ) استخلاص العبر. (ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٧ حدد أى من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التى نشأت فى العصور الوسطى ....



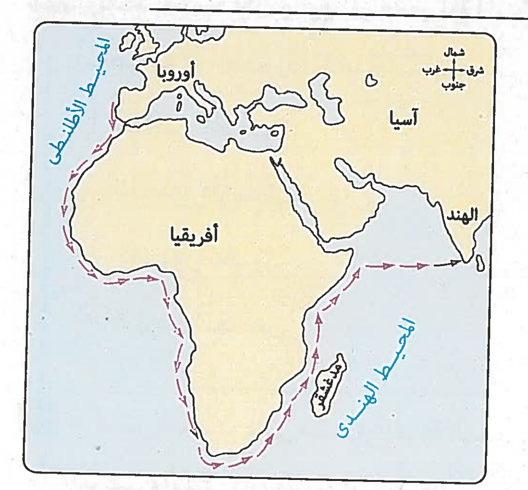



(أ) معبدا أبو سمبل. (ب) الجامع الأزهر. (ج) برج إيفل. (د) أهرامات الجيزة.

٨ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة فى ....

(أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب. (ب) قيام الثورة الصناعية.
(ج) ظهور النهضة الأوروبية. (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبى.

٩ اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح فى الخريطة المقابلة خلال ....



(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٠ ترتبط الصورة المقابلة ببعض السمات التى تميز ....


مفاعل نووى

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١١ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التى استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت فى ....

(أ) الشرق الأوسط. (ب) شرق آسيا.
(ج) غرب أوروبا. (د) جنوب أوروبا.

١٢ تتمثل الفترات التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى …………

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

١٣ ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بوضوح فى العصور التاريخية …………

ⓐ القديمة. ⓑ الوسطى. ⓒ الحديثة. ⓓ المعاصرة.

١٤ اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها بـ …………

ⓐ ازدهار الحضارات الشرقية والغربية. ⓑ تركز الحضارات فى الغرب.
ⓒ الصبغة الدينية. ⓓ الكشوف الجغرافية.

١٥ يرتبط اضمحلال وانهيار حضارة المدينة الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية …………

ⓐ العصور القديمة.
ⓑ العصور الوسطى.
ⓒ العصور الحديثة.
ⓓ التاريخ المعاصر.

مدينة روما قديمًا

١٦ «رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفورًا فى مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركى والذى كان سببًا فى تدخل الدول الأوروبية فى السياسة التركية وقتئذ».
يشير مضمون الفقرة السابقة إلى تحقق محمد على لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى …………

ⓐ إبراز القدوة الصالحة. ⓑ تنمية الشعور بالمسئولية.
ⓒ الابتعاد عن التعصب. ⓓ استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

١٧ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية خلال …………

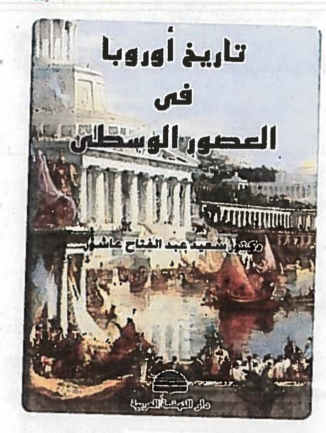
ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

١٨ يعود فتح القائد الأموى قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى ………… كوم أمبو / أسوان

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

١٩ ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل عن القوة العضلية فى الإنتاج خلال …………

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.



٢٠ الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....

(أ) تفوق حضارى.
(ب) ازدهار صناعى.
(جـ) اضمحلال حضارى.
(د) تقدم علمى.

٢١ *«قام محمد على بالتخلص من المماليك فى مذبحة القلعة عام ١٨١١م»*. ينتمى الحدث السابق إلى ....

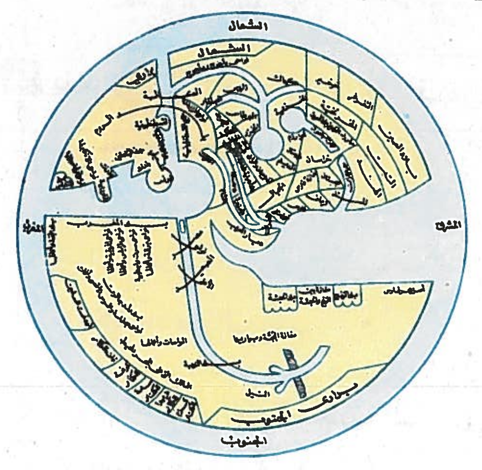
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٢ ظهر التناقض فى مظاهر الحضارة بأوروبا خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٣ يوضح محتوى الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وتنتمى إلى ....

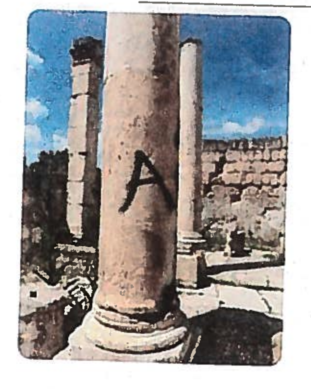
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

٢٤ *«دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس فى القرن الأول الميلادى»*. ينتمى الحدث السابق إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.



٢٥ تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة فى ....

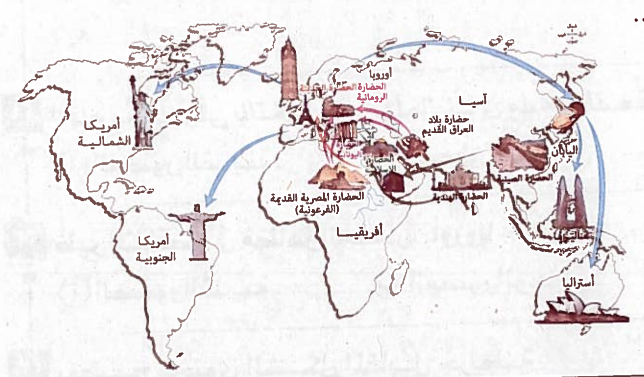
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٢٦ يتماشى الدور الذى تقوم به الجمعيات المدنية فى المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم فى دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

ⓐ استخلاص العبر.
ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
ⓒ الابتعاد عن التعصب.
ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

٢٧ نستنتج من تحليل معطيات الخريطة المقابلة ....



ⓐ استقرار جميع الحضارات فى الشرق.
ⓑ اعتبار أوروبا منبع للحضارات.
ⓒ تدفق التيار الحضارى شرقًا وغربًا.
ⓓ اقتصار الحضارات على العالم القديم.

٢٨ ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

أحد نصوص الإعلان العالمى لحقوق الإنسان:
«لا يجوز فى الدول التى توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

ⓐ تنمية الشعور بالمسئولية.
ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
ⓒ استخلاص العبر من التاريخ.
ⓓ الابتعاد عن التعصب.

٢٩ ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث فى ....

ⓐ العصور القديمة.
ⓑ العصور الوسطى.
ⓒ العصور الحديثة.
ⓓ التاريخ المعاصر.

٣٠ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....

ⓐ آخر حضارات العصور القديمة.
ⓑ ذات صبغة دينية واضحة.
ⓒ إحدى حضارات الشرق القديم.
ⓓ استمرت خلال العصور الوسطى.


مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

٣١ تمثل العنصر الرئيسى المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة فى …………

أ) قيام الثورة الصناعية. ب) حركة الكشوف الجغرافية.

ج) قيام حركة الاستعمار. د) ظهور النهضة الأوروبية.

كراسة / الجيزة

أسوان

٣٢ تُعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح …………

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى.

ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

---

٣٣ كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحد صور …………

أ) الفتوحات الإسلامية. ب) النهضة الأوروبية.

ج) الاستعمار الأوروبى. د) الإقطاع فى أوروبا.

---

٣٤ انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال …………

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى.

ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

---

٣٥ يتمثل القاسم المشترك بين مفهومى الحضارة والتاريخ فى …………

أ) النشاط البشرى. ب) ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة.

ج) الاستقرار والأمن. د) إبرازهما للقدوات الصالحة.

---

٣٦ ركز ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على …………

أ) التقدم فى الجوانب الاقتصادية. ب) التقدم فى العمران والفن.

ج) تأثير الدين فى حياة الشعوب. د) التقدم فى الجوانب المادية.

---

٣٧ تركزت الحضارات التى يتناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة فى منطقتى …………

شارل سنيوبوس

تاريخ حضارات العالم

أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.

ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.

ج) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.

د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا.

---

٣٨ «*تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق*».

تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهى …………

أ) الابتعاد عن التعصب. ب) استخلاص العبر.

ج) إبراز القدوة الصالحة. د) تنمية الشعور بالمسئولية.

٣٩ يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

قال الفيلسوف الفرنسى «فولتير» :
«قد اختلف معك فى الرأى ولكنى مستعد أن أقدم حياتى ثمنًا لتعلن رأيك» .

ⓐ استخلاص العبر من التاريخ.
ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
ⓒ تنمية الشعور بالمسئولية.
ⓓ الابتعاد عن التعصب.

٤٠ «يعتقد الفيلسوف الألمانى أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت». يستدل على صدق مضمون العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور............

ⓐ القديمة والوسطى.
ⓑ الوسطى والتاريخ المعاصر.
ⓒ القديمة والحديثة.
ⓓ الحديثة والتاريخ المعاصر.

٤١ أثر قيام الثورة الصناعية فى أوروبا بشكل واضح على ظهور أحد سلبيات العصور الحديثة وهو ....

ⓐ الحروب العالمية.
ⓑ استغلال موارد البيئة.
ⓒ الاستعمار الأوروبى.
ⓓ تفشى الأمراض الخطيرة.

٤٢ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين ....

ⓐ حركة الاستعمار الأوروبى وقيام الحروب العالمية.
ⓑ الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار.
ⓒ الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى.
ⓓ حركة الاستعمار الأوروبى والثورة المعلوماتية.

٤٣ تجددت دماء الحضارة فى مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل ....

ⓐ الكشوف الجغرافية.
ⓑ الثورة الصناعية.
ⓒ التواصل الحضارى.
ⓓ الفتح الإسلامى.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٤ يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة فى بعض الملامح منها .... و ....

ⓐ اكتشاف قارات العالم الجديد.
ⓑ اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية.
ⓒ غلبة الطابع الدينى.
ⓓ التأثير السلبى للإنسان على الطبيعة.
ⓔ استقرار الحضارة فى الغرب.

جـ أسئلة مقالية :

٤٥ استنتج : أهم القيم التى يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله».

٤٦ ما العلاقة بين : دراسة التاريخ ، والحضارة ؟

٤٧ استنتج العلاقة بين : الثورة الصناعية ، وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

٤٨ ما مقترحاتك لـ : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية فى الوقت الحالى ؟

٤٩ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التى أفادت البشرية.

٥٠ ما مقترحاتك لـ : الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟

٥١ وضح : الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

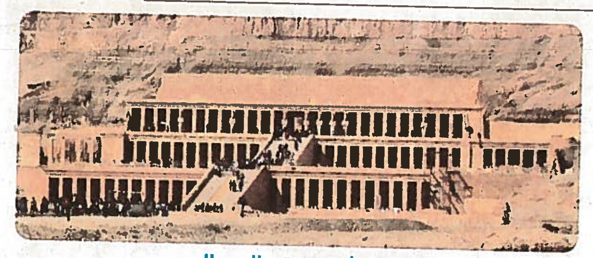
٥٢ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.

٥٣ تشابهت العصور الحديثة ، والتاريخ المعاصر فى بعض السلبيات والإيجابيات. دلل على ذلك بالأمثلة.

٥٤ *«تسير مصر حاليًا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة»*.
ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف ؟

٥٥ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة فى حياة البشرية.

٥٦ استخلص : أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة فى دراسة التاريخ.

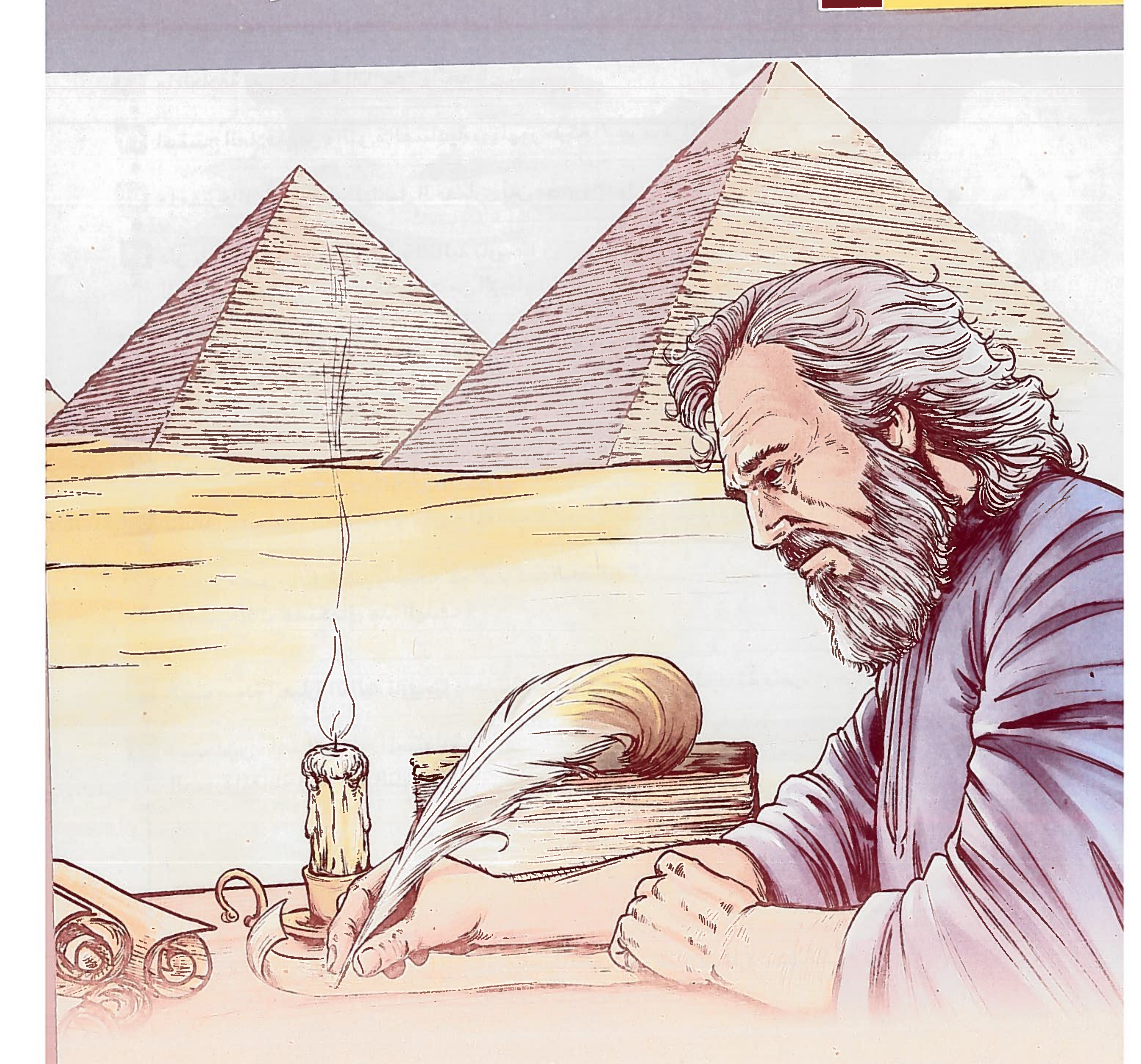

معبد حتشبسوت بالدير البحرى

٥٧ *«دراسة التاريخ تؤدى إلى تنمية الشعور بالمسئولية»*. فى ضوء العبارة السابقة ، وضح :
كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية فى مصر.



الـدرس 2

مصادر دراسـة الحضارات



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مصادر دراسة الحضارات.
- يفسر أهمية المصادر فى دراسة الحضارات .
- يوظف المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات القديمة.
- يعتز بإسهامات الحضارة المصرية القديمة فى المجالات المختلفة.
- يتعرف المقصود بكل من «مصدر أولى، ومصدر ثانوى (مرجع)».
- يفرق بين أنواع المصادر.

مصادر دراسة الحضارات تنقسم إلى :

١ المصـــادر الأوليـــة

• الآثار. • النقوش. • البرديات.
• الأوستراكا. • النقود والمسكوكات.
• كتابات المؤرخين القدماء.

٢ المصادر الثانوية (المراجع)

تشمل

• كتابات الفلاسفة. • كتابات الشعراء.
• الأساطير.

أهميتهما

• أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
• يعدان مصادر توثيق(*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
• بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

وفيما يلى تتعرف على كل منهما بشىء من التفصيل...

أولًا المصادر الأولية

* يقصد بها : كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
* مميزاتها : أكثر دقة من المصادر الثانوية، لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
* من أنواعها :

١ الآثار

تُعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :

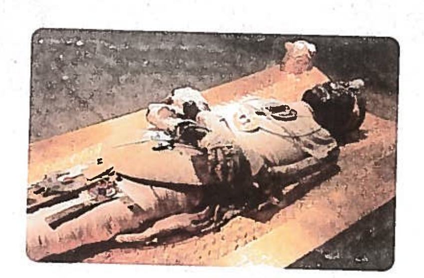
جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.


أهرامات الجيزة

معبد أبو سمبل

الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل : التماثيل والمومياوات والتمائم.


تمثال أمنحوتب الثالث وزوجته


صورة مومياء


تميمة مصرية قديمة

(*) لا يتم الإفراج عن الوثائق التاريخية إلا بعد ٣٠ عام على الأقل.

٢ النقوش

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.

تنقسم إلى نوعين :

نقوش غائرة مثل	نقوش بارزة مثل
حجر بالرمو	**صلاية الملك نعرمر (مينا)**
عبارة عن	
* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالى مترين، وقد عُثر عليها فى مدينة منف.	* لوحة من حجر الشيست الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.
تحتوى على	
* أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة. * أهم الأحداث التاريخية، مثل : • الحروب. • إقامة المعابد. • إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.	* رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل : • صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء. • مناظر للجنود. • أشكال زخرفية ورمزية.



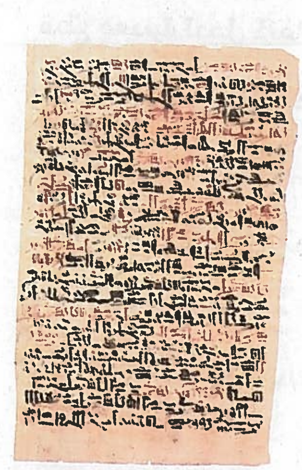


معلومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.

٣ البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.


بردية إيبرس الطبية

- تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
- من أمثلتها : بردية إيبرس (فى مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها :
  - تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
  - تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
  - تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.
- كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

توضيح

كان ورق البردى فى مصر الفرعونية لا يستخدم إلا فى الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم فى الكتابة عليه.

المصدر : ول ديورانت، قصة الحضارة.

٤ الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).


الأوستراكا

- استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :

  مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

  لذلك... اُستخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية، مثل :
  - تحرير الإيصالات والخطابات.
  - التدريب على الكتابة.

٥ النقود والمسكوكات



قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

- تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد :
  - العصور التاريخية.
  - الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
  - الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
  - الملوك والحكام فى تلك الفترة (من خلال الصور والكتابات).



لم يكن سك العملة معروفًا فى العصر الفرعونى.

معلومة إثرائية

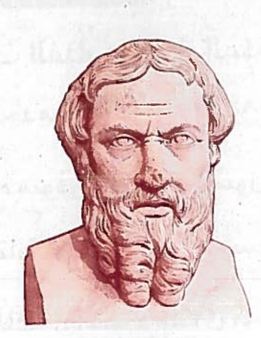
أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسوس (٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م) من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة فى الحجم ومتحدة فى الختم الموجود عليها.

٦ كتابات المؤرخين القدماء ومنهم :

- **مانيتون السمنودى** (*) :

أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

- **هيرودوت :**


هيرودوت

مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، والذى يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثانى منه لمصر، وتحدث فيه عن :
- جغرافيتها ومدنها.
- أحداثها التاريخية التى مرت بها.
- أعمال ملوكها.
- مظاهر حضارتها.

(*) كان كاهنًا فى عهد الملك بطلميوس الثانى، الذى كلفه بكتابة تاريخ مصر القديمة.



س١ تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) استخدامهما فى التوثيق التاريخى.
(ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.
(جـ) معاصرتهما للأحداث التاريخية.
(د) دقتهما فى تناول المعلومات.

س٢ يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى ....

(أ) وصف المعابد والأهرامات.
(ب) التأريخ للأسرة الفرعونية الأولى.
(جـ) نوع النقوش المدونة عليهما.
(د) أسماء الملوك المدونة بهما.

س٣ يعود ما تحتويه الصورة المقابلـة إلـى الحضـارة المصرية القديمة ويعد دليلًا على ....

(أ) تقدمها وتطورها الاقتصادى.
(ب) ارتفـاع مستـوى المعيشة.
(جـ) اهتمام المصريين بالتعليم.
(د) الرغبة فى تأريخ الأحداث.

شقفات أثرية قديمة

س٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية فى حفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

الإجابـة

ثانيًا المصادر الثانوية (المراجع)

* يقصد بها : المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).

* مميزاتها : • متوفرة وسهلة الحصول عليها. • بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

* تشمل : • البحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
• كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.

* من أمثلتها :

١ كتابات الفلاسفة

أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون فى بلاد اليونان.


سقراط


أرسطو


أفلاطون

٢ كتابات الشعراء

ومنهم :

الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتى تُعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).



هوميروس

٣ الأساطير

• تُعد جزءًا من التراث الشعبى، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

• من أمثلتها :

– قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.

– قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.


أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

توضيح

* تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفى أو البلاغى أو الخيالى أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.

* الإلياذة والأوديسة هى أعظم ملحمة فى العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التى أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر فى حرب طروادة والأهوال التى واجهته.



س١ تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى ....


صورة تخيلية لإحدى المعارك

(أ) كتابات المؤرخين.

(ب) الأساطير الشعبية.

(ج) كتابات الشعراء.

(د) كتابات الفلاسفة.

س٢ تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون فى أنهما ....

(أ) من المصادر الأولية.

(ب) من الكتابات العلمية.

(ج) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية.

(د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

س٣ *«المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة»*.

فى ضوء العبارة السابقة، بيِّن :

أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

الإجابة

أهم المفاهيم التى وردت بالدرس

النقوش	الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر، الرخام، الخشب، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.
البرديات	المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.
الأوستراكا	كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
النقود والمسكوكات	قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
الأساطير	مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية.

تحليل لأهم نواتج التعلم

يحدد الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية فى دراسة الحضارات :

- **المصادر الأولية :** كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
- **المصادر الثانوية :** المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.

يحدد وجه التشابه بين المصادر الأولية، والمصادر الثانوية :

- أنهما من إنتاج الإنسان.
- يعدان مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

يحدد وجه التشابه بين صلاية نعرمر وحجر بالرمو :

حيث يؤرخ كل منهما أحداثًا للأسرة الفرعونية الأولى.

يستنتج أهم الأحداث التاريخية من خلال استخدام النقوش :

حيث ساعدت النقوش فى التعرف على أسماء الملوك وأهم إنجازاتهم والانتصارات العسكرية وأنواع الأسلحة المستخدمة.

يستنتج إسهامات الحضارة المصرية القديمة فى العلوم المختلفة من خلال قراءة البرديات :

حيث أظهرت قراءة البرديات مدى تفوق المصريين القدماء فى المجالات المختلفة، ومنها مجال الطب والذى ظهر من خلال بردية إيبرس والتى يتخذها الكثير من المتخصصين فى التشريح والأمراض المختلفة كمرجع مهم فى دراستهم.

يحدد العلاقة بين بعض المصادر الأولية، وطبقات الهرم الاجتماعى بمصر القديمة :

حيث :

- استخدمت الطبقات الفقيرة والمتوسطة فى الهرم الاجتماعى الأوستراكا للتغلب على المعوقات الاقتصادية.
- استخدمت الطبقات العليا ورق البردى فى الكتابة رغم صعوبة الحصول عليه.

يحدد أهمية الأوستراكا كمصدر أولى عند المصريين القدماء :

حيث استخدم المصريون القدماء الأوستراكا فى :

- التدريب على الكتابة لمواجهة صعوبة الحصول على ورق البردى.
- المعاملات اليومية وتسجيل الخطابات والمعاملات التجارية والكتابات اليومية.

يفسر أهمية المصادر الأولية فى دراسة الحضارات :

- أكثر دقة لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- تعد كتابات المؤرخين القدماء (مثل كتاب تمحيص الأخبار لهيرودوت) سجلًا لأحداث مصر وجغرافيتها ومدنها ومظاهر حضارتها.
- نستطيع عن طريق المسكوكات والنقود التعرف على الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وأهم الملوك والحكام للفترة التى تنتمى إليها هذه المسكوكات.

يفسر أهمية المصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات :

- متوفرة وسهلة الحصول عليها، وتعتبر بديل للمصادر الأولية المفقودة.
- تعد الأساطير مثل إيزيس وأوزوريس جزءًا من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس بعض صور الحياة الاجتماعية والسياسية .
- تعد بعض كتابات الشعراء مثل الإلياذة والأوديسة مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق.

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية فى كونها ....
- أ مرتبطة بالبعد الزمنى لوقوع الأحداث.
- ب وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية.
- ج نتاج عملى للمجهود البشرى.
- د تتصف بالتحيز فى تسجيل الأحداث.

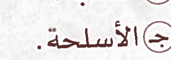
٢ يوصف دور الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارات عن مصر بأنها ....
- أ معبرة عن تقدم المصرى القديم فى الفنون.
- ب مؤشرًا واضحًا عن الأوضاع الاجتماعية.
- ج وثيقة تحدد أهم الأسر الحاكمة.
- د الأدق فى التأريخ للأحداث السياسية.

٣ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى ....
- أ تواصل مصر مع الحضارات القديمة.
- ب مهارة المصرى القديم.
- ج اعتدال مناخ مصر.
- د الاستقرار السياسى لمصر.

٤ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما ....
- أ من مصادر دراسة الحضارة الرومانية.
- ب من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية.
- ج يتسمان بدقة المعلومات.
- د يتسمان بالمبالغة والخيال.

٥ تقدم الأوستراكا معلومات قيمة لدارسى الحضارة المصرية القديمة فى المجالات ....
- أ السياسية والعسكرية.
- ب العسكرية والدينية.
- ج الاقتصادية والاجتماعية.
- د الاجتماعية والسياسية.

٦ تنتمى الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة ....
- أ العمارة.
- ب الكتابة.
- ج الأسلحة.
- د الزراعة.



الدقى / الجيزة



صلاية الملك نعرمر

٧ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية ....
- أ النقوش.
- ب المسكوكات.
- ج الأوستراكا.
- د كتابات الفلاسفة.

٨ يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية فى عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال ....
- أ بردية إيبرس.
- ب صلاية نعرمر.
- ج كتابات هوميروس.
- د حجر بالرمو.

دكرنس / الدقهلية

٩ قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال ....

(أ) الأساطير. (ب) النقوش. (ج) المسكوكات. (د) الأوستراكا.

١٠ حدد أى من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصرى قديمًا ....

(أ) النقوش. (ب) كتابات الفلاسفة. (ج) الأوستراكا. (د) المسكوكات.

١١ أى مما يلى يعد قاسمًا مشتركًا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ؟ ....

(أ) كونهما نتاج بشرى. (ب) مستوى الدقة فى كلاهما.
(ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية. (د) كلاهما جزءًا من التراث الشعبى.

١٢ يُعد أحد مصادر دراسة الحضارات التى تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسى له ....

(أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

١٣ نصوص الأهرام هى مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التى يتم تدوينها على جدران المعابد والتى تعد إحدى صور ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) البرديات.

١٤ ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة فى ....

(أ) الأوستراكا.
(ب) البرديات.
(ج) النقوش.
(د) الآثار.

رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

المعصرة / القاهرة

١٥ «لكل مشكلة حل» . عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم ....

(أ) البرديات. (ب) النقوش. (ج) الأوستراكا. (د) النقود.

١٦ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشارًا بين فئات المجتمع فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقود. (د) البرديات.

١٧ تساعد العملتان المقابلتان فى تحديد الوضع السياسى لمصر من خلال ....

(أ) النقوش المدونة.
(ب) الألوان المستخدمة.
(ج) الوزن والشكل.
(د) المعدن المستخدم.

١٨ يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر فى عصر الدولة القديمة من خلال .... دشنا / قنا

ⓐ الإلياذة والأوديسة. ⓑ صلاية نعرمر.
ⓒ بردية إيبرس. ⓓ كتاب تمحيص الأخبار.

١٩ حدد من خلال تحليل الصور التالية أى منها أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ ....








ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ

٢٠ أى من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها فى دراسة تاريخ مصر الفرعونى ؟ ....

ⓐ التمائم. ⓑ العملات. ⓒ بردية إيبرس. ⓓ حجر الرمو.

٢١ تشترك كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس فى تناول أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة ....

ⓐ السياسية. ⓑ الاجتماعية. ⓒ الدينية. ⓓ الحربية.

٢٢ الاعتماد على أكثر من مصدر أولى فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ ....

ⓐ الموضوعية. ⓑ الخيال. ⓒ المعاصرة. ⓓ المبالغة.

٢٣ عند قيامك بعمل بحث تاريخى يتميز بالدقة ويبتعد عن المبالغة، فإنك بذلك سوف تعتمد على ....

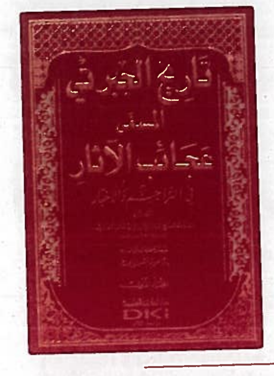
ⓐ كتابات أرسطو. ⓑ كتابات الشعراء.
ⓒ أسطورة إيزيس وأوزوريس. ⓓ كتابات مانيتون.

٢٤ أى من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصرى القديم ؟ ....

ⓐ هيرودوت. ⓑ مانيتون. ⓒ سقراط. ⓓ هوميروس.

٢٥ قام عبدالرحمن الجبرتى بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها ولذلك تنتمى كتاباته إلى ....

ⓐ الأساطير.
ⓑ المصادر الثانوية.
ⓒ المصادر الأولية.
ⓓ كتابات الفلاسفة.



٢٦ يمكن التعرف على التقسيم الإدارى فى مصر الفرعونية من خلال كتابات ....

ⓐ أرسطو. ⓑ هوميروس. ⓒ هيرودوت. ⓓ سقراط.

٢٧ أى مما يلى يعبر عن صحة مضمون النص المقابل ؟ ....

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية فى مصر فتزيدها قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان فى التدوين.

ⓐ المسكوكات. ⓑ الأوستراكا.
ⓒ صلاية نعرمر. ⓓ الأساطير.

٢٨ وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة فى العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك ....

ⓐ صلاية نعرمر. ⓑ حجر بالرمو.
ⓒ بردية إيبرس. ⓓ أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٢٩ توضح الصورة المقابلة حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسى شامبليون ويعتبر من ....

ⓐ كتابات المؤرخين.
ⓑ المصادر الثانوية.
ⓒ المسكوكات.
ⓓ النقوش.

٣٠ تعبر الصورة التى أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى ....

ⓐ المصادر الثانوية.
ⓑ الأوستراكا.
ⓒ الآثار.
ⓓ المسكوكات.

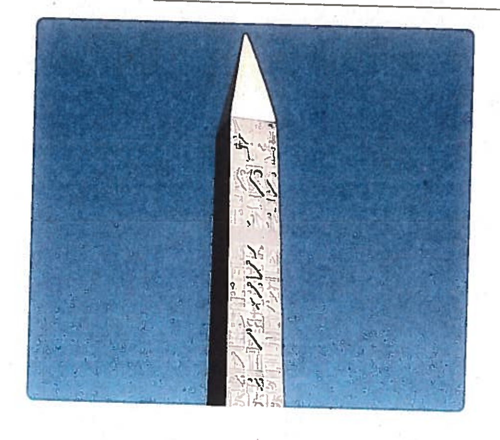
٣١ أى من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟ ....

ⓐ النقوش. ⓑ الأوستراكا. ⓒ المسكوكات. ⓓ البرديات.

٣٢ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق . م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهى ....

ⓐ النقوش. ⓑ الأوستراكا. ⓒ المسكوكات. ⓓ الأساطير.

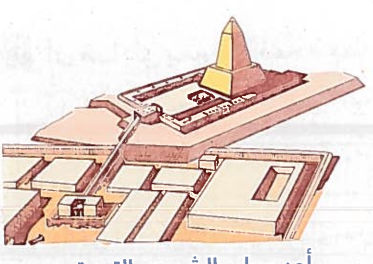
٣٣ يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما ....



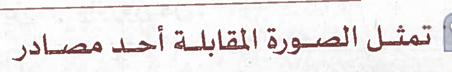
ⓐ الآثار والنقوش.
ⓑ النقوش والأوستراكا.
ⓒ الأوستراكا والمسكوكات.
ⓓ المسكوكات و الآثار.



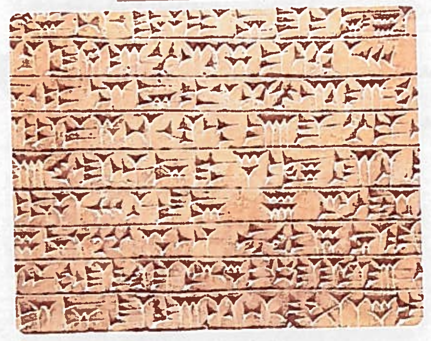
٣٤ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعونى الذى كان له السبق فى إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟ ....


أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

(أ) صلاية نعرمر.
(ب) حجر بالرمو.
(ج) بردية إيبرس.
(د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.



٣٥ تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهى ....


الكتابة المسمارية

(أ) النقوش الغائرة.
(ب) البرديات.
(ج) الأوستراكا.
(د) النقوش البارزة.

٣٦ أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟ ....

(أ) قصة الطوفان. (ب) بردية إيبرس. (ج) قصة إيزيس وأوزوريس. (د) حجر بالرمو.

٣٧ يمكن التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة من خلال كتابات ....



خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

(أ) هيرودوت.
(ب) هوميروس.
(ج) سقراط.
(د) أفلاطون.

٣٨ يمكن إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر رضي الله عنه» ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو ....



(أ) المراجع.
(ب) كتابات المؤرخين القدماء.
(ج) المصادر الأولية.
(د) كتابات الفلاسفة.

٣٩ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية ....

أ الأساطير. ب الأوستراكا. ج المسكوكات. د كتابات المؤرخين.

٤٠ أى من الآتى يتوقع أنه كان أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون فى كتاباته عن تاريخ مصر القديم ؟ ....

أ ب ج د

٤١ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

أ اجتماعية. ب عسكرية. ج دينية. د اقتصادية.

٤٢ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن انتشار استخدام الأوستراكا كان بين الطبقتين ....

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

أ الأولى والثانية.

ب الثانية والثالثة.

ج الثالثة والرابعة.

د الرابعة والأولى.

٤٣ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر أكثر ارتباطًا بالنص المقابل ؟ ....

قام مانيتون السمنودى بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

أ كتابات أفلاطون. ب بردية إيبرس.

ج صلاية نعرمر. د حجر الرمو.

٤٤ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

أ الرموز والأشكال المنقوشة عليها.

ب صورة الحاكم المرسومة عليها.

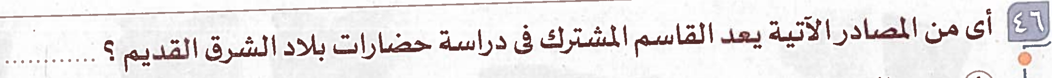
ج المادة المصنوع منها العملة.

د طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

٤٥ يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة ....

(أ) اسم الحاكم فى الدولة.
(ب) العصر المنتمية إليه.
(جـ) الحالة الاقتصادية للدولة.
(د) المعارك العسكرية المهمة.

٤٦ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك فى دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟ ....



(أ) حجر بالرمو.
(ب) كتابات الفلاسفة.
(جـ) النقود والمسكوكات.
(د) الأساطير.



٤٧ تختلف العملات الموضحة فى الصور المقابلة فى ....

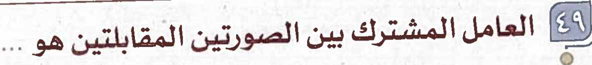


(أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
(ب) احتواؤها على صورة الملك.
(جـ) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
(د) المادة الخام المستخدمة فى صناعتهم.

٤٨ *«تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها»*. تؤكد العبارة السابقة على ....

(أ) دور التاريخ فى سرد الروايات والقصص.
(ب) الدقة فى تناول الأخبار.
(جـ) الحفاظ على الآثار المصرية.
(د) سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.

٤٩ العامل المشترك بين الصورتين المقابلتين هو ....




أفلاطون


إيزيس وأوزوريس

(أ) دقة المعلومات التاريخية.
(ب) تناول الجوانب العقائدية.
(جـ) الانتماء للحضارات الشرقية.
(د) استخدامهما كبديل للمصادر الأولية.

٥٠ تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات فى أنها كانت ....

(أ) مستخدمة من كل الفئات العمرية.
(ب) بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
(جـ) تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
(د) معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٥١ ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بنتائج جريان نهر النيل على أرضها ومنها .... و ....

ⓐ النقوش. ⓑ النقود.
ⓒ الأوستراكا. ⓓ الآثار.
ⓔ البرديات.

جـ أسئلة مقالية :

٥٢ *«الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات»*. **فى ضوء العبارة، من وجهة نظرك :** أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ **ولماذا ؟**

٥٣ **ما العلاقة بين :** المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

٥٤ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، **حدد :** المعلومات التى يمكنك استخلاصها منهما.




٥٥ **حدد أوجه الارتباط بين :** الأوستراكا، والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم.



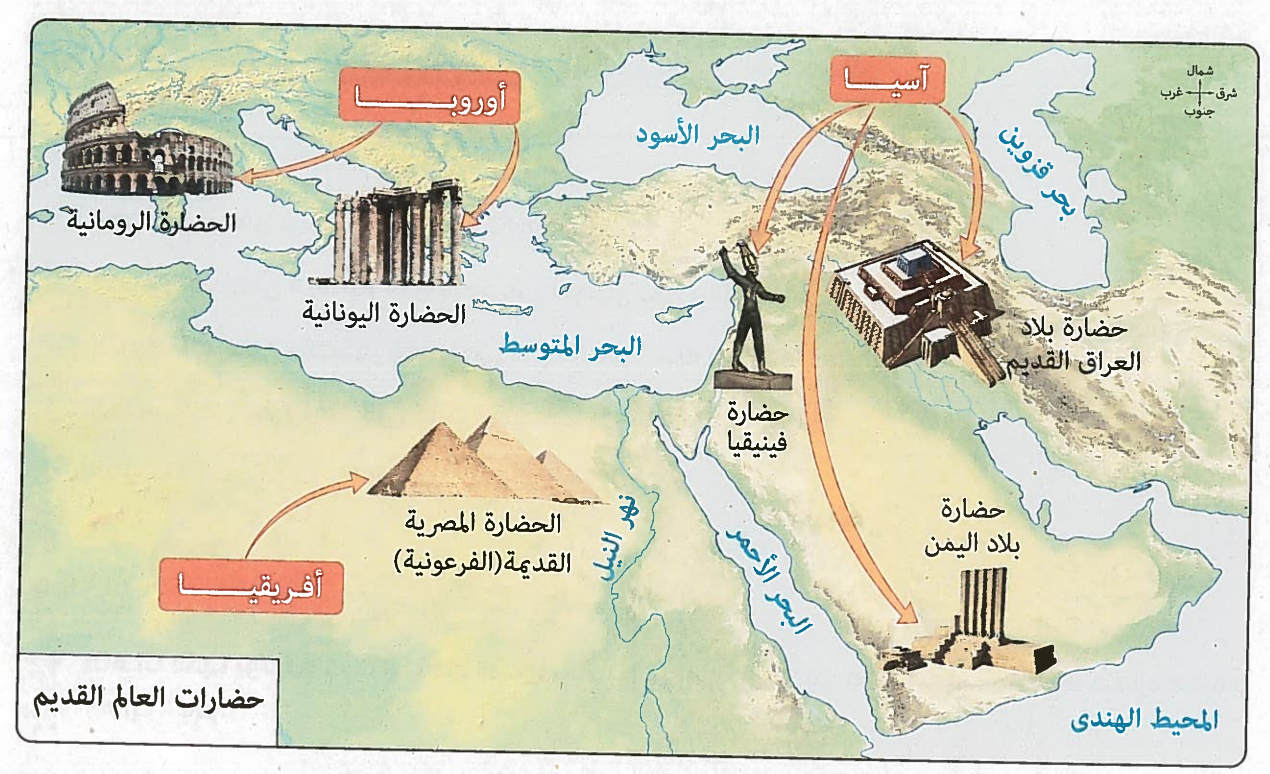
الـدرس 3

عوامـل قيـام الحضـارات



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحلل عوامل قيام ونشأة حضارات العالم القديم.
- يقدر عظمة الله فى توافر المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات المختلفة.
- يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة .
- يضع تصورًا مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية على المستوى العالمى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن العوامل المؤثرة فى قيام بعض الحضارات.
- يوضح أهمية المحافظة على الموارد فى حياتنا.
- يقدر أهميـة التمسك ببعـض القيـم مثـل «الوحـدة والتضامـن والتكافل والتكامل» لقيام الحضارة.
- يستنتج دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة.



حضارات العالم القديم

* منح الله – سبحانه وتعالى – المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التى ساهمت فى قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح فى الخريطة السابقة.

ولكـــن | ما هى عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

1. وجود الأنهار التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :
   - نهر النيل فى مصر.
   - نهرا دجلة والفرات فى بلاد العراق القديم.
2. الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم.
3. اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشرى.
4. عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.
5. وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.
6. كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها.



س العامل الرئيسى المشترك فى قيام حضارات العالم القديم ....

(أ) جفاف المناخ. (ب) الموقع البحرى. (ج) الأرض السهلية. (د) الثروة البشرية.

الإجابـــة

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) انقسمت إلى :

أولًا ◂ عوامل طبيعية

١. **نهر النيل** الذى ساهم فى وحدتها وتماسكها.
٢. **الموقع الجغرافى المتميز** الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.
٣. **الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)** طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.
٤. **الحدود الطبيعية الآمنة** التى كانت تحميها من الأعداء.
٥. **المناخ** الذى تميز بالاعتدال.

ثانيًا ◂ عوامل بشرية

- **إنسانًا محبًا لوطنه** حيث استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

أولًا العوامل الطبيعية

١ نهر النيل

يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

* تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملًا معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.
* اكتساب المصريين منه قيمًا كثيرة مثل :

الوحدة والتضامن	حيث ◂	كان فيضان النيل سببًا فى توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
التكافل والتكامل	حيث ◂	ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	حيث ◂	ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى : • تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض. • نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة. فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

٢ الموقع الجغرافى المتميز



* تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

(١) ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

(٢) تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافى المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى العالم القديم.

عبقرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان «ج٢»

مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهى المدخل الحقيقى لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية ... كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطرًا، فشمالًا هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوبًا هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها جميعًا حتى الخليج ... ومصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.



س١ اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن. (ب) التواصل الحضارى.

(ج) تحقيق الأمن والاستقرار. (د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

س٢ حدد الأثر الاجتماعى الناتج عن : وجود نهر النيل فى مصر بالنسبة للمصريين القدماء.

الإجابة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

* أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها :
  - الصخور، مثل : الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
  - المعـادن، مثل : الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.
* كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم، والتى ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها فى :
  - صناعة أدواته.
  - صناعة الحُلى.
  - بناء الأهرامات.
  - نحت التماثيل.

بعض استخدامات الثروة المعدنية فى مصر

٤ الحدود الطبيعية الآمنة

* تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة، تمثلت فى :
  - البحر المتوسط شمالاً.
  - الجنادل وهى كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهر النيل جنوبًا.
  - البحر الأحمر شرقًا.
  - الصحراوات شرق وغرب وادى النيل.

وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.

٥ المناخ

* كان لمناخ مصر أثرًا كبيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميزبـ :
  - الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
  - الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
  - اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

س تُعد من العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ ....

(أ) التواصل الحضارى.
(ب) وفرة المعادن والصخور.
(ج) الموقع الجغرافى.
(د) جفاف المناخ.

الإجابـة

ثانيًا العوامل البشرية

* تتمثل فى الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث :

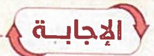
- بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
- أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة،

ومن ثم... لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم.



س استخلص : دور المصريين القدماء فى إقامة الحضارة الفرعونية.



الإجابة



يحدد عوامل قيام حضارات العالم القديم :

حيث :

- ساعد وجود الأنهار على قيام الزراعة.
- ساهم الموقع الجغرافى المتوسط للحضارات القديمة فى تواصل الحضارات مع بعضها البعض.
- اعتدال المناخ ساهم فى زيادة النشاط البشرى.
- عدم وجود حواجز طبيعية أو موانع طبيعية مما عزز التواصل بين الشعوب.
- وفرة الثروات المعدنية مما ساهم فى معرفة الصناعة وتطورها.
- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ساعد على بناء الحضارة البشرية.

يحلل تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة :

حيث :

- استطاعت مصر أن تتواصل حضاريًا مع الشعوب الأخرى فى البلاد المجاورة عن طريق :
  - نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية.
  - الموقع الجغرافى كملتقى بين قارات العالم القديم وتطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط.
- أثر وجود نهر النيل والمناخ المتنوع فى قيام بعض الجوانب الاقتصادية للحضارة المصرية حيث ساعدا فى قيام الزراعة وتنشيط التجارة من خلال تبادل المحاصيل المتنوعة بين الشمال والجنوب.
- شكلت تضاريس مصر الجنوبية (الكتل الصخرية المتمثلة فى الجنادل) دروعًا واقية لمصر من الخطر.
- ساهم نهر النيل فى تشكيل القيم الإيجابية للمصريين مثل الوحدة والتضامن والتواصل مع الآخرين.

يستنتج دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة :

حيث كان لكفاح وجهد المصريين القدماء الدور الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة بكل ما فيها من تقدم وإنجاز حضارى.

أسئلـــلة الدرس 3

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ أى من عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....

(أ) نهر النيل والموقع المتميز.
(ب) الموقع المتميز والثروات المعدنية.
(ج) الثروات المعدنية والعوامل البشرية.
(د) العوامل البشرية والمناخ المعتدل.



حضارات العالم القديم

٢ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن : العامل المشترك فى قيام كل من حضارتى مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم هو ....

(أ) الإشراف على نفس المسطح المائى.
(ب) الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
(ج) انتشار البيئات الفيضية.
(د) الانعزال عن الحضارات المجاورة.



٣ ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشأة الحضارات هما ....

(أ) وفرة الثروات المعدنية والموقع الجغرافى المتوسط.
(ب) كفاح الإنسان ووجود الأنهار العذبة.
(ج) الموقع الجغرافى المتوسط وكفاح الإنسان.
(د) وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة.

٤ *«وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التى ساعدت على قيام حضارتها».*

فى ضوء العبارة السابقة :

أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة ؟ ....

(أ) الحدود الطبيعية. (ب) نهر النيل. (ج) الموقع الجغرافى. (د) المناخ المعتدل.

٥ أى من الآتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.
(ج) التواصل بين المصريين.
(د) التواصل مع غير المصريين.

٦ أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيًا فى بعض فترات العصور القديمة على ....

(أ) انتعاش حركة التجارة فى الجنوب.
(ب) التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا.
(ج) تحقيق الأمن القومى لمصر.
(د) سهولة حركة التجارة الخارجية.

٧ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر............

(أ) إثراء التبادل الثقافى والفكرى.
(ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
(ج) التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
(د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

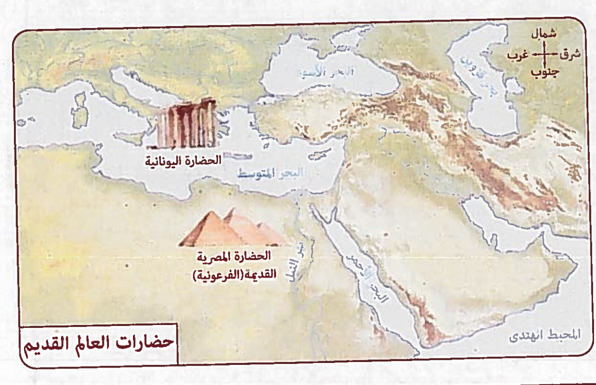
٨ يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى ....

(أ) توحيد الهوية الثقافية.
(ب) التطور الإبداعى فى كل المجالات.
(ج) طغيان حضارة على أخرى.
(د) اندماج الحضارات.

٩ من خلال تحليل الخريطة المقابلة :

مثَّل منفذ الالتقاء الحضارى بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان حدود مصر............

(أ) الشمالية.
(ب) الجنوبية.
(ج) الشرقية.
(د) الغربية.



حضارات العالم القديم

١٠ أى الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيرًا على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديمًا ؟ حرفة ....

(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) الرعى.

١١ أى من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ؟ ....

(أ) التكافل.
(ب) التضامن.
(ج) التواصل مع الآخرين.
(د) التكامل.

كراسة / الجيزة

١٢ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى من خلال …………

أ) دوره فى تنشيط التجارة الخارجية.
ب) دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية.
ج) تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
د) وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوبًا.

---

١٣ لعب المناخ دورًا مكملًا لدور نهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال …………

أ) تنشيط حركة التجارة الداخلية.
ب) حماية آثار مصر من الاندثار.
ج) تحقيق الاستقرار الداخلى.
د) حماية الأمن القومى المصرى.

---

١٤ من عوامل ازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية …………

أ) اعتدال المناخ.
ب) اختراع العملة.
ج) تنوع المحاصيل.
د) الموقع الجغرافى.

بيلا / كفر الشيخ

---

١٥ يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصر ب …………



أ) وجود الأراضى السهلية الخصبة.
ب) وفرة الموارد المائية العذبة.
ج) الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
د) المناخ المعتدل والموقع الممتاز.

---

١٦ الجسر الذى عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو …………

أ) وفرة الثروات المعدنية.
ب) اعتدال المناخ.
ج) الموقع الجغرافى.
د) الحدود الآمنة.

---

١٧ يستدل من تحليل النص المقابل :

أن نهر النيل شكَّل لمصر الفرعونية أهمية …………

يقول جمال حمدان :
«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية».

أ) اقتصادية.
ب) سياسية.
ج) دينية.
د) اجتماعية.

---

١٨ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين القدماء من خلال …………

أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
ب) اهتمام المصريين بالتواصل الحضارى.
ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
د) وجود الجنادل فى مجراه.

المعصرة / القاهرة

١٩ من خلال تحليل الخريطة المقابلة : اشتركت حضارات مصر وفينيقيا واليونان فى ....

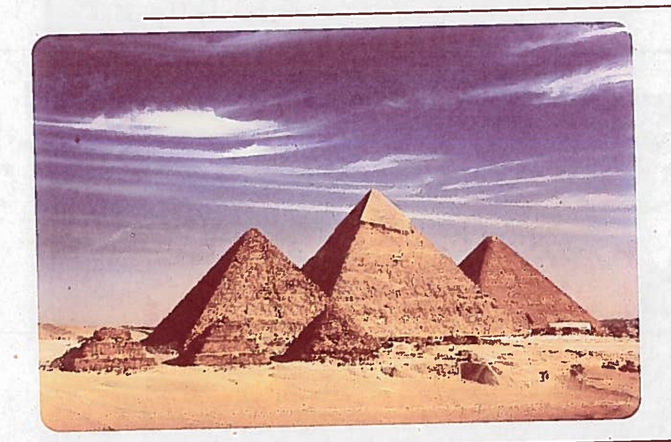


أ) وجود أنهار كبيرة.
ب) الإشراف على مسطح مائى واحد.
ج) وجود حواجز داخل أراضيها.
د) اتساع السهول الفيضية.

٢٠ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى.
ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
ج) تركزها فى شمال مصر.
د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٢١ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....



أ) كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
ب) وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
ج) الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
د) المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٢٢ أى مما يلى كان الأكثر تأثيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟ ....

أ) الموقع الجغرافى المتميز.
ب) وفرة الثروات المعدنية.
ج) توافر الحدود الطبيعية.
د) نهر النيل والسهول الخصبة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضارى الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من .... و ....


معبد فينيقى بلبنان

أ) موقعها الجغرافى.
ب) مواردها المائية.
ج) ثرواتها الطبيعية.
د) ثرواتها البشرية.
هـ) مناخها المشمس.

جـ أسئلة مقالية :

٢٤ «ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعى».
فى ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر الاقتصادى لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال فى مصر الفرعونية.

---

٢٥ حدد الأثر الدال على : التكامل بين المناخ ونهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة.

---

٢٦ قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر :
«مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».
فى ضوء النص السابق، ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر؟

---

٢٧ «الجنادل التى اعترضت مجرى النيل جنوب مصر كان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر».
فى ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر السلبى لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية.

---

٢٨ «وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ فى الوقت الحاضر.



بنك أسئلة على الوحدة الأولى

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أكدت المصادر الأولية لدراسة الحضارات أن المصريين القدماء تميزوا بـ …………
- أ التخصص العلمى.
- ب تعدد أنظمة الحكم.
- ج الكتابات الفلسفية.
- د صناعة النقود والمسكوكات.

٢ ارتبطت كثير من مصادر دراسة الحضارات عند المصريين القدماء بالمعتقدات الدينية ويخرج عن ذلك …………
- أ الآثار.
- ب النقوش.
- ج البرديات.
- د الأوستراكا.

٣ تحقق التكامل بين المصريين فى مصر القديمة بفضل …………
- أ طبيعة نهر النيل.
- ب تنوع الثروات المعدنية.
- ج نشاط التجارة الخارجية.
- د العلاقات مع الدول المجاورة.

٤ ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على …………
- أ تفاعل الإنسان مع البيئة.
- ب استخدام الموارد الطبيعية.
- ج العلاقات الإنسانية.
- د أهمية المخترعات المختلفة.

٥ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو …………
- أ معرفة الإنسان الزراعة.
- ب معرفة الإنسان الكتابة.
- ج بناء المعابد.
- د اكتشاف المعادن.

٦ تُعطى دراسة علم التاريخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل …………
- أ تجنب الأخطاء فى المستقبل.
- ب الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.
- ج الاستفادة منها فى كتابة الروايات.
- د تحرير الإنسان من الخوف.

٧ يتشابه مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو …………

> المواطنة هى صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.

- أ إبراز القدوة الصالحة.
- ب استخلاص العبر.
- ج تنمية الشعور بالمسئولية.
- د الابتعاد عن التعصب.

٨ فى ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى …………

> تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا.

- أ الابتعاد عن التعصب.
- ب استخلاص العبر.
- ج إبراز القدوة الصالحة.
- د تنمية الشعور بالمسئولية.

٩ «*أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية فى العلوم المختلفة وطورتها وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة*».
تعبر الفقرة السابقة عن إحدى أهداف دراسة التاريخ وهى ....
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٠ «*استفاد الزعيم الوطنى مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العرابية فى الكفاح الوطنى ضد الوجود الإنجليزى بمصر*». يشير مضمون العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....
(أ) إبراز القدوة الصالحة.
(ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
(ج) الابتعاد عن التعصب.
(د) استخلاص العبر.

١١ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال ....
(أ) الابتعاد عن التعصب.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

١٢ يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(ج) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(د) ابتعاد المصريين عن التعصب.

١٣ أطول إشعاع حضارى على مر العصور التاريخية كان فى ....
(أ) الشرق الأوسط.
(ب) الدول الأوروبية.
(ج) شمال آسيا.
(د) بلاد الفرس.

١٤ «*تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب*». ينتمى هذا الحدث إلى ....
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٥ تم اكتشاف قارة أستراليا فى ....
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٦ أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى ....
(أ) قيام الثورة الصناعية.
(ب) ظهور النهضة الأوروبية.
(ج) قيام حركة الاستعمار الأوروبى.
(د) حدوث حركات التحرر والاستقلال.

١٧ حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة فى ....
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٨ ازدهرت الحضارات فى الشرق والغرب على حد سواء خلال ....

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

١٩ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى ....

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

٢٠ انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال ....

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

٢١ ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية ....

يقول المؤرخ الغربى «إيدرس بل» :
«إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر وينتهى حتمًا بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى».

ⓐ القديمة والوسطى.
ⓑ الوسطى والتاريخ المعاصر.
ⓒ الوسطى والحديثة.
ⓓ الحديثة والتاريخ المعاصر.

٢٢ استطاع الرحالة كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال ....

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى. ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

٢٣ أى من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم ؟ ....

ⓐ المصرية القديمة. ⓑ العراقية القديمة. ⓒ الرومانية. ⓓ اليونانية.

٢٤ يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح فى الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهى ....

اليونان
مقدمة فى التاريخ الحضارى

ⓐ العصور القديمة.
ⓑ العصور الوسطى.
ⓒ العصور الحديثة.
ⓓ التاريخ المعاصر.

٢٥ ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئى بشكل واضح بـ .... ميت سلسيل / الدقهلية

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى.
ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

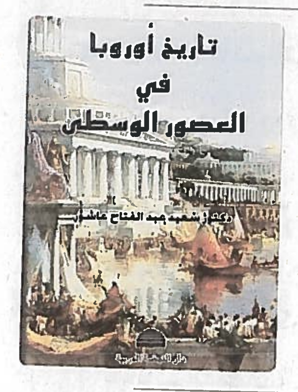
٢٦ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ .... الزقازيق / الشرقية

ⓐ الاكتشافات العلمية. ⓑ الكشوف الجغرافية.
ⓒ الطابع الدينى. ⓓ الطابع الثقافى.


مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

٢٧ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مظاهر الازدهار الحضارى فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.



٢٨ من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح فى الصورة المقابلة ....

(أ) الحروب العالمية الأولى والثانية.
(ب) الكشوف الجغرافية للعالم الجديد.
(ج) صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية.
(د) تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى أوروبا.

بيلا / كفر الشيخ

٢٩ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.



٣٠ تنتمى صورة النقود الموضحة أمامك إلى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.


بيلا / كفر الشيخ

٣١ اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب ....

(أ) الدينى. (ب) الاقتصادى. (ج) السياسى. (د) الاجتماعى.

٣٢ تنتمى ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣٣ ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣٤ من خلال الصورة المقابلة يُلاحظ أن العملة التى تحتويها تنتمى لـ ....

أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى.
ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

٣٥ قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص فى عهد الخليفة عثمان بن عفان فى ....

أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى.
ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

٣٦ يمكن أن تساهم الاكتشافات الأثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليًا فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....

أ كتابات المؤرخين. ب كتابات الشعراء.
ج الأساطير الدينية. د التماثيل والمومياوات.

٣٧ أى المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة ؟ ....

أ كتابات الفلاسفة. ب صلاية نعرمر.
ج حجر بالرمو. د الأوستراكا.

٣٨ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....

أ تقدم الصناعة. ب التقسيم الطبقى.
ج تحسن الأحوال الاقتصادية. د التقدم العلمى والفنى.

٣٩ تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى كونهما ....

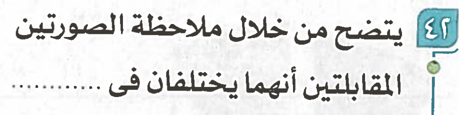
أ يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء.
ب يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء.
ج يبرزان أهمية إنشاء المعابد فى مصر الفرعونية.
د يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية.

٤٠ يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال ....

أ بردية إيبرس. ب المسكوكات. ج الأوستراكا. د حجر بالرمو.

٤١ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

أ النقود والمسكوكات. ب النقوش. ج الأساطير. د الأوستراكا.



٤٢ يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان فى …………

(أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية.

(ب) نوع النقوش المستخدمة.

(جـ) أهميتهما فى التوثيق التاريخى.

(د) نوع الأسلحة المستخدمة.



الحضارة الآشورية فى العراق



صلاية الملك نعرمر موحد القطرين

٤٣ من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة …………

(أ) بداية الكتابة والتدوين.

(ب) وجود حكومة موحدة.

(جـ) عدد أسرى المعركة.

(د) مظاهر العمارة الفرعونية.



صلاية الملك نعرمر

شرق طنطا / الغربية

٤٤ يمكن دراسة رحلة الملك سنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الآرزمن خلال …………

(أ) بردية إيبرس. (ب) حجر الرمو. (جـ) صلاية نعرمر. (د) الأوستراكا.

٤٥ يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق …………

(أ) صور الملوك. (ب) وزن العملة وحجمها.

(جـ) المادة المصنوع منها النقود. (د) الرسوم والنقوش بها.

٤٦ تعتمد دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية على بعض المصادر مثل …………

(أ) الأوستراكا. (ب) كتابات الفلاسفة.

(جـ) البرديات. (د) النقوش.

٤٧ ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال …………

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) الأوستراكا.

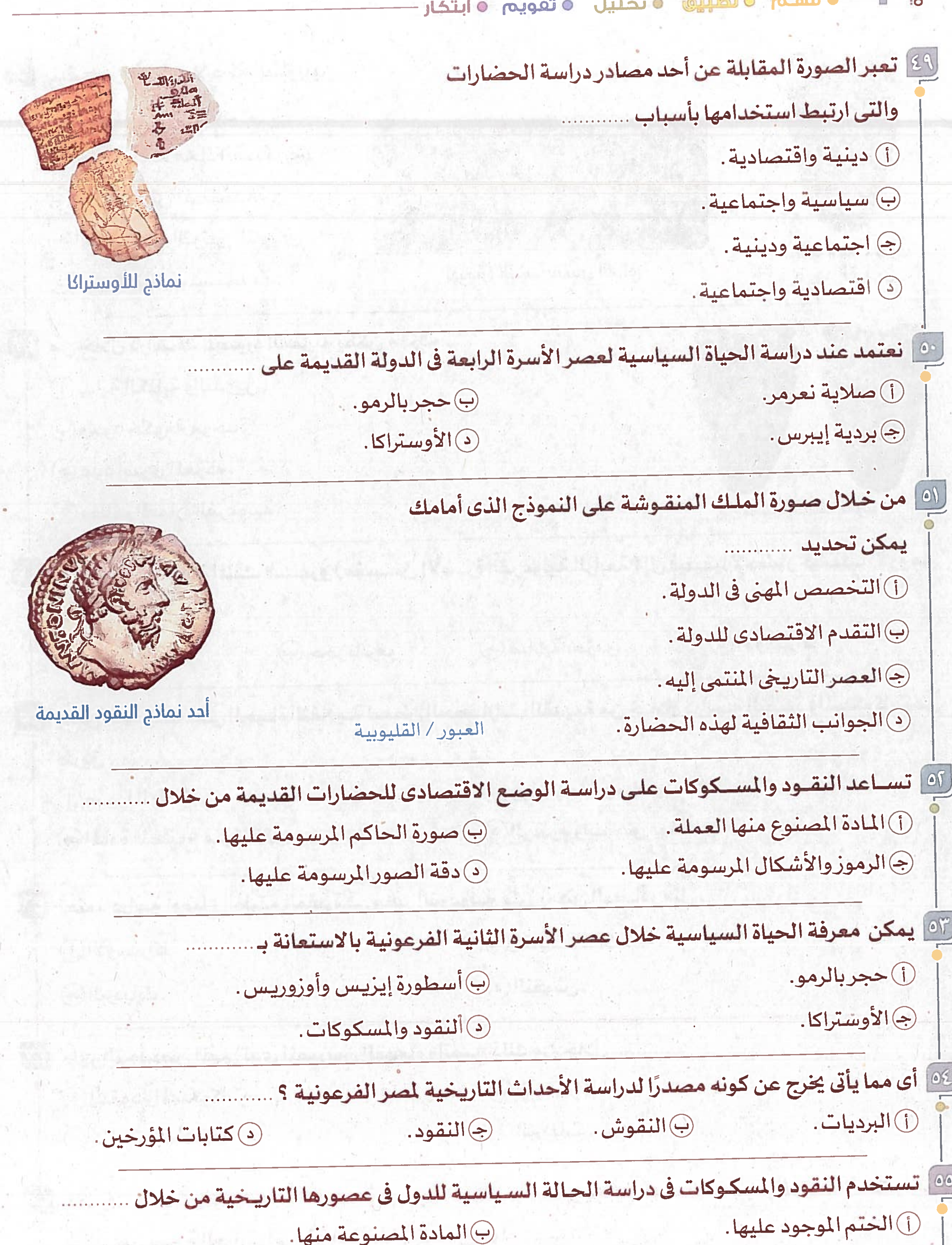
(جـ) كتابات الفلاسفة. (د) البرديات.

٤٨ *«عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود».*

يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريون لـ …………

(أ) الأوستراكا. (ب) بردية إيبرس.

(جـ) الإلياذة والأوديسة. (د) حجر الرمو.



٤٩ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مصادر دراسة الحضارات والتى ارتبط استخدامها بأسباب ....

نماذج للأوستراكا

أ) دينية واقتصادية.
ب) سياسية واجتماعية.
ج) اجتماعية ودينية.
د) اقتصادية واجتماعية.

٥٠ نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة فى الدولة القديمة على ....

أ) صلاية نعرمر.
ب) حجر بالرمو.
ج) بردية إيبرس.
د) الأوستراكا.

٥١ من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك يمكن تحديد ....

أحد نماذج النقود القديمة

أ) التخصص المهنى فى الدولة.
ب) التقدم الاقتصادى للدولة.
ج) العصر التاريخى المنتمى إليه.
د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.

العبور / القليوبية

٥٢ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

أ) المادة المصنوع منها العملة.
ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
ج) الرموز والأشكال المرسومة عليها.
د) دقة الصور المرسومة عليها.

٥٣ يمكن معرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية بالاستعانة بـ ....

أ) حجر بالرمو.
ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
ج) الأوستراكا.
د) النقود والمسكوكات.

٥٤ أى مما يأتى يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....

أ) البرديات.
ب) النقوش.
ج) النقود.
د) كتابات المؤرخين.

٥٥ تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال ....

أ) الختم الموجود عليها.
ب) المادة المصنوعة منها.
ج) وزن العملة وحجمها.
د) درجة نقاء معدن العملة.

٥٦ وفقًا لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

قصة الحضارة :
يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

(أ) الوجود فى بيئة مستقرة.
(ب) وفرة الموارد والإمكانيات.
(جـ) التخطيط المعمارى الجيد.
(د) الموقع الجغرافى المتميز.

نموذج استرشادى

---

٥٧ تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها ....

(أ) تتسم بالموضوعية.
(ب) تفتقد للابتكار.
(جـ) تتصف بالمبالغة والخيال.
(د) نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

---

٥٨ تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فى .... وسط / الإسكندرية

(أ) تميزهما بالدقة.
(ب) كونهما مصدر أولى.
(جـ) سهولة الحصول عليهما.
(د) تجسيدهما للأحداث السياسية.

---

٥٩ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من ....

(أ) المصادر الأولية. (ب) المراجع. (جـ) البرديات. (د) كتابات المؤرخين القدماء.

---

٦٠ تُعد كتابات الشعراء مصدرًا للمعلومات السياسية والاقتصادية وتتصف بـ ....

(أ) الموضوعية. (ب) الصدق. (جـ) المبالغة. (د) الدقة.

---

٦١ حدد أى من الآتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الأهرامات ....

(أ) الإلياذة والأوديسة.
(ب) كتاب تمحيص الأخبار.
(جـ) البرديات.
(د) حجر الرمو.

---

٦٢ ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

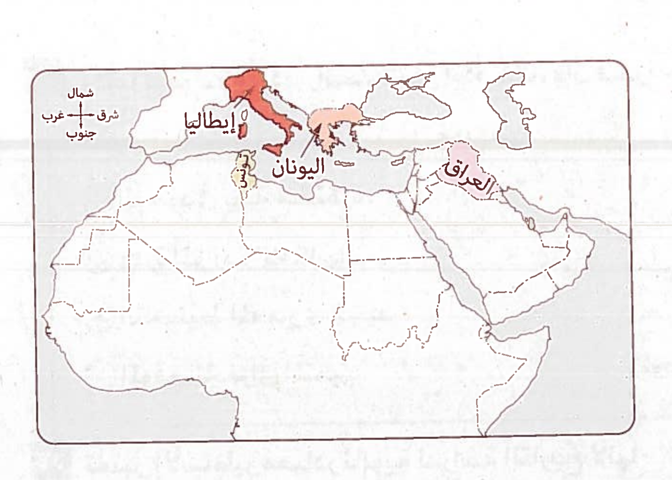
(أ) تحقيق الأمن والاستقرار.
(ب) تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف.
(جـ) التفاعل مع البلاد المجاورة.
(د) صد ومقاومة المعتدين.

---

٦٣ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟ ....

(أ) الاعتماد على أكثر من مصدر.
(ب) التركيز على كتابات الفلاسفة.
(جـ) التصديق بكل ما ورد من نصوص.
(د) تجاهل كتابات الشعراء.

٦٤ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :
أى من الدول المظللة كانت الأسبق فى الاستقرار الحضارى خلال العصور القديمة ؟ ....



أ العراق.
ب إيطاليا.
ج تونس.
د اليونان.

٦٥ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى فى ....
أ التقدم العلمى.
ب القوات العسكرية.
ج وجود الأنهار.
د الموروث الفكرى.

٦٦ أى من العوامل التالية كان الأكثر تأثيرًا فى تعزيز التواصل الفكرى والمادى بين حضارات الشرق القديم ؟ ....
أ وفرة الثروات المعدنية.
ب طبيعة الحدود السياسية.
ج الموقع الجغرافى.
د وجود المجارى النهرية.

٦٧ عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....
أ نهر النيل.
ب الموقع الجغرافى المتميز.
ج المناخ المعتدل.
د وفرة الثروات المعدنية.

٦٨ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد ....
أ فارس.
ب العراق.
ج اليونان.
د بونت.

٦٩ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو ....
أ الشخصية الثقافية.
ب النشاط الاقتصادى الرئيسى.
ج الطرق المعمارية فى الإنشاء.
د نظم الحكم الموجودة.

شمال / بورسعيد

٧٠ يُعد العامل الأساسى الذى كان دافعًا للمصريين القدماء على الاتحاد هو ....
أ نهر النيل.
ب اعتدال المناخ.
ج الموقع الجغرافى المتميز.
د الحدود الطبيعية الآمنة.

٧١ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....
أ تكيف الإنسان مع البيئة.
ب اختفاء العزلة بين الشعوب.
ج قيام الزراعة والاستقرار.
د وفرة الموارد الطبيعية.

٧٢ تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية فى قيامهما بـ ....

ⓐ تحقيق الأمن القومى.
ⓑ تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.
ⓒ زيادة الدخل القومى.
ⓓ تأمين طرق التجارة الخارجية.

٧٣ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

ⓐ ازدهار النشاط الزراعى.
ⓑ زيادة التبادل التجارى.
ⓒ تأمين الحدود الجنوبية.
ⓓ الوصول لوحدة سياسية.

٧٤ أكثر الموانع الطبيعية التى لعبت دورًا فى حماية مصر الفرعونية طبيعيًا ولكنها أعاقت تجارتها الخارجية مع أفريقيا ....

ⓐ جبال البحر الأحمر.
ⓑ الجنادل.
ⓒ الصحراء الغربية.
ⓓ الصحراء الشرقية.

٧٥ اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية ....

ⓐ وجود الأنهار.
ⓑ كفاح الإنسان.
ⓒ المناخ المعتدل.
ⓓ وفرة الثروة المعدنية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٧٦ تثبت بردية إيبرس التى تركتها الحضارة المصرية القديمة أن المصريين القدماء عرفوا .... و ....

ⓐ أدوات الجراحة.
ⓑ استخدام المخدر.
ⓒ التخصص فى الطب.
ⓓ علم الحيوان.
ⓔ أدوات التجميل.

٧٧ توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريين القدماء فى .... و ....

ⓐ الهندسة.
ⓑ الكيمياء.
ⓒ الفلك.
ⓓ الزراعة.
ⓔ الطب.

٧٨ يؤدى التواصل بين الحضارات إلى .... و ....

ⓐ تشابه الحضارات.
ⓑ توحيد الهوية الثقافية.
ⓒ سيادة حضارة على أخرى.
ⓓ التطور المستمر للبشرية.
ⓔ تبادل التراث المعرفى.

جـ أسئلة مقالية :

٧٩ فى ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،

اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٠ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية.

٨١ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٨٢ «*الحاجة أم الاختراع*» قول مأثور، ما علاقته بـ : نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٨٣ ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

٨٤ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية : سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨٥ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨٦ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٨٧ «*تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات*». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟

٨٨ «*يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة*».

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٨٩ حدد مدى مصداقية العبارة الآتية :

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٩٠ «*يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة*».

ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

٩١ «*كانت الطبيعة صاحبة الفضل الأكبر فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة*».

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

---

٩٢ فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف :

المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

---

٩٣ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«*النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا*».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

---

٩٤ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

---

٩٥ حدد الأثر الناتج عن :

وقوع معظم مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.





الوحدة 2

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)



- أسئلة على كل درس طبقًا للمعايير الجديدة.
- بنك أسئلة على الوحدة الثانية.

لحل أسئلة إلكترونيًا استخدم QR Code الموجود فى نهاية الأسئلة أو عن طريق تطبيق GPS

الـدرس 1

ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعـونيـة)



يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين أساسيين، هما :

① العصر الفرعـونى

(ستتعرف عليه فى هذه الوحدة)

② عصر الاحتلال اليونانى (البطالمة) والرومانى لمصر

(استمـر ما يقرب من ألـف عـام)

(ستتعرف عليه فى الفصل الدراسى الثانى)

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور مصر القديمة (الفرعونية).
- يقارن بين عصرى الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
- يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يفتخر بحضارة بلاده أمام الآخرين.
- يقدر دور الجيش فى الحفاظ على أمن البلاد.

العصر الفرعونى

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يُعرف بـ «العصر العتيق»، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

العصر	الفترة من	الفترة إلى
العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)	١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م
عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)	١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م
عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)	١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م
عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢)	٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م
عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)	٢٢٠٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م
عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)	٢٨٠٠ ق.م	٢٢٠٠ ق.م
العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)	٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م

وفيما يلى نتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢» ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م *(عصر بداية الأسرات)*

◂ من أشهر ملوك العصر العتيق :

نعرمر (مينا)
(مؤسس الأسرة الأولى)



أهم أعماله :

① توحيد القطرين البحرى والقبلى *(الوحدة التاريخية)* عام ٣٢٠٠ ق.م.

② بناء مدينة من نفر «القلعة البيضاء».

!! من نفر تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليًا.


تاج توحيد البلاد

◂ سياسة ملوك العصر العتيق :

سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق :

- المصاهرة وازدواج الألقاب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد.

◂ أهم خصائص العصر العتيق :

١ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا»).

٢ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.

٣ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

ولكن فى نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية ليبدأ عصرًا جديدًا يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة



س١ نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية فى تحقيق بعض أهدافهم السياسية عن طريق ....

ⓐ تنمية الأنشطة الاقتصادية.
ⓑ تدعيم السلطة التشريعية.
ⓒ دعم الروابط الاجتماعية.
ⓓ الاهتمام بالنواحى الثقافية.

س٢ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة من نفر لتحقيق أهداف تتركز فى المقام الأول على الجوانب ....

ⓐ الاقتصادية. ⓑ السياسية.
ⓒ الدينية. ⓓ الاجتماعية.

الإجابة

ج١ (ج) **سبب الإجابة :** لأن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة والتى تمثل أحد الروابط الاجتماعية.

ج٢ (ب) **سبب الإجابة :** لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦»

٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرام)

◂ أهم خصائص عصر الدولة القديمة :


أهرامات الجيزة

١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.

٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء.

٣ سيادة الأمن.

٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة **لذلك...**

سُمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناة الأهرام».

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية (*) شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠»

٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

◂ أهم خصائص عصر الانتقال الأول :

١ فقد الملوك السيطرة على البلاد.

٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

٣ اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى فى كل مكان وأُهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومــة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية فى المجتمع.



س يدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات على ....

أ قوة الدولة العسكرية.

ب زيادة القوة الاقتصادية.

ج الاستفادة من التواصل الحضارى.

د قوة نفوذ حكام الأقاليم.

الإجابة

(*) حدثت أول ثورة اجتماعية فى عهد الملك «بيبى الثانى» أحد ملوك الأسرة السادسة الذى اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم فى التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية.

عصر الدولة الوسطى «الأسرتان ١١ ، ١٢» ٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادى)

◂ من أشهر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثانى
(من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



أهم أعماله :

١ أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».

٢ أخضع حكام الأقاليم.

٣ أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول
(مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



أهم أعماله :

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى، ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى.

!! أثيت تاوى تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

◂ تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :



سنوسرت الثالث ثم أمنمحات الثالث





(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

أهم أعمالهما :

١ تشييد الكثير من المبانى فى مختلف البلاد.

٢ الاهتمام بالرى والزراعة.

وسُمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثانى



س «عانت مصر فترة من الضعف والتفكك والفوضى استمرت أكثر من قرن من الزمان».

فى ضوء العبارة السابقة : أى من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟ ....

Ⓐ سنوسرت الثالث. Ⓑ أمنمحات الثالث. Ⓒ منتوحتب الثانى. Ⓓ سنوسرت الأول.



عصر الانتقال الثانى «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م *(عصر ضعف واضمحلال)*

أهم خصائص عصر الانتقال الثانى :

اعلم أن
ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى طمع الأعداء فيها فاحرص على المحافظة على حدود الوطن والدفاع عنه.

١ ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والأمراء.

٢ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.



أواريس هى منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.

تحرير مصر من الهكسوس :

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس.

أحمس على العجلة الحربية

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار أحمس عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨ : ٢٠» ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م *(عصر المجد الحربى)*

بدأت مصر فى هذا العصر بتكوين جيش قوى لكى :

- يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.
- يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربى».

من أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة :

أحمس



أهم أعماله :

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت (الصومال حاليًا).

تحتمس الثالث



أهم أعماله :

1. قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
2. قاد المصريين فى معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



أهم أعماله :

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى.

حور محب



أهم أعماله :

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثانى



أهم أعماله :

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ق.م ضد الحيثيين فى آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين.

◂ أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

١ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية،
مثل : تحتمس الثالث «فى معركة مجدو»، ورمسيس الثانى «فى معركة قادش».

٢ القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.

٣ قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

العصر المتأخر «الأسرات ٢١ : ٣٠» ١٠٩٨ق.م : ٣٣١ ق.م *(عصر الضعف والاضمحلال)*

◂ أهم خصائص العصر المتأخر :

١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.

٣ سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر
الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

> برغم حالة الضعف التى مرت بها البلاد فى العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ «عصر النهضة» هى فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعونى فى مصر



س١ دخلت البلاد حالة من الفوضى عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل ....

(أ) ضعف تيار الثورة.
(ب) قوة الإدارة المحلية.
(ج) التطبيق الصارم لمبادئ العدالة.
(د) التوسع فى المشروعات الاقتصادية.

س٢ *«قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الأسرات الفرعونية التالية شكلت تلك النقطة ؟ الأسرة ....

(أ) الخامسة.
(ب) الثانية عشرة.
(ج) التاسعة عشرة.
(د) السادسة والعشرون.

الإجابة

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، تمثلت فى :

خصائص الحضارة المصرية القديمة

١ **القـــدم**
لأنها أقدم حضارة فى العالم إذ يبلغ تاريخها الحضارى أكثر من ٧٠٠٠ عـام

٢ **الأصـالة**
لأنها اعتمـدت على عقول وجهود أبنـائها

٣ **التواصل الحضاري**
لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت فى العالم نـور المعرفة والعلم، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة

٤ **التديــن**
لأنها من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين وميلًا إليه

٥ **التقـــدم**
لأنها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء

٦ **الاستمرارية**
لأنها استمـرت آلاف السنين دون انقطاع



س «استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».

توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ ....

(أ) القِدم. (ب) الأصالة.

(ج) التدين. (د) التواصل الحضارى.

الإجابــة

(ب) الأصالة.

(ب) سبب الإجابة : حيث أنشأ المصريون القدماء حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم الذين استطاعوا استثمار كل ما هيأه الله لهم فى إقامة حضارة عظيمة.

تحليل لأهم نواتج التعلم

يستخلص الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة :

حيث :

- يستدل من التقسيم التاريخى لمصر الفرعونية إلى عصور قوة وضعف دون انقطاع على تميزها بالاستمرارية.
- استطاع المصرى القديم استثمار كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم مما يؤكد على تميزها بالأصالة.
- يمثل أخذ بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها دليلًا على التواصل الحضارى.
- تدل بردية إيبرس الطبية، واهتمام المصريين القدماء لمعرفة أسرار التحنيط على تميز الحضارة المصرية بالتقدم.
- يدل اعتناق المصريين القدماء لفكرة البعث والخلود والحساب بعد الموت على تدينهم.

يستنتج الهدف من بناء القلعة البيضاء خلال العصر العتيق :

حيث هدف الملك نعرمر تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ويمثل ذلك هدفًا استراتيجيًا.

يحدد مدى تطابق الرؤية السياسية بين مؤسسى الدولة الوسطى والأسرة الفرعونية الأولى :

والتى تمثلت فى توحيد البلاد (الوحدة السياسية بين الشمال والجنوب).

يحدد العلاقة بين أهمية مكان العاصمة والجانب الاقتصادى للدولة :

حيث نقل أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الثانية عشرة عاصمة مصر من طيبة إلى أثيت تاوى لتكون قريبة من الدلتا حيث مشروعات التوسع الزراعى.

يحدد الطابع المميز لكل عصر من عصور الحضارة المصرية القديمة :

حيث :

- تميز عصر الدولة القديمة بوجود حكومة مركزية قوية وازدهار عمرانى.
- اتسم عصر الانتقال الأول والثانى بالضعف وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- تميز عصر الدولة الوسطى بالوحدة السياسية والازدهار الاقتصادى والعمرانى.
- تميز عصر الدولة الحديثة بالمجد الحربى والازدهار الاقتصادى ووجود متغيرات دينية.
- اتسم العصر المتأخر بوجه عام بالضعف باستثناء عصر النهضة (عصر الأسرة الـ ٢٦).

يوضح دور الجيش المصرى فى الحفاظ على أمن البلاد فى العصر الفرعونى :

حيث ساهم وجود قوة عسكرية مصرية فى :

- طرد الهكسوس من مصر على يد الملك أحمس.
- تكوين أول إمبراطورية مصرية لحماية أمن مصر القومى من جهة الشمال الشرقى على يد الملك تحتمس الثالث.
- تأمين المجال الحيوى لمصر فى الجهة الشمالية والشمالية الشرقية على يد الملك رمسيس الثانى والملك رمسيس الثالث.

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *«أمامك وسام نجمة سيناء الذى تمنحه مصر للأبطال العسكريين من أبنائها»*. فى ضوء العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية يستحق هذا الوسام ؟ ....

أ أمنمحات الثالث.
ب تحتمس الثالث.
ج أمنحوتب الرابع.
د حور محب.

٢ *«قام الملك العراقى حمورابى بإصدار مجموعة من القوانين التى تحقق الاستقرار بالمجتمع»* فى ضوء العبارة السابقة : أى من ملوك مصر الفرعونية التاليين تشابهت سياسته مع ما قام به الملك حمورابى ؟ ....

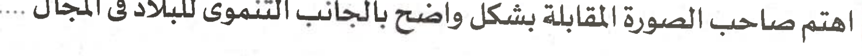
أ تحتمس الثالث.
ب أمنحوتب الرابع.
ج حور محب.
د رمسيس الثانى.

٣ *«كان من أفضل الملوك المحاربين والسياسيين، وتولى حكم مصر فى فترة عصيبة وقاد مصر إلى المجد والقوة من جديد»*. تنطبق العبارة السابقة على الملك ....

أ أمنمحات الثالث.
ب نخاو.
ج أمنحوتب الرابع.
د إبسماتيك الأول.

٤ حدد أى من العصور التاريخية الآتية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث متغيرات دينية ....

أ العصر العتيق.
ب عصر الدولة القديمة.
ج عصر الدولة الوسطى.
د عصر الدولة الحديثة.



٥ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموى للبلاد فى المجال ....



أ الصناعى.
ب الزراعى.
ج التجارى.
د التعدينى.



الملك أمنمحات الأول

٦ اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب فى أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف ....

أ اجتماعى.
ب اقتصادى.
ج دينى.
د سياسى.

٧ يستدل من خلال الصورة المقابلة، على تميز الحضارة الفرعونية بـ ....

(أ) التواصل الحضارى.
(ب) الاستمرارية.
(ج) التقدم.
(د) التدين.

بردية إيبرس الطبية

٨ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(ج) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.

٩ تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١٠ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة .... شرق طنطا / الغربية

(أ) النزاعات السياسية.
(ب) الاحتلال الأجنبى.
(ج) الثورات الاجتماعية.
(د) التدهور الاقتصادى.

١١ *«أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها».*
يدل مضمون العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ ....

(أ) الأصالة. (ب) الاستمرارية. (ج) القِدم. (د) التواصل الحضارى.

١٢ اعتمد الملك حورمحب على سلطته التشريعية فى القضاء على حالة الاضطرابات التى حدثت نتيجة عوامل ....

(أ) سياسية. (ب) اقتصادية. (ج) عقائدية. (د) ثقافية.

١٣ يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ....

(أ) بناء جيش قوى.
(ب) إعادة توحيد البلاد.
(ج) تحقيق نهضة اقتصادية شاملة.
(د) اتخاذ عاصمة جديدة لمصر.

١٤ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

(أ) تطوير قدراتهم العسكرية.
(ب) نشرهم التعليم والثقافة.
(ج) استثمارهم الوازع الدينى.
(د) اهتمامهم بالعمران والاقتصاد.

١٥ *«تُعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها فى بعض الفترات إلا أنها كانت تعود أقوى مما سبق».*

فى ضوء العبارة السابقة : حدد أى من عصور مصر الفرعونية التالية كانت أطول الفترات قوة …………

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.

(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

---

١٦ تتفق أعمال الملك منتوحتب الثانى السياسية مع أعمال الملك …………

(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

---

١٧ أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟ ………… دكرنس / الدقهلية

(أ) أثيت تاوى. (ب) طيبة. (ج) من نفر. (د) أخيتاتون.

---

١٨ يتضح من دراستنا لتاريخ مصر الفرعونية أن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة فى حكم البلاد من خلال الاهتمام بالنواحى …………

(أ) الاقتصادية والاجتماعية. (ب) الإدارية والعسكرية.

(ج) الاقتصادية والدينية. (د) الاجتماعية والدينية.

---

١٩ تشابهت اهتمامات الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى …………

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية. (ب) إقامة مشروعات زراعية.

(ج) إقامة عدالة اجتماعية. (د) إنشاء عاصمة جديدة.

---

٢٠ يرجع السبب الرئيسى وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى إلى …………

(أ) الأطماع الشخصية. (ب) الثورات الاجتماعية.

(ج) الثورات الدينية. (د) الهزائم العسكرية.

---

٢١ القاسم المشترك بين الملك مينا والملك أمنمحات الثالث هو الاهتمام بالجانب …………

(أ) العسكرى. (ب) العمرانى. (ج) الثقافى. (د) الاجتماعى.

---

٢٢ *«قسم المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».*

يدل مضمون العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى …………

(أ) الأصالة. (ب) الاستمرارية. (ج) التقدم. (د) التدين.

---

٢٣ *«بدأ الملك حورمحب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة»*. تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة …………

(أ) التشريعية. (ب) القضائية. (ج) التنفيذية. (د) العسكرية.

٢٤ يدل انتشار الآثار المصرية التى تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ .... كراسة / الجيزة

(أ) القِدم. (ب) التقدم. (جـ) الأصالة. (د) الاستمرارية.

٢٥ شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا هو ....

(أ) عصر الانتقال الثانى. (ب) العصر العتيق.
(جـ) عصر الانتقال الأول. (د) العصر المتأخر.

٢٦ يُعد العامل المشترك بين خصائص عصرى الدولة القديمة والدولة الوسطى فى مصر الفرعونية ....

(أ) زيادة الثراء وتوطيد الأمن. (ب) القوة العسكرية والتوسع الخارجى.
(جـ) مقر الحكومة المركزية. (د) زيادة سلطة حكام الأقاليم.

٢٧ تميزت الفترة التى سبقت حكم الملك منتوحتب الثانى بـ ....

(أ) ازدياد نفوذ الملوك. (ب) اتساع نفوذ اللامركزية.
(جـ) ضعف نفوذ الكهنة. (د) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

٢٨ ارتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين ....

(أ) الأولى والحادية عشر. (ب) الحادية عشر والتاسعة عشر.
(جـ) الثالثة عشر والثامنة عشر. (د) السابعة والسادسة والعشرون.

٢٩ جنى ثمار الاستقرار السياسى لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك ....

(أ) نعرمر (مينا). (ب) سنوسرت الثالث. (جـ) منتوحتب الثانى. (د) أحمس.

٣٠ يُعد من أهم الخصائص الإدارية التى تُميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....

(أ) وجود حكومة قوية. (ب) كثرة الموارد.
(جـ) تكوين إمبراطورية واسعة. (د) بناء الأهرامات.

٣١ أى من ملوك مصر التالين طبق مضمون العبارة المقابلة ؟ ....

> تتعدد عوامل اختيار العاصمة ومن هذه العوامل موقعها المتوسط وامتلاكها القرار السياسى.

(أ) أمنحوتب الرابع.
(ب) أحمس.
(جـ) أمنمحات الأول.
(د) منتوحتب الثانى.

٣٢ يقول أحد حكماء مصر الفرعونية *«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس»*.

تنطبق تلك المقولة على الملك .... وسط / الإسكندرية

(أ) حورمحب. (ب) تحتمس الثالث.
(جـ) إخناتون. (د) منتوحتب الثانى.

٣٣ تُعد أكبر صحوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجى تلك التى كانت فى عهد الملك ....

أ) نعرمر. ب) إخناتون. جـ) أمنمحات الثالث. د) رمسيس الثانى.

٣٤ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابهًا مع أعماله كان الملك .... شرق المنصورة / الدقهلية

أ) أحمس. ب) تحتمس الثالث.

جـ) رمسيس الثانى. د) رمسيس الثالث.

٣٥ بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة حكام مصر الفرعونية خلال ....

> أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفرعون بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد و(واجيت) حامية الوجه البحرى.

أ) العصر العتيق. ب) عصر الدولة الوسطى.

جـ) عصر الدولة الحديثة. د) العصر المتأخر.

٣٦ *«على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور».*

ينطبق مضمون العبارة السابقة على ....

أ) عصر الانتقال الأول. ب) عصر الانتقال الثانى.

جـ) العصر المتأخر. د) العصر العتيق.

٣٧ *«عصر بناة الأهرام - عصر الرخاء الاقتصادى - عصر المجد الحربى».*

يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى ....

أ) الإنجازات الحضارية السائدة. ب) المعتقدات الدينية السائدة.

جـ) تطور القوة العسكرية والاقتصادية. د) التطورات والإبداعات الفكرية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٣٨ قام الملك أمنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف .... و ....

أ) السيطرة على مصر العليا. ب) السيطرة على البلاد.

جـ) تكوين إمبراطورية واسعة. د) تطوير النشاط الصناعى.

هـ) دعم الاقتصاد المصرى.

٣٩ تشابه كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث فى .... و ....

أ) القضاء على فوضى الثورات الدينية. ب) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.

جـ) الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت. د) خوض المعارك البحرية والانتصار فيها.

هـ) تحقيق عدة انتصارات عسكرية.

جـ أسئلة مقالية :

٤٠ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا.

٤١ ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

٤٢ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٣ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٤٤ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

٤٥ وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

٤٦ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٤٧ أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريخ مصر الفرعونية، حدد : وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.


إخناتون


حور محب

٤٨ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٤٩ حدد أوجه الاختلاف بين :
تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

٥٠ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح فى الصورة المقابلة : *«جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ»*.
حدد : أهم الخصائص التى تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.


موكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠٢١م

الـدرس 2

الحيــاة الاقتصــادية



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية فى مصر القديمة.
- يحدد أنواع الصيد فى مصر القديمة.
- يلخص أنواع التجارة فى مصر القديمة.
- يثبت بالدليل قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم.
- يميز بين دور الفرد ودور الدولة فى دعم الاقتصاد.
- يحلل تأثير الحياة الاقتصادية على غيرها من نواحى الحياة الأخرى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن الملكية الزراعية فى مصر القديمة.
- يبرهن بالأدلة على وجود تواصل حضارى بين مصر وقارة أفريقيا.
- يقارن بين سد اللاهون قديمًا والسد العالى حاليًا.
- يتعرف أهم أنواع الصناعات فى مصر القديمة.
- يحلل بعض الوثائق ذات الصلة بالحياة الاقتصادية.
- يقدر أهمية العمل والإتقان فى مصر القديمة.

مجالات الحياة الاقتصادية

* منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية،

والتى تتضح من الشكل التالى :



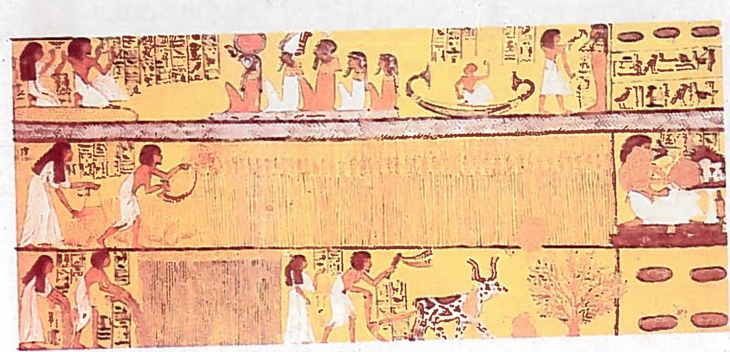
أولًا الزراعة

* ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية و دافع عنها لأنها :

(١) أساس رخاء البلاد وثروتها.

(٢) أهم مصادر الدخل للمصرى القديم.

لذلك ... اعتبر المصرى القديم وطنه خير الأوطان.


الزراعة فى مصر الفرعونية



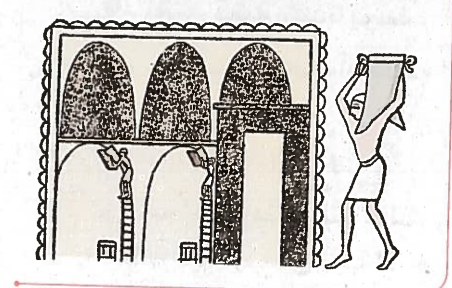
وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية.
* من أشهرها :
  - الحبوب كالقمح والشعير.
  - البقول كالعدس والترمس.
  - نباتات الألياف كالكتان *(لصناعة النسيج)*.
  - الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
  - الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
  - نباتات زيتية كالسمسم *(لاستخراج الزيوت)*.
* وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



٢ الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر قديمًا ملكًا لفرعون *(الدولة)* وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
* إلى جانب ذلك كانت توجد :
  - الملكية الخاصة : وهى الأراضى التى كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم ولورثتهم.
  - ملكية الأوقاف : وهى الأراضى الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

٣ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة فى الدولة الوسطى) عن طريق :

١ إقامة مشروعات للرى.

٢ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.

٣ زيادة مساحة الأرض الزراعية.

٤ الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، مثل :

- إدارة مسح الأراضى.
- إدارة الرى.
- الإدارة المحلية فى الأقاليم.
- إدارة الزراعة.

٥ الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ

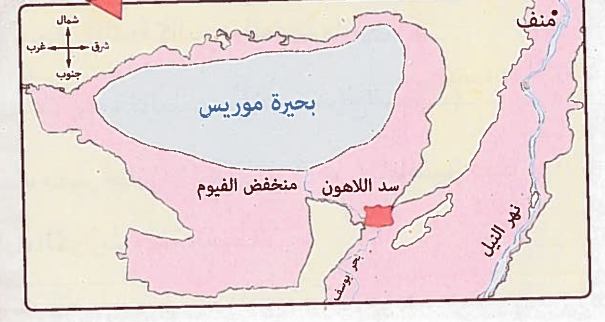
وتعد... قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف خيردليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة فى مواجهة الأزمات.

مشروع سد اللاهون

* أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

١ منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية.

٢ تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.



* ارتبط بهذا المشروع حفـر الترع وعمل المصارف والجسور.

وقد ترتب على هذا المشروع :

١ زراعة نحو ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.

٢ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية طمعًا فى مكاسب مادية غيرمدركين للضرر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك.

٤ تربية الحيوان والصيد

تربية الحيوان كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة فى الدلتا لتوافر المراعى الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

* **من أشهر الحيوانات :** • البقر *(احتل المكانة الأولى)*.
  - الأغنام.
  - الماعز.
  - الطيور، **مثل :** البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* **أهمية الثروة الحيوانية للفلاح :**
  - يستفيد منها فى أعمال الزراعة والنقل.
  - ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

> اشتهر المصريون عبر التاريخ بحبهم لرعى الحيوانات والرفق بها.

الصـــيد تعددت أنواع الصيد، **ومنها :**

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، **مثل :** الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين **لأنه** ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، **ومن أمثلته :** صيد السمان، والبجع.
صيد الأسماك	• من النيل والترع والبحيرات. • تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.



س١ يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم فى تحقيق ....

(أ) التكامل الزراعى. (ب) الأمن الغذائى.
(ج) فائض للتصدير. (د) تنوع فى الإنتاج.

س٢ مثَّل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....

(أ) التنمية الاقتصادية. (ب) الترفيه لعامة المصريين.
(ج) التقسيم الطبقى. (د) التنمية التجارية.

الإجابة

ثانيًا الصناعة

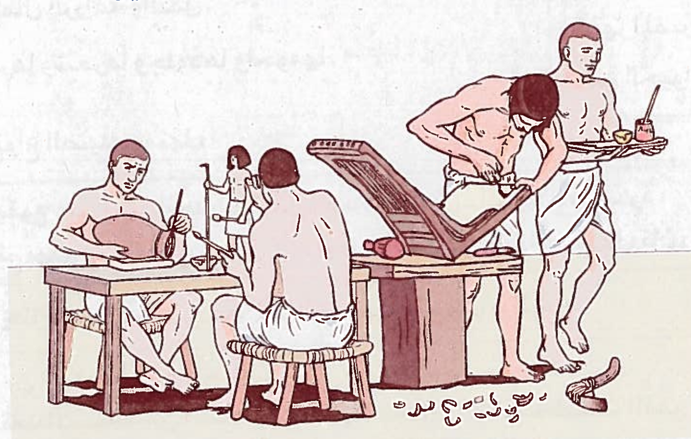
* استثمر المصرى القديم الموارد التى وهبها الله لأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.



١ الصانع المصرى
٢ دور الدولة فى تنمية الصناعة
٣ أهم الصناعات المصرية القديمة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ الصانع المصرى



* كان الصانع المصرى القديم :
  - غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
  - له الحق فى مزاولة الحرفة التى يريدها.
* وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر قديمًا إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.

الإتقان : يعنى الجودة وهو أحد ركائز التقدم.

٢ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية الصناعة

* اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، من خلال :
  - الاهتمام باستخراج المعادن.
  - توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.
* كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية.

٣ أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية أقدم أنواع الصناعات، مثل : التماثيل، الأوانى، التوابيت.

الصناعات الفخارية

اُستخدم فى صناعتها مادة الغرين *(الطمى)*، وصنع منها : التماثيل، الأوانى، الطوب للبناء، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم فى معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية عرف المصرى القديم :

* الذهب : أظهر براعة فى استخدامه، وقد صنع منه : الحُلى، الأوانى، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.
* الفضة : كان استخدامها محدودًا.

الصناعات الخشبية

استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها فى مصر، مثل : خشب الأرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها : السفن، الأثاث، التوابيت، الأبواب، وغيرها.

الصناعات القائمة على نبات البردى مثل :

* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق فى العالم.
* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحُصر والفرش.

صناعة الغزل والنسيج

* استخدم المصرى القديم الكتان والصوف والحرير فى النسيج.
* استخدمت النساء :
  - مغازل من الخشب للغزل.
  - الأنوال لعملية النسيج وهى تشبه الأنوال اليدوية.

صناعة الجلود

تقدم المصرى القديم فى دباغة الجلود، وقد صنع منها : الأحذية، المقاعد، أغطية الوسائد، أرضية العربات، قِرب المياه.

س نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات ....

(أ) الخشبية. (ب) الزجاجية. (ج) الحجرية. (د) الفخارية.

الإجابــة

ثالثًا التجـــارة

كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا فى التجارة، حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.



وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ التجارة الداخلية

* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا، وقامت الأسواق فى القرى المختلفة.

* كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتى قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية فى الممارسات التجارية.

معلومة إثرائية

من وصايا المصرى القديم

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

٢ التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع :



١ الإقليم السورى (فينيقيا)

* أشهر الرحلات التجارية إليها : البعثة التى أرسلها الملك سنفرو إلى فينيقيا لاستيراد خشب الأرز فى أسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة.

٢ ليبيـــا

* كانت مصر تستورد منها :
- الزيوت، وخاصة زيت الزيتون.
- الماشية.

٣ شمال السودان (قديمًا)

٤ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

سنتعرف عليهما فيما يلى بشىء من التفصيل فى التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا ص ٩٣

* فى بداية عصر الدولة الحديثة :

شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* فى العصر المتأخر:

ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة)



وكان أبرز ملوكها نخاو الثانى حيث قام بـ:

١ تنشيط تجارة مصر الخارجية

عبر الطرق البحرية والبرية.

٢ أول محاولة فى تاريخ الإنسانية

للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت عن طريق (مضيق جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التى حصلوا عليها من الموانئ التى مروا بها.

٣ وسائل النقل تتمثل فى :

النقل النهرى	النقل البحرى	النقل البرى
من خلال المراكب التى تنقل البضائع فى النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس	من خلال السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة	* من خلال: • دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار. • مركبات تجرها الخيول (ظهرت فى عصر الدولة الحديثة).

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل فى مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

٤ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية التجارة

* شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت فى :

١ إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢ إنشاء إدارات خاصة، مثل :

- إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
- إدارة القوافل التجارية.

٣ وضع القوانين بهدف :

- ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.
- وضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

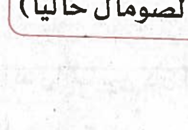
٤ إقامة مشاريع عديدة ساهمت فى النشاط التجارى، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ :

- شق قناة فى صخور الجندل الأول *(عند أسوان)* لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.
- حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.



أدى حفر قناة سيزوستريس إلى زيادة الصلات التجارية مع :

فلسطين – سوريا – جزر البحر المتوسط، مثل (كريت وقبرص) – بلاد بونت *(الصومال حاليًا)*.



التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا

- شمال السودان (قديمًا)
- بلاد بونت (الصومال حاليًا)

١ شمال السودان (قديمًا)

* كانت مصر :
  - تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأوانى الحجرية والفخارية.
  - تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

* تأثرت منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية، مثل : صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس وغيرها.

* قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين، ومن أشهر رؤساء البعثات : «حرخوف»، الذى يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

أسوان : كانت إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة.

٢ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت فى حوالى عام ١٤٩٥ ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى

وتظهر السفن محملة بـ :
- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.
- العاج.
- أشجار البخور.
- العطور.
- حيوانات نادرة، مثل : الزراف، والقردة، والفهود.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى



س١ أى من ملوك مصر التاليين كان له دورًا واضحًا فى إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ ....

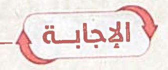
(أ) الملكة حتشبسوت.
(ب) الملك حور محب.
(ج) الملك بيبى الثانى.
(د) الملك سنوسرت الثالث.

س٢ تمت أكبر صحوة للعلاقات الخارجية بمصر الفرعونية فى مجال التجارة على يد ....

(أ) حرخوف.
(ب) حتشبسوت.
(ج) سنفرو.
(د) أمنمحات الأول.

س٣ وضح رأيك فى المقولة التالية :

استفاد العالم من قناة سيزوستريس قديمًا وقناة السويس حديثًا من الناحية التجارية.





تحليل لأهم نواتج التعلم

يحدد الأهداف المتنوعة لبناء الصوامع :

حيث أراد المصرى القديم تجنب الأخطار الطبيعية وتحقيق الأمن الغذائى عن طريق حفظ الغلال لاستخدامها وقت الحاجة.

يربط بين الحياة الدينية، ونظام الملكية الزراعية :

حيث خصصت جزء من الأراضى لتكون ملكية للأوقاف بغرض الإنفاق على المعابد والمقابر.

يحدد التشابه بين هدف الدولة المصرية القديمة فى التنمية الزراعية خلال عصر الدولة الوسطى وحديثًا :

حيث يتمثل الهدف فى زيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك.

يحدد العلاقة بين الازدهار الاقتصادى فى مصر الفرعونية وجغرافية مصر الطبيعية :

حيث :

- تسببت وفرة المراعى الطبيعية بدلتا مصر إلى ازدهار الثروة الحيوانية كإحدى مجالات الإنتاج الاقتصادى.
- ساهم موقع مصر الجغرافى فى اتصالها بالدول المجاورة وإقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية معها وظهر ذلك فى بعثة سنفرو إلى فينيقيا، ورحلات حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت.
- ساهم وجود نهر النيل والذى يمتد من جنوبها إلى شمالها فى تسهيل عملية النقل الداخلى.
- ساهم موقع مصر الجغرافى وخاصة إشرافها على البحر الأحمر والمتوسط فى التفكير فى ربط البحرين عن طريق قناة سيزوستريس مما سهل التجارة مع بلاد بونت.
- ساهمت الموارد الطبيعية فى تميز الحضارة المصرية فى الصناعة فقد :
  - تميزت فى صناعة الورق لتوافر نبات البردى. - تميزت فى صناعة الزجاج لتوافر الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحارى.

يحدد التشابه بين الهدف من إقامة سد اللاهون والسد العالى حاليًا :

حيث هدف كلاهما إلى : • منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية. • تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
• زيادة مساحة الأراضى الزراعية. • تحقيق التنمية المستدامة.

يدلل على قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم :

حيث حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة بها، مثل :

- فينيقيا : وقد أرسل إليها الملك سنفرو أسطولاً تجاريًا لاستيراد خشب الآرز.
- بلاد بونت : وقد أرسلت إليها الملكة حتشبسوت أسطول تجارى لاستيراد الأخشاب وبعض المواد.
- شمال السودان قديمًا : وقد أرسلت إليها ملوك الأسرة السادسة بعثات تجارية وأشهرها بعثة حرخوف.
- سواحل القارة الأفريقية : وقد أرسل إليها نخاو الثانى رحلة استكشافية اعتمد فيها على الفينيقيين.

يحدد بعض الجوانب الاقتصادية المرتبطة بالتقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية :

حيث كان صيد الأسماك مصدرًا للغذاء عند الطبقات الفقيرة، بينما كان صيد الغزلان والأسود من الصحارى رياضة عند الطبقات الغنية.

يتعرف على دور حكام الدولة الوسطى فى دعم النشاط التجارى :

حيث قام الملك سنوسرت الثالث بـ : • شق قناة فى صخور الجندل الأول للتغلب على التحديات الطبيعية.
• وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية واستقرار المعاملات التجارية.

يبرهن على أسبقية مصر لأوروبا فى الكشوف الجغرافية :

حيث قام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا وبذلك سبق البرتغاليين فى الدوران حول أفريقيا.

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يعد السبب الرئيسى الذى جعل أسوان أحد مراكز التبادل التجارى فى مصر القديمة ....

(أ) خبرات أهلها. (ب) جودة منتجاتها. (ج) أهمية موقعها. (د) اعتدال مناخها.

٢ وصل الحرفيون بمصر الفرعونية إلى مرحلة الإتقان فى الصناعة نتيجة عدة عوامل أهمها عوامل ....

(أ) دينية . (ب) اجتماعية . (ج) سياسية . (د) اقتصادية .

٣ *«تمتد جسور التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا منذ القدم»*. يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : مدى تشابه اهتمام كل من (نخاو الثانى - حتشبسوت) فى التواصل المصرى مع أفريقيا فى المجال ....

(أ) التجارى. (ب) الصناعى. (ج) العسكرى. (د) السياسى.

٤ أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى القديم على تأمين وجودها فى مصر وقت الأزمات ؟ ....

(أ) الحبوب الغذائية. (ب) نباتات الألياف. (ج) الخضراوات. (د) الفاكهة.

٥ *«تسعى الدولة حاليًا لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)»*. فى ضوء العبارة السابقة : دشنا / قنا

الملك الفرعونى الذى سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديمًا هو ....

(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) منتوحتب الثانى.

٦ يتضح من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، أن الاستفادة من بنائه تمثلت فى عدة جوانب أهمها ....

(أ) السياسية والعمرانية.
(ب) الاقتصادية والعلمية.
(ج) الاقتصادية والعمرانية.
(د) العلمية والسياسية.

٧ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ....

(أ) تعدد وتنوع فوائدها.
(ب) خبرة المصرى بتربيتها.
(ج) اقتصار وجودها على مصر.
(د) تشجيع الدولة لتربيتها.

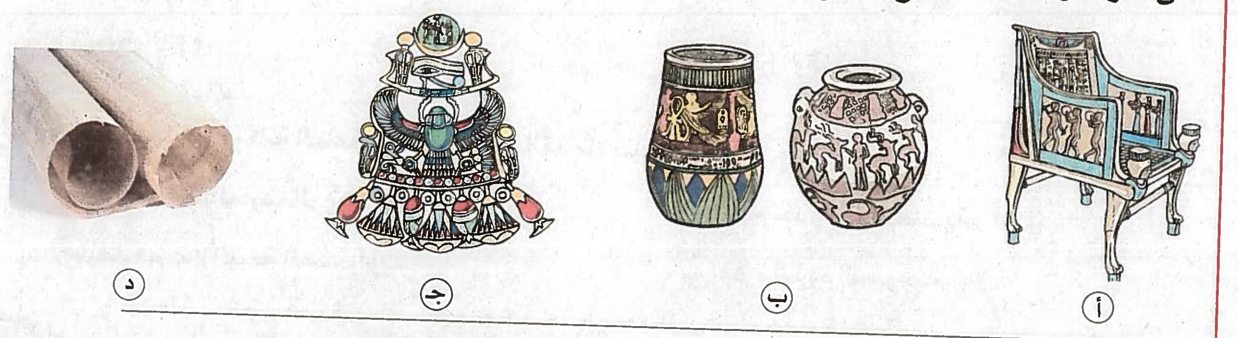
٨ قام المصريون القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة فى صناعة الحُلى من ....

(أ) شمال السودان قديمًا. (ب) بلاد بونت. (ج) ليبيا. (د) فينيقيا.

٩ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية فى صناعة ....

(أ) التوابيت. (ب) السفن. (ج) الورق. (د) النسيج.

١٠ تمثل الصور التالية منتجات صناعية أنتجها الصانع فى مصر الفرعونية، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟ ....



أ   ب   ج   د

١١ يدل استعانة الملك نخاو الثانى بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ ....

أ) اللغات الأفريقية.
ب) النشاط الاقتصادى.
ج) المجال العسكرى.
د) الحضارات الأفريقية.

١٢ نستنتج من خلال الصورة المقابلة اهتمام الملكة حتشبسوت بـ ....

أ) بناء السفن العسكرية.
ب) بناء السفن التجارية.
ج) إقامة نهضة زراعية.
د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

١٣ من خلال الشكل المقابل نجد أن الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض أفراد الطبقة ....

أ) الأولى.
ب) الثانية.
ج) الثالثة.
د) الرابعة.

١٤ ارتبطت القوة الاقتصادية لمصر الفرعونية فى المقام الأول بالنشاط ....

أ) التجارى.   ب) الزراعى.   ج) الصناعى.   د) الرعوى.

١٥ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
ج) مهارة الصانع المصرى القديم.
د) تقدير الدولة للحرفيين.

دكرنس / الدقهلية

١٦ استغل المصرى القديم بيئته الفيضية فى التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم تتمثل فى صناعة ....

(أ) ورق البردى. (ب) السفن. (ج) الغزل والنسيج. (د) الزجاج.

١٧ افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة ....

(أ) انشغالهم بالحرف الزراعية. (ب) عدم جدواه الاقتصادية.
(ج) بُعدهم عن البيئة الصحراوية. (د) وفرة الثروة الحيوانية.

١٨ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد بشكل واضح على خطوات التخطيط الجيد لإدارة موارد المياه العذبة ؟ عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) بناة الأهرامات.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

١٩ نستنتج من خلال تحليل الشكل المقابل أن :
المصرى القديم سعى إلى ....

(أ) تجنب نتائج الأخطار الطبيعية.
(ب) تحسين الإنتاج الزراعى.
(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية.
(د) تخزين الغلات الصيفية.

الصوامع

٢٠ اهتم الملك أمنمحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموى فأنشأ سد اللاهون فى ....

(أ) شرق وادى النيل. (ب) غرب وادى النيل. (ج) شمال الدلتا. (د) شرق الدلتا.

٢١ يؤكد النص المقابل على استرشاد المصرى القديم فى أعماله التجارية بـ............

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

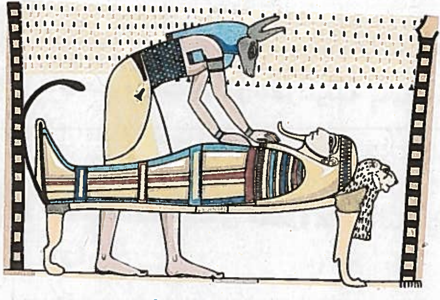
(أ) قرارات الفرعون. (ب) الأعراف السائدة.
(ج) القوانين والتشريعات. (د) أقوال الحكماء.

دمنهور / البحيرة

٢٢ أصبحت وسائل النقل البرى فى مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من ....

أبو حماد / الشرقية

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.


عملية التحنيط

٢٣ تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر الطقوس الدينية فى مصر الفرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها بالنشاط التجارى بين مصر و ....

أ شمال السودان قديمًا.
ب فينيقيا.
ج جزر البحر المتوسط.
د ليبيا.

٢٤ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح فى ....

أ شمال الصعيد. ب جنوب الوادى. ج الوجه البحرى. د شمال سيناء.

٢٥ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ؟ ....

أ الدولة القديمة. ب الانتقال الأول. ج الدولة الوسطى. د الدولة الحديثة.

٢٦ قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بغرض ....

أ تنمية العلاقات السياسية الأفريقية. ب اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
ج الاستيلاء على خيرات أفريقيا. د تحقيق الأمن الغذائى لمصر.

٢٧ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصرى القديم على ....

أ وفرة مستلزمات الإنتاج. ب الاهتمام بزراعة نبات البردى.
ج معرفة الصانع أسرار المواد الخام. د أهمية عنصر التواصل الحضارى.

٢٨ أدى ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال ....

أ العصر العتيق. ب عصر الدولة القديمة.
ج عصر الانتقال الأول. د عصر الدولة الحديثة.

٢٩ يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجارى فى مصر الفرعونية إلى عوامل ....

أ جغرافية. ب اقتصادية. ج دينية. د عسكرية. دشنا / قنا

٣٠ توضح محتويات الخريطة المقابلة أهم الجنادل فى نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة ....

أ الأولى.
ب السادسة.
ج الثانية عشر.
د السادسة والعشرين.



٣١ «كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة فى مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية».
أى من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على فى ذلك ؟ .... كراسة / الجيزة

(أ) منتوحتب الثانى. (ب) حورمحب. (ج) أمنمحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

٣٢ القاسم المشترك فى مشروعات التنمية التجارية التى أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة ....

(أ) الشرق. (ب) الغرب. (ج) الشمال. (د) الجنوب.

٣٣ ركزت المشروعات التى قام بها ملوك الدولة الوسطى بمصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع ....

(أ) فينيقيا وبلاد العراق. (ب) بلاد بونت والنوبة.
(ج) النوبة وليبيا. (د) ليبيا وفينيقيا.

٣٤ ارتبطت أراضى الأوقاف فى نظام ملكية الأراضى الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية ....

(أ) الاجتماعية. (ب) الاقتصادية. (ج) الدينية. (د) السياسية.

٣٥ يرجع تنوع الغلات الزراعية فى مصر منذ القدم إلى ....

(أ) وفرة مياه نهر النيل. (ب) اختلاف درجة حرارة الفصول.
(ج) اتساع السهول الفيضية. (د) مهارة الفلاح المصرى القديم.

٣٦ تتشابه النتائج المترتبة على إقامة كلًا من سد اللاهون قديمًا والسد العالى حديثًا فى ....

(أ) زيادة رقعة الأرض الزراعية. (ب) توفير الحماية لأراضى الوادى.
(ج) تنوع المحاصيل الزراعية. (د) تجفيف مستنقعات الدلتا.

٣٧ كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى ....

(أ) الهيمنة الملكية. (ب) احترام اللوائح والقوانين. (ج) العدالة الاجتماعية. (د) رقابة الدولة.

٣٨ من خلال الشكل المقابل أى من الأنشطة التالية يعد الأكثر انتشارًا بين الطبقتين الأولى والثانية ؟ ....

(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(ج) صيد البر.
(د) صيد الطيور.

٣٩ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى ....

(أ) الغرب والجنوب. (ب) الشرق والغرب. (ج) الشمال والجنوب. (د) الشمال والشرق.

٤٠ يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....
(أ) أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.
(ب) اعتماد مصر على مواردها المحلية.
(ج) توافر جميع أنواع المواد الخام.
(د) حُسن استثمار الموارد وتنميتها.

٤١ مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة ....
(أ) العصر العتيق والدولة القديمة.
(ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة والعصر المتأخر.
(د) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

٤٢ عرف الصناع فى مصر الفرعونية خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....
(أ) صناعة زيت الزيتون.
(ب) تقدم الصناعات الفضية.
(ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج.
(د) تعدد استخدامات نبات البردى.

٤٣ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة فى صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل ....
(أ) الكتان والحبوب.
(ب) الأخشاب والمصنوعات النحاسية.
(ج) العاج والمنسوجات.
(د) البخور والأسلحة.

٤٤ اعتمدت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا على النقل البرى بصفة أساسية خلال عصر ....
(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(ج) الاضمحلال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.

٤٥ أى من الملوك الفراعنة التاليين يعد صاحب الفضل الأول فى إقامة علاقات تجارية مع إحدى دول ساحل البحر المتوسط ؟ ....
(أ) أمنمحات الأول.
(ب) بيبى الثانى.
(ج) سنفرو.
(د) رمسيس الثانى.

٤٦ عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادى استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك بشكل واضح خلال عهد الملك ....
(أ) أمنمحات الأول.
(ب) أمنمحات الثالث.
(ج) سنوسرت الثالث.
(د) منتوحتب الثانى.

٤٧ سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر ....
(أ) المجد الحربى.
(ب) الرخاء الاقتصادى.
(ج) النهضة.
(د) بناة الأهرام.

(ب) اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٨ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ .... و ....
(أ) ضمان ولائهم.
(ب) جهودهم المبذولة.
(ج) زيادة الإنتاج الزراعى.
(د) قيامهم باستصلاحها.
(هـ) تحقيق الأمن الغذائى.

٤٩ أى من الصناعات التالية فى مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟ .... و ....
(أ) الأثاث.
(ب) ورق البردى.
(ج) الزجاج.
(د) الأوانى الفخارية.
(هـ) الملابس.

ج أسئلة مقالية :

٥٠ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : **اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.**

٥١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

٥٢ *«وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».*
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : **تنمية الموارد المائية بمصر فى الوقت الراهن ؟**

٥٣ استنتج : **الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.**

٥٤ ما العلاقة بين : **العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟**

٥٥ استنتج : **أسباب اختيار أسوان لتكون مركزًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية.**

٥٦ أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية فى الكشوف الجغرافية.

٥٧ *«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».*
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : **أثر هذه القوانين على المجتمع ؟**

٥٨ *«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية».*
فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين :
الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

٥٩ دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

الـدرس 3

الحياة السياسـيـة والإدارية



أهداف الدرس : **في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :**

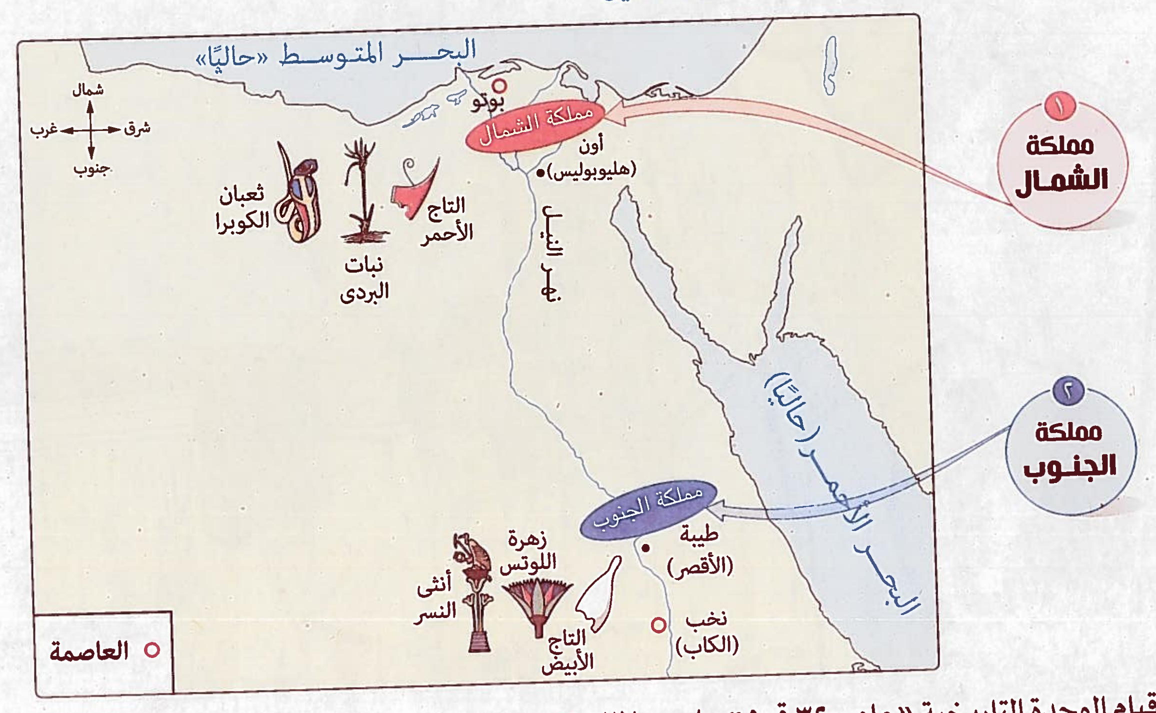
- يرتب أهم الأحداث التاريخية فى مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا فى بناء الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يبدى رأيه فى أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.
- يحدد عناصر الحكم فى مصر القديمة.
- يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية.
- يكتشف علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصرى.
- يقارن بين الثورة الاجتماعية فى مصر القديمة وثورتى ٢٥ يناير، و ٣٠ يونيه.
- يصف ملامح التغيير السياسى فى مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
- يحدد أهم الصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصرى.
- يبرهن على شجاعة المصرى القديم فى الحرب.
- يحلل مرتكزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.
- يكتب مقالًا عن أول ثورة اجتماعية فى مصر.
- يعتز بدور الجيش والشرطة فى حماية الأمن والحدود الخارجية والداخلية لمصر.

* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومى يكمن فى الوحدة السياسية كأمة موحدة تسير وفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة فى مصر (التى تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

أولًا الوحدة السياسية

* مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت فى :

- إنشاء القرى والمدن.
- تكوين الأقاليم.
- توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت إلى مملكتين :



- قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا... تحققت الوحدة بعد ثمرة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة التاريخية، وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل، هى :

نهر النيل	انبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال	خيرات مصر وخصوبة أرضها
ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة	ساعد على الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصرى القديم لوطنه.

ثانيًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية تمثلت فى :

هرم السلطة فى مصر الفرعونية

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

١ الملك (فرعون)

* اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة **لأن** فرعـون كان فى نظرهـم **إلهًا** علـى الأرض يدير شـئون البلاد، وتتركز فى يده كل السلطات.

مهامه

① يدير السياسة الداخلية، **مثل :** } سلطة تنفيذية

- تعيين الوزراء وكبار الموظفين.
- الإشراف على المشروعات.

② يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش، وعقد المعاهدات.

③ الحق فى إصدار المراسيم والقوانين. } سلطة تشريعية



كان فرعون يجمع فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية التى تمكنه من القيام بمهام متعددة.

٢ الوزيـــر

① في عصر الدولة القديمة : ظهـر منصـب الوزير، وكان محصورًا في أسـرة الملك لأنهم أهل الثقـة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

② في عصر الدولة الحديثة : كان هناك وزيران :

- وزير يُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلى.
- وزير يُقيم في منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى.

* من أشهر الوزراء :

- الوزير إيمحوتب : في عصر الدولة القديمة.
- الوزير رخميرع : في عصر الدولة الحديثة.

!! تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة يحقق مبـدأ تكافؤ الفـرص بين أبناء الوطن.

أهـم مهامـه

① يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة.
② يرأس الإدارة المركزية.
} سلطة تنفيذية

③ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة.
} سلطة قضائية

④ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
} سلطة تشريعية


الوزير يقدم تقريرًا للملك

!! كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذى يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

«الـوزارة ليسـت حلـوة المذاق بـل إنها مـرة.. وليـس الغرض منهـا أن يتخـذ بها الوزيـر لنفسـه عبيدًا من الشعب».

«فنجـاح الرجل هو أن يعمل حسـبما يقـال له، وألا يتـوانى في إقامة العـدل.. والناس تنتظـر العدل في كل تصرفـات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامـل من تعرفـه معاملة مـن لا تعرفه، والمقـرب من الملـك كالبعيد عنـه، وأعلم أن الأمـير الذى يعمل ذلك سيسـتمر هنـا في هذا المـكان أيًا كان شـأنه في الدولة».

٣ الإدارة المركزية

كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

١ مجلس العشرة الكبار

يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :

- كبار موظفى الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.

* مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

٢ كاتمو أسرار الملك

يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

٣ دواوين الحكومة

* هى الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :

- الخزانة العامة.
- مخازن الغلال.
- السجلات والمحفوظات.
- الزراعة.
- الأشغال.
- القضاء.
- الصناعة.

كانت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

كانت مصر مقسمة إلى :

٤٢ إقليم ← ينقسم كل إقليم إلى ← عدة مراكز ← ينقسم كل مركز إلى ← مدن وقرى

* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.
* كان منصب حاكم الإقليم فى بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (فى فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثَّل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (فى فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث :

- ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
- أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب فى هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد والذى نتج عنه قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

* **قيامها** : قامت فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك ببى الثانى.
* **أسبابها** : تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية، وتمثلت فى :

١ ضعف سلطة الملك ببى الثانى.

٢ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

٣ عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

* **أحداثها** :

• فاض الكيل بالشعب فخرج فى ثورة عارمة ضد نظام الحكم مطالبًا بالعدالة الاجتماعية.

• خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت فى مصر كلها، رافضًا كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

الشيخ الشعراوى

الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد.

* **نتائجها** : خرجت مصر من محنتها أكثر قوة حيث :

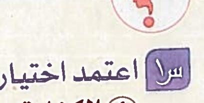
١ تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢ رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

٣ ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٤ نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.



س١ اعتمد اختيار الوزير فى مصر الفرعونية فى بداية ظهور المنصب على ....

أ الكفاءة. ب القرابة. ج العلم. د الحكمة.

س٢ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

أ عصر الدولة الوسطى. ب العصر العتيق. ج عصر الدولة القديمة. د عصر الانتقال الأول.

س٣ اهتزت فكرة الملكية المقدسة للفرعون فى نهاية الأسرة ....

أ الثالثة. ب السادسة. ج الحادية عشر. د الثامنة عشر.

الإجابة

ج١ ب **سبب الإجابة** : حيث انحصر منصب الوزير فى بداية ظهوره خلال عصر الدولة القديمة فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.

ج٢ أ **سبب الإجابة** : حيث قام الملك سنوسرت الثالث أحد ملوك عصر الدولة الوسطى بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث المنصب وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

ج٣ ب **سبب الإجابة** : حيث قامت ثورة اجتماعية فى عهد الملك ببى الثانى أواخر الأسرة السادسة كان من نتائجها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين.

٥ القضـــاء يمثل السلطة الثانية (*).

* كانت هنـاك محكمتان إحداهمـا فـى الجنوب والأخـرى فى الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
* كـانـت المحـاكـمات تسيـر طبقًا للإجـراءات القـانونيـة واحترام القانون.

معلومـة إثرائية

«من كلمات الوزير رخميرع للقضاة»

لو أن شـاكيًا مـن الجـنـوب أو مـن الشمال يأتى إليـك حاملًا وثائـق دعـوى، عليـك بالـنظر فى شكـواه والحكم بالعـدل والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

٦ الجيـــش

* كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعًا عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه :
  - صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن والاستقرار.
  - ظل فترة طويلة يبنى بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصرى

- فى البداية لم تعرف مصر جيشًا موحدًا بل عرفت فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهـرت بواكيـر (بدايـات) جيـش نظـامى خاصـة فى عهـد الملك بيبى الأول حيـث خـاض الجيـش المصـرى أول معركة حقيقية فى تاريخـه بقيادة القائـد ونى نتـج عنها الانتصار على القبائـل التى تسكن فلسـطين.
- فى عصر الدولة الحديثـة ظهـر أول جيـش نظـامى فى مصر بعـد طـرد الهكسـوس حيـث اتجهـت مصـر إلى تكويـن فـرق مجهـزة بالأسـلحة والـتى اسـتطاعت تكويـن إمبراطوريـة مصرية.

أسلحة الجيش المصرى منها :

- الأقواس.
- السيوف.
- الفئوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحراب.
- العجلات الحربية (*سلاح الفرسان*).



العجلات الحربية

أخلاق الجيش المصرى كان :

- يقاتل بضراوة فى مواجهة جيوش الأعداء (**).
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

يعـبر «ونى» قائـد الجيـش المصـرى فى عهـد بيـبى الأول عـن تعامـل الجيـش مـع المدنيـين مـن الأعـداء :

«لـم يشـاجر أحـد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينـة ولم يستـول أحـد منهـم مـن أى شـخص علـى عـنزة واحـدة».

(*) كان القضاء فى مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتى تمثلت فى فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.

(**) الجيش المصرى دائمًا الدرع الذى يحمى مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

صفحات مضيئة فى تاريخ الجيش المصرى

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

* **أطرافها :**

المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس.

قاد أحمس معركة التحرير ولم يكمل العشرين من عمره.

* **أسبابها :**

- احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.
- إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

* **نتائجها :** هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

* **أطرافها :**

الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.

* **أسبابها :**

خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفًا سوريًا بقيادة أمير قادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).

* **نتائجها :**

١ انتصار الجيش المصرى.
٢ تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
٣ تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
٤ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

معلومة إثرائية

«تحتمس الثالث السياسى البارع»

طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفانى فى خدمتها.

٧ الأسطـــول

* في عصر الدولة القديمة : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الآرز.
* في عصر الدولة الحديثة : كان يُعتبر العصر الذهبى للبحرية المصرية بسبب :

١ كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.

٢ توسع الدولة في بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

◀ أهم المعارك البحرية التى حدثت فى هذا العصر :

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

* **أسبابها** : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.
* **أحداثها** : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
* **نتائجها** :

١ هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.

٢ استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٨ الشرطـــة

* في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

مهامهـــا

١ حفظ النظام وإقرار الأمن.

٢ إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهـزتها

- الشرطة المحلية.
- الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهرية.
- شرطة المعابد.
- الحرس الملكى.

!! الشـــرطة : هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

من كلمات الحكيم آنى :
« اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك، ولا تجعله يثور عليك ... ».

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتى كانت جزءًا من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض :

١ تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.

٢ إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك... كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث :

١ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.


سنوسرت الأول

٢ قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما عين حاكم عليها.

٣ عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريون القدماء على سكان منطقة النوبة اسم تاستيو وسموا أرضهم «تاستى» (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.
* انقسمت النوبة خلال العصر الفرعونى إلى جزئين :
  - الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية.
  - الجزء الثانى فى السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أى مواطن مصرى.



س١ يرجع الفضل فى تأسيس أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية إلى الملك ....

(أ) نخاو الثانى. (ب) أحمس. (ج) ببى الأول. (د) تحتمس الثالث.

س٢ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) استراتيجية. (د) اجتماعية.

الإجابة

تحليل لأهم نواتج التعلم

يتعرف مراحل الوصول للوحدة السياسية فى مصر القديمة :

حيث مرت وحدة البلاد بعدة مراحل تمثلت فى إنشاء القرى ثم تكوين الأقاليم ثم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م، وفشلت هذه الوحدة، ثم قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م.

يحدد العوامل التى ساعدت المصريين على الوحدة :

والتى تمثلت فى نهر النيل، وانبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال، وخيرات مصر وخصوبة أرضها.

يحدد ملامح الحكم السياسى فى مصر الفرعونية :

حيث :

- اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات.
- فوض الملك بعض مهامه إلى الوزير (رئيس الإدارة المركزية) والذى مثل حلقة الوصل بين فرعون والجهاز الإدارى ويعد كبير القضاة.
- ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال اختصاصات الملك والوزير.
- قامت الإدارات المحلية والتى تعد الأقدم من حيث النشأة.
- غلب الطابع الاقتصادى على الدواوين الحكومية.

يميز بين أنواع السلطة التى يمارسها فرعون،

حيث كان للفرعون :

- الحق فى إصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية).
- تعيين الوزراء وكبار الموظفين (سلطة تنفيذية).

يميز بين أنواع السلطة التى كان يمارسها الوزير ،

حيث كان الوزير:

- يسن قوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية).
- يرأس المحكمة العليا (سلطة قضائية).
- يرأس الإدارة المركزية (سلطة تنفيذية).

يحدد دور ملوك الدولة الوسطى فى تنظيم الإدارة المحلية :

حيث قام الملك سنوسرت الثالث بتقويض سلطة حكام الأقاليم من خلال إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم كما أنشأ نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

* يحدد العلاقة بين الحكام والشعب فى عصر الدولة القديمة :
* يتعرف نماذج من الثورات المصرية القديمة :

حيث :

- كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد.
- قام المصريون القدماء بثورة اجتماعية فى أواخر الدولة القديمة فى عهد الملك بيبى الثانى والتى نتج عنها اختلاف نظرة المصريين للملك (الفرعون) حيث أصبح حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم وعليه تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد هذه الثورة.

يحدد متى ظهر الجيش فى مصر الفرعونية :

حيث ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاص فى عهد الملك بيبى الأول ولكن ظهر أول جيش نظامى بعد طرد الهكسوس وذلك فى عصر الدولة الحديثة.

يتعرف أشهر إنجازات الجيش فى مصر الفرعونية :

تمثل ذلك فى معركة التحرير ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس ومعركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء آسيا بزعامة أميرقادش بسوريا.

يتعرف متى ظهرت الشرطة ومهامها :

ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة، وكانت مهامها حفظ النظام وإقرار الأمن، وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

يحدد مرتكزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة :

- الاهتمام بتأمين المجال الحيوى لمصر.
- دعم العلاقات الودية مثل قيام رمسيس الثانى بعقد معاهدة سلام مع الحيثيين.

يحدد أسباب اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا :

وذلك لـ :

- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة

يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية :

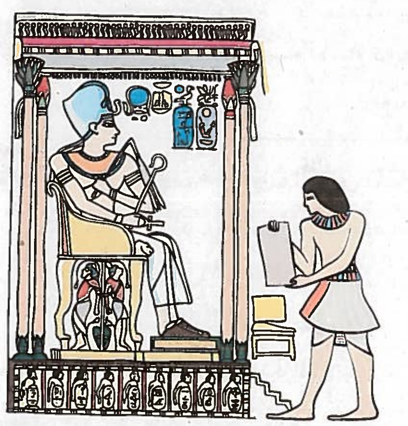
حيث تمثل فى وجود :

- حكومة مركزية قوية.
- تنظيم إدارى متكامل ومترابط.
- وحدة وتماسك المجتمع.
- وجود جيش يدافع عن حدود الدولة وشرطة تقر الأمن والنظام بالداخل.

أسئلة الدرس 3

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :


الوزير يقدم تقريره إلى فرعون

١ أى من الحكام التاليين افتقد خلال حكمه ما تعبر عنه مضمون الصورة المقابلة ؟ ....
- (أ) مينا.
- (ب) زوسر.
- (ج) سنوسرت الثالث.
- (د) رمسيس الثانى.

> لديك الحكمة والبصيرة والعدل... ومع ذلك تترك الاضطرابات وضوضاء المتعاركين تنتشر فى البلاد، انظر إليهم إن كل واحد منهم يضرب الآخر، ولا يعبأ بالأوامر، فهل تلقى راعيًا يحب الفناء.

٢ تتوقع أن النص المقابل من وثيقة الحكيم ايبوركان موجهًا للملك ....
- (أ) بيبى الثانى.
- (ب) أمنمحات الثالث.
- (ج) رمسيس الثانى.
- (د) نخاو الثانى.

٣ غلب على قمة الهرم السياسى فى مصر الفرعونية الطابع ....
- (أ) الدينى.
- (ب) العسكرى.
- (ج) الاجتماعى.
- (د) الاقتصادى.

> يقول أحد المؤرخين «إن الملك فى مصر الفرعونية كان قبل الثورة الاجتماعية إلهًا أكثر منه إنسانًا ولكن بعد الثورة أصبح إنسانًا أكثر منه إلهًا».

٤ يستدل من تحليل النص المقابل فى مصر القديمة على ....
- (أ) مساوئ الثورة الاجتماعية على مصر.
- (ب) انتهاء نظام الوراثة فى اختيار الملوك.
- (ج) فقدان الحكام بعض سلطاتهم.
- (د) وصول العامة إلى سدة الحكم.

٥ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ....
- (أ) الزراعة.
- (ب) الصناعة.
- (ج) الرعى.
- (د) التعدين.

٦ أدت الأحداث السياسية والعسكرية فى عصر الدولة الحديثة إلى زيادة واردات مصر من ....
- (أ) الزيوت.
- (ب) الحبوب.
- (ج) البخور.
- (د) الأخشاب.

٧ يدل تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات على ....
Ⓐ السيطرة على الجهاز الإدارى.
Ⓑ امتلاك السلطة التشريعية.
Ⓒ الفصل بين السلطات.
Ⓓ إرساء قيم الديمقراطية.

٨ أى من السلطات الآتية تمنح فرعون الحق فى إصدار المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....
Ⓐ القضائية.
Ⓑ التنفيذية.
Ⓒ العسكرية.
Ⓓ التشريعية.

٩ فى ضوء تحليل مضمون النص المقابل، نستنتج مدى حرص ملوك مصر الفرعونية على ....
Ⓐ تكليف الوزراء بمهام محددة.
Ⓑ الفصل بين السلطات.
Ⓒ تحقيق العدالة والاستقرار.
Ⓓ الحفاظ على وحدة البلاد.

من خطاب الملك إلى وزيره:
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

١٠ شارك الوزير فى بعض من مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال ....
Ⓐ تعيين حكام الأقاليم.
Ⓑ امتلاك سلطات تشريعية.
Ⓒ عقد المعاهدات الخارجية.
Ⓓ اتخاذ قرار إعلان الحرب.

١١ أعطى الملك زوسر لوزيره إيمحوتب بجانب منصب الوزارة رئاسة ....
Ⓐ الجيش.
Ⓑ المحكمة العليا.
Ⓒ الشرطة.
Ⓓ الهيئات التشريعية.

١٢ جمع فى يده سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية خلال عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....
Ⓐ كبير الكهنة.
Ⓑ رئيس الشرطة.
Ⓒ حاكم الإقليم.
Ⓓ الوزير.

١٣ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....
Ⓐ جزء من السلطة التنفيذية.
Ⓑ يملكون السلطة التشريعية.
Ⓒ يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
Ⓓ يصدرون القرارات للوزير.

١٤ ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كلًا من ....
Ⓐ الملك ورئيس الإدارة المركزية.
Ⓑ الوزير وكاتمو أسرار الملك.
Ⓒ كاتمو أسرار الملك وقادة الجيش.
Ⓓ قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار.

١٥ فى ضوء العبارة المقابلة أى الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصرى الوصول إليها فى عصر الدولة القديمة ؟ ....
Ⓐ رئيس الإدارة المركزية.
Ⓑ حاكم أحد الإدارات المحلية.
Ⓒ رئيس ديوان المحفوظات.
Ⓓ كاتمو أسرار الملك.

«كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له والترقى لأعلى الوظائف».

١٦ حدد أى من الاختصاصات التالية خلا منها منصب الوزير فى مصر الفرعونية ....

أ السلطة التنفيذية.
ب الفصل فى القضايا.
ج السلطة التشريعية.
د عقد المعاهدات السياسية.

١٧ أى من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية فى مصر الفرعونية ؟ .... نموذج استرشادى

أ رئاسته الإدارة المركزية.
ب مساعدته الفرعون فى إدارة الدولة.
ج رئاسته للمحكمة العليا فى البلاد.
د تفويض الملك له بسن بعض القوانين.

١٨ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس ....

لـو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشـمال يـأتى إليـك حامـلًا وثائق دعـوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

أ المحكمة العليا.
ب إدارة السجلات والمحفوظات.
ج الإدارة المركزية.
د مجلس العشرة الكبار.

١٩ *«ليكن غضبك لما يستوجب الغضب»*. تمثل العبارة السابقة نصيحة من فرعون إلى الوزير رخميرع والتى تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير بـ ....

أ العدل.
ب الرحمة.
ج الحكمة.
د القوة.

٢٠ اقتصر إصدار القوانين فى مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر ....

أ بداية الأسرات.
ب الدولة القديمة.
ج الدولة الوسطى.
د الدولة الحديثة.

٢١ أى مما يلى يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات فى مصر الفرعونية ؟ ....

أ الاختصاصات التى يمتلكها الفرعون.
ب مساعدة الوزير للفرعون فى مهام الحكم.
ج تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.
د إشراف الملك على المشروعات.

٢٢ أى من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه فى مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إدارة ....

أ الأشغال.
ب مخازن الغلال.
ج الخزانة العامة.
د السجلات والمحفوظات.

٢٣ تعددت الدواوين الحكومية فى مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع ....

أ السياسى.
ب الاقتصادى.
ج القضائى.
د العسكرى.

٢٤ مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإدارى بالدولة على اختلاف مستوياته ....

أ الوزير.
ب حاكم الإقليم.
ج الكاتب.
د الكاهن.

٢٥ تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية فى …………
أ) طريقة تعيينهم. ب) السلطة الممنوحة لهم.
جـ) مكانتهم عند الملك. د) الوظائف التى كانوا يشغلوها.

٢٦ طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر الفرعونية طوال فترة …………
أ) عصر الانتقال الأول وعصر الانتقال الثانى. ب) عصر الانتقال الثانى والعصر العتيق.
جـ) العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول. د) العصر العتيق والعصر المتأخر.

٢٧ يُعد أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية …………
أ) الفرعون. ب) الوزير.
جـ) حكام الأقاليم. د) رؤساء الإدارات المركزية.

٢٨ *«اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية»*.
العبارة السابقة تؤكد على …………
أ) مكانتهم السياسية. ب) قلة عدد الجنود فى الجيش.
جـ) مهارتهم العسكرية. د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

٢٩ تعرضت مصر الفرعونية فى نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها …………
أ) الديمقراطية. ب) التسامح. جـ) المواطنة. د) الشورى.

٣٠ *«نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. يُعبر مضمون العبارة السابقة عن …………
أ) الفصل بين السلطات. ب) رفع قيمة الفرد.
جـ) سيادة مبدأ المساواة. د) تطبيق قواعد القانون.

٣١ فى ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة فى مصر الفرعونية خلال …………
أ) العصر العتيق. ب) عصر الدولة القديمة.
جـ) عصر الدولة الوسطى. د) عصر الدولة الحديثة.

٣٢ ظهر أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية بعد …………
أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم. ب) ازدهار الحياة الاقتصادية.
جـ) طرد الاحتلال الأجنبى. د) صناعة الأسلحة من المعادن.

٣٣ شكلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومى المصرى خلال عصر …………
أ) الدولة القديمة. ب) الانتقال الثانى. جـ) الدولة الحديثة. د) الدولة الوسطى.

٣٤ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: *«ما أُخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة»*.
أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق فى تطبيق المقولة السابقة؟ …………
أ) أمنمحات الثالث. ب) أحمس. جـ) إخناتون. د) نعرمر.

٣٥ هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية بصفة أساسية إلى ....

(أ) استغلال الموارد الاقتصادية.
(ب) حماية الامتداد الحيوى لمصر.
(جـ) تحقيق الأمن والنظام فى الداخل.
(د) نشر الحضارة الفرعونية.

٣٦ قام ملوك مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال ....

(أ) إقامة المشروعات الكبرى.
(ب) تأمين حدود البلاد.
(جـ) إنشاء إدارة مستقلة للشرطة.
(د) عقد المعاهدات السياسية.

٣٧ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(جـ) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٣٨ كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا .... و ....

(أ) تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس.
(ب) تحقيق الأمن القومى المصرى.
(جـ) الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك.
(د) تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت.
(هـ) دعم الاقتصاد المصرى.

جـ أسئلة مقالية :

٣٩ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :

عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.

٤٠ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان للدولة الحديثة فى مصر الفرعونية دورًا فى تعزيز التواصل الحضارى مع بعض دول غرب آسيا.

٤١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :

ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

٤٢ ما العلاقة بين : مكانة فرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

٤٣ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

٤٤ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا فى التنظيم الإدارى بمصر الفرعونية.

٤٥ حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

٤٦ من خلال النص المقابل، استخلص :

أهم ما تميز به جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبزأى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

٤٧ حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك بيبى الثانى، والملك بيبى الأول فى القوة العسكرية.

٤٨ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين فى مصر الفرعونية.

٤٩ استنتج : السبب الذى جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب فى سوريا حروبًا دفاعية.

٥٠ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

هام
لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة

استخدم QR Code



أو



عن طريق تطبيق



الدرس 4

الحياة الاجتماعية

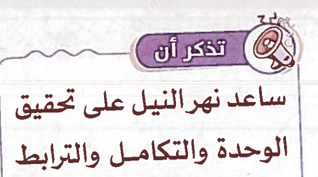


أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يلخص مظاهر الحياة العائلية فى مصر القديمة.
- يقارن بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- يتعرف حقوق المرأة والطفل فى مصر القديمة.
- يقدر اهتمام المصرى القديم بالألعاب الترفيهية.
- يؤكد على أهمية المحافظة على القوانين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع المصرى عبر العصور.
- يحلل خصائص المجتمع المصرى على ضوء القيم السائدة.
- يصف أنواع المساكن فى مصر القديمة.
- يميز بين عناصر المجتمع المصرى.
- يستخلص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- يحدد العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- يحلل المصادر التاريخية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية قديمًا.

* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصرى القديم حيث :

- عاش على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر فى مكان واحد (فى العصر الحجرى القديم).
- نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (فى العصر الحجرى الحديث).
- كون القرى والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.



تذكر أن

ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية

تمثلت فى :

١ طبقات المجتمع
٢ القوانين والعدالة الاجتماعية
٣ مظاهر الحياة الاجتماعية
٤ المسكن والأثاث
٥ الملابس وأدوات الزينة
٦ الألعاب الترفيهية والاحتفالات

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

١ طبقات المجتمع

* تكوّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات هى :



- فرعون وأسرته.
- الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.
- الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة.
- عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.

٢ القوانين والعدالة الاجتماعية

* فى عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.

معلومة إثرائية

العدل أساس الملك :

تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش واستغلال النفوذ وإصدار قوانين تتميز بالعدالة.

* في عصر الدولة الحديثة :

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حورمحب» التي تهدف إلى :

- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصرى عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرًا على السلطة الحاكمة، حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع فى مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع».

أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعنى العدل والصدق واتُخذت شعارًا للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.



الإلهة ماعت

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

الأســرة

* نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطًا مقدسًا، ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصرى القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهى :

- اقتسام عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

* بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمور فى سهولة ويسر.



الزوج والزوجة والأبناء فى مصر القديمة

معلومة إثرائية

من الواجبات الزوجية... قال الحكيم بتاح حتب :

إذا كنت عاقلًا فأسس لنفسك دارًا وأحبب زوجتك حبًا جمًا وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديدًا عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربيــة الأبناء

* كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم فى الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.

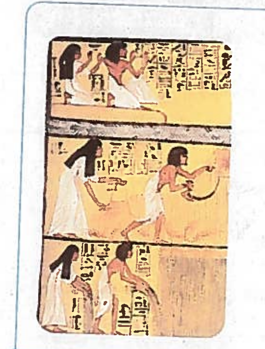
* اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

الأسر الفقيرة	• كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير. • تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنية	• تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	• بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون. • كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

المـــرأة

ارتفعـت مكانتها فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارسـت المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك فى :

دورها كأم	كانت تتولى مسئولية : • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. **من أقوال الحكماء :** «يجـب عليـك ألا تنسى أمـك ومـا فعلته من أجلـك فإن نسـيتها فلهـا الحـق أن تلومك وإن شـكتك إلى الله فسيسمع شـكواها». أم ترعى أبناءها
الدور العسكرى والسياسى	• كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : دور تتى شرى جدة أحمس، وأياح حتب أمه، فى تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت. الملكة حتشبسوت
الدور الدينى	• تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات فى المعابد. الإلهة إيزيس



الدور الاقتصادى	• مارست عمليات البيع والشراء فى الأسواق. • اشتغلت فى الصناعات، مثل : الأغذية والمنسوجات. • كان لها حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.
ممارستها لبعض المهن	• الكتابة : حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل : مريت آتون بنت إخناتون التى كانت تعمل كاتبة. • الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات. • الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.



س١ أى من الأنشطة الآتية التى قام بها المصرى القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ؟ ....

(أ) التجارة. (ب) الصيد. (ج) الصناعة. (د) الزراعة.

س٢ *«ارتفعت مكانة المرأة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة».*

فى ضوء العبارة : كان الدور الأبرز للمرأة فى عصر الدولة الحديثة دورها ....

(أ) الدينى. (ب) السياسى. (ج) الاجتماعى. (د) الاقتصادى.

س٣ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصرى القديم، من خلال دراستك، استنتج : الفرق بين التمييز الطبقى والتقسيم الطبقى.

الإجابة

٤ المسكن والأثاث


آثار لمنازل دير المدينة بمدينة الأقصر

* كانت المساكن تُبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان،

واُستخدم فى بنائها :

- الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.

* اختلفت المساكن فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :



مساكن العامة

- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

مساكن الطبقة الوسطى

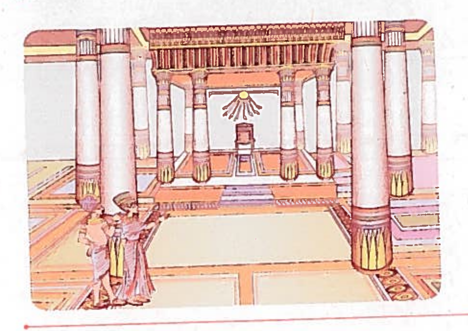
كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا من مساكن العامة وتتكون أحيانًا من طابقين.



مساكن الأغنياء

كانت كبيرة تتكون من :

- العديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.



قصر فرعـــون

تميز بـ :

- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

٥ الملابس وأدوات الزينة

الملابس

* كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
* اختلفت الملابس فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث :
  - الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
  - الملوك والأغنياء :
    - صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
    - كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.



الزينة



* اعتنى المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث : أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
* اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

٦ الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها :

> **من حكم المصرى القديم :**
> إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

رياضة الصيد

* كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
* كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

الألعاب الرياضية

ألعاب تعتمد على :

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة، ومنها : • المصارعة. • التحطيب. • حمل الأثقال. • القفز الطويل. • الكرة. • السباحة والتجديف.
الحظ والتفكير	• لعبة تشبه الشطرنج. • لعبة تشبه السيجة *(المعروفة الآن فى الريف المصرى)* وتلعب على رقعة مربعة.

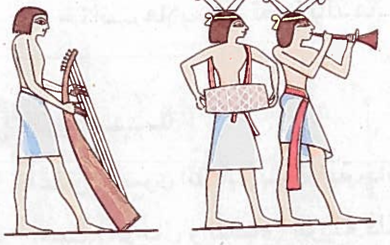
الغنـــاء

* أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغانى عندهم إلى :
  - أغانى فردية.
  - أغانى جماعية.

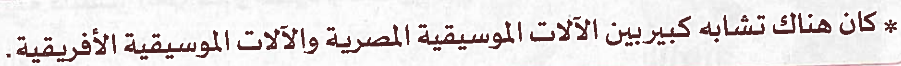


* كانت الأغانى تُنشد أثناء العمل فى الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد فى المعابد والجنازات.

الموسيقى



* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة فى مصر القديمة.
* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.
* تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها :
  (المزمار - الناى - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير «البوق»).
* كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.



الأعيـاد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.
* أهم الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم :

الأعياد الدينية	تُقام فى مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالًا بالآلهة، مثل : • عيد أوزوريس. • عيد رع. • عيد آمون.
الأعياد القومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تُقام فيها مواكب النصر احتفالًا بعودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد.



من حِكم المصرى القديم :

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

س١ تدعو الحكمة المقابلة إلى ....

أ) العمل.

ب) التسامح.

ج) المساواة.

د) التوازن.

س٢ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

أ) الاعتماد على الرواسب النيلية.

ب) اتساع المساكن.

ج) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.

د) وجود حديقة للمسكن.

الإجابة



تحليل لأهم نواتج التعلم

يستنتج العلاقة بين وجود نهر النيل بمصر وبعض القيم الإيجابية للمجتمع المصرى :

حيث ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

يحلل الهرم الاجتماعى فى مصر القديمة :

حيث :

- كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا يتكون من عدة طبقات حسب المكانة السياسية والنشاط الاقتصادى.
- أثر التقسيم الطبقى على النظام التعليمى وتربية الأبناء والمسكن والملبس داخل مصر القديمة.
- يستدل من معطيات الهرم الاجتماعى إن اقتصاد مصر اعتمد بشكل مباشر على جهود الطبقتين الثالثة والرابعة.

يحدد آليات محاربة الرشوة والفساد فى مصر الفرعونية :

- نصائح حكماء المجتمع.
- قوانين حور محب.
- مشاركة أبناء المجتمع (دور المجتمع المدنى).

يتعرف الأساليب التى اتبعها ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى تحقيق العدالة الاجتماعية :

- **ملوك الدولة الوسطى :** سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على ذلك.
- **ملوك الدولة الحديثة :** سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التى كان من أشهرها قوانين حور محب.

يحدد أهم المستفيدين من تشريعات حور محب :

والتى تمثلت فى الطبقة الدنيا حيث هدفت تشريعاته مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.

يحدد أسباب اختلاف المساكن فى مصر الفرعونية :

حيث اختلفت المساكن باختلاف طبقات المجتمع ما بين مساكن العامة ومساكن الطبقة الوسطى، ومساكن الأغنياء، وقصر فرعون.

يستنتج أسباب اختلاف ملابس المصريين فى مصر القديمة :

اختلفت الملابس باختلاف طبقات المجتمع حيث صنعت الطبقات الشعبية ملابسها من الكتان، أما الملوك والأغنياء فقد صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.

يحدد أدوار المرأة فى مصر القديمة :

حيث تعددت أدوارها ما بين دورها كأم ودورها السياسى والعسكرى ودورها الدينى ودورها الاقتصادى بالإضافة لممارستها لبعض المهن كالكتابة والطب والفنون.

يستنتج مدى التشابه بين أساليب التربية لأبناء الطبقة العليا وأبناء السلطة الحاكمة :

حيث اتبع كلاهما أساليب تربية واحدة وهى الابتعاد عن إرسال أولادهم فى مدارس الدولة وإرسالهم للتعليم داخل القصر الملكى.

أسئلة ؟ الدرس 4

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر القديمة على التبادل التجارى مع ....
أ شمال السودان . ب ليبيا . ج العراق . د فينيقيا .

٢ أى من الأعياد الآتية تتوقع أنها تأثرت نتيجة الاتجاه الفكرى للملك أمنحتب الرابع ؟ ....
أ الأعياد الدينية والأعياد القومية . ب الأعياد القومية والأعياد الخاصة بالفرعون .
ج الأعياد الخاصة بالفرعون واحتفالات الجيش . د احتفالات الجيش والأعياد الدينية .

٣ من خلال تحليل مضمون النص الذى أمامك :
نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة ....
أ التهرب الضريبى .
ب اضطهاد المرأة .
ج التمييز الطبقى .
د الحروب الأهلية .

من قوانين حور محب :
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٤ لعبت الأم الدور الأكبر فى تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ....
أ عمال الزراعة . ب كبار الموظفين . ج حكام الأقاليم . د الفرعون وأسرته .

٥ أى من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟ ....
أ الأعياد الدينية . ب الأعياد القومية . ج الخاصة بالفرعون . د احتفالات الجيش .

٦ أقدم الأدوار التى لعبتها المرأة فى مصر الفرعونية الدور ....
أ الدينى . ب الاجتماعى . ج السياسى . د الاقتصادى .

٧ أى من الوسائل الترفيهية الآتية مارسها المصرى القديم وساهمت فى تجميل منزله ؟ ....
أ المصارعة . ب الصيد . ج التحطيب . د السباحة .

٨ ارتبطت المساكن فى مصر الفرعونية بالاقتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة فى ....
أ إنشاء الأعمدة . ب إنشاء الجدران . ج صناعة المقاعد . د فرش الأرضيات .

٩ أى الحرف الآتية اشترك العاملين بها فى أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصرى القديم ؟ حرفة ....
أ الرعى . ب الزراعة . ج الصناعة . د التجارة .

١٠ تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بالدولة المصرية القديمة فى ....

(أ) الطبقة العليا.
(ب) الوزير وكبار الكهنة.
(ج) الطبقة الوسطى والعامة.
(د) الموظفين والفنانين.

١١ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته فى ....

(أ) إظهار قوته العسكرية.
(ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
(ج) دعم استقرار المجتمع.
(د) إظهار الشكر للآلهة.

الملك حور محب

١٢ توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسى فى اتخاذها كمعبود إلى ....

(أ) تفشى ظلم أصحاب النفوذ.
(ب) تعرض مصر للاحتلال.
(ج) مواجهة فساد الكهنة.
(د) انتشار الحروب الأهلية.

الإلهة ماعت

١٣ يمثل أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

(أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(ج) تعيينها كاهنة فى المعابد.
(د) حصولها على حق التملك والبيع.

١٤ تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) الاعتماد على الخامات المستوردة.
(ب) التطريز بالذهب.
(ج) شكل التصميمات.
(د) الاعتماد على الخامات المحلية.

١٥ أمامك شكل الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية، نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم فى مصر تنتمى إلى الطبقة ....

(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(ج) الثالثة.
(د) الرابعة.

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

١٦ أى من فئات المجتمع المصرى القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حور محب ؟ فئة ....

(أ) الوزراء وحكام الأقاليم.
(ب) الموظفين والفنانين.
(ج) عمال الزراعة والرعاة.
(د) الحرفيين المهرة.

١٧ أى من الآتى انتقل من كونه ينتمى لقمة الهرم الاجتماعى ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصرى نتيجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟ ....

(أ) الوزير. (ب) كبار الكهنة. (ج) حكام الأقاليم. (د) قادة الجيش.

١٨ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت ....

(أ) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة. (ب) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
(ج) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة. (د) تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

١٩ ظهرت أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش فى عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٢٠ ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية بـ ....

(أ) اعتدال أحوال المناخ. (ب) تجنب الأخطار الطبيعية.
(ج) القرب من دور العبادة. (د) القرب من مركز الحكم.

٢١ من قوانين حورمحب : «*معاقبة موظفو الضرائب لما يقومون به من تلاعب*».
يتضح فى ضوء تحليل المقولة السابقة : أن بعض قوانين حورمحب كانت موجهة ضد ....

(أ) احتكار السلع الصناعية. (ب) إهدار المال العام.
(ج) القضايا العسكرية. (د) تجريف الأراضى الزراعية.

٢٢ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ ....

(أ) الانفتاح الفكرى. (ب) التسامح الدينى. (ج) الحرية السياسية. (د) الاستقرار السياسى.

٢٣ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى ....

(أ) الفرش والأثاث المنزلى. (ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق.
(ج) المواد الخام التى بُنيت منها. (د) الزخارف والنقوش.

٢٤ تطورت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الانتقال الأول.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الانتقال الثانى.

٢٥ تدل طقوس رياضة الصيد التى كان يمارسها المصرى القديم على ....

(أ) ميله إلى حياة الترف. (ب) مدى الترابط الأسرى.
(ج) اقتصارها على الملوك. (د) تعدد الأعياد والاحتفالات.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٦ أى من عناصر المجتمع فى مصر الفرعونية كان لها الفضل فى إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟
.... و ....

(أ) الرعاة. (ب) التجار. (ج) الفنانون.
(د) عمال الزراعة. (هـ) الحرفيون.

جـ أسئلة مقالية :

٢٧ «العقل السليم فى الجسم السليم». فى ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة : كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة.

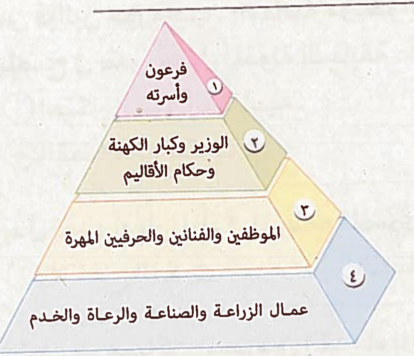
٢٨ فى ضوء قوانين حور محب التى أمامك، وضح : الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصرى القديم.

من قوانين حور محب :
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٩ «العدل أساس المُلك». كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة ؟

٣٠ «أثر التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشئ». وضح ذلك.

٣١ من دراسة الشكل المقابل، دلل على صحة العبارة الآتية : استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصرى القديم من قوانين حور محب.



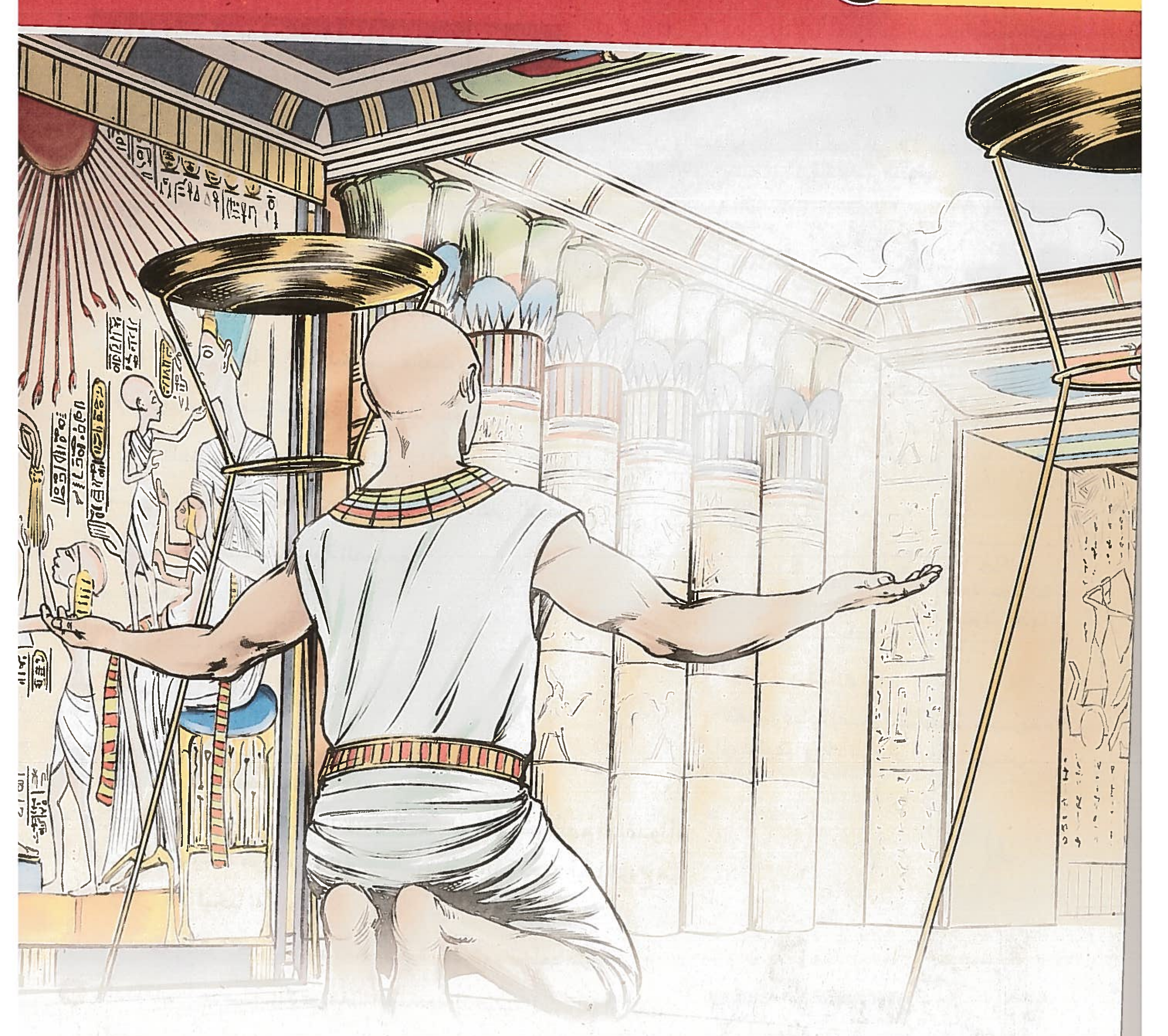
٣٢ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا : استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة فى علاقتهم بالشعب.

٣٣ «سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب». فى ضوء العبارة السابقة، اقترح : قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية.



الـدرس 5

الحيــاة الدينيــة



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يحدد النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود.
- يحدد التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- يقدر أهمية التواصل الدينى مع أفريقيا.
- يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
- يجمع معلومات عن دور الكهنة ورجال الدين فى مصر الفرعونية.
- يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها حكماء مصر الفرعونية.
- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصرى القديم.
- يحلل النصوص التاريخية المتضمنة فى الدرس.

* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم

تتمثل فى :

١ تعدد المعبودات

٢ الإيمان بالبعث والخلود

٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»

١ تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك

إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود،

أو لفائدة ترجى منها، مثل : الشمس والقمر،

أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).

* لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :

١ معبودات محلية (*).

٢ معبودات عامة (**).

مراكز عبادة أهم الآلهة المصرية القديمة

البحر المتوسط (حاليًا) - البحر الأحمر (حاليًا) - رع - هليوبوليس - منف - بتاح - الأشمونين - تحوت - آتون - تل العمارنة - أبيدوس - أنوبيس - دندرة - حتحور - طيبة - أوزوريس - إدفو - آمون - خنوم - حورس

تواصل حضارى :

انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.

٢ الإيمان بالبعث والخلود

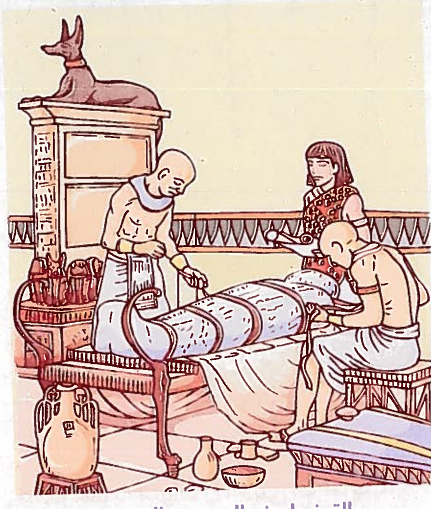
* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،

وقد... ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

١ بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.

٢ التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.

٣ الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد البعث.



التحنيط عند المصرى القديم

(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.

(**) معبودات انتشرت عبادتها فى كل أرجاء مصر.

٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، حيث :

- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «أوزوريس».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفى والأخرى توضع بها ريشة تمثل رمز العدالة فإذا :

– رجحت كفة القلب : هذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

– رجحت كفة الريشة *(رمز العدالة)* : هذا يعنى أن المتوفى كان عادلًا طيبًا فى حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة فى العالم الآخر



س١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....

(أ) آتون. (ب) إيزيس. (ج) ماعت. (د) حتحور.

س٢ *«آمن اليونانيون قديمًا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها»*. فى ضوء العبارة السابقة : تشابهت بعض معتقدات اليونانيين قديمًا مع معتقدات المصريين القدماء فى ....

(أ) السمو إلى التوحيد. (ب) الاعتقاد فى البعث والخلود.
(ج) تعدد المعبودات. (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

س٣ ما العلاقة بين : الإيمان بالبعث والخلود، و الأثاث الجنائزى ؟

الإجابة

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»

* قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث :

- نادى بعبادة إله واحد هو «آتون» (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم «آمون».
- غَيَّراسمه إلى إخناتون أى (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) ليكون بعيدًا عن معارضيه.

إخناتون يتعبد لقرص الشمس

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه فكان الصدام معهم.
- تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب

وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

١) محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢) قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا بـ :

- تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.
- القضاء على عبادة آتون نهائيًا.



أطلال مدينة أخيتاتون

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

* كانت التعاليم الدينية :

- بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلى بالصفات الحميدة.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
* انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون و الإلهة حتحور فى منطقة شمال السودان.
* اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

معلومـــة إثرائية

بعض المُثل والتعاليم الدينية لحكماء مصر القديمة (الفرعونية) :

* لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.
* إذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه فى الماضى ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.
* لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.
* لا تكن شريرًا فمن الخير أن تكون رحيمًا عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.
* إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتنى منه ... نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا.
* بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد فى طلبها نجح (الله) مسعاه.



س١ أى من المعبودات التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية فى عصر الدولة الحديثة ؟ ....

(أ) حتحور. (ب) آتون.

(ج) ماعت. (د) أوزوريس.

س٢ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :

أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنيوية عند المصرى القديم.

الإجابة

تحليل لأهم نواتج التعلم

يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة :

- تعدد المعبودات.
- الإيمان بالبعث والخلود.
- الإيمان بالحساب بعد الموت.
- السمو إلى التوحيد.

يحدد النتائج التى ترتبت على اعتقاد المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود :

حيث ظهر هذا التأثر من خلال :

- بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة.
- الاهتمام بتحنيط جثث الموتى.
- إعداد الأثاث الجنائزى.

يربط بين سلوك المصرى القديم، وخصائص الحياة الدينية :

حيث تأثرت سلوكيات المصريين القدماء بالإيمان بالحساب بعد الموت استعدادًا للانتقال للعالم الآخر والوقوف أمام المحكمة للحكم عليه برئاسة الإله أوزوريس.

يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء :

حيث :

- تعددت الأقاليم فظهرت المعبودات المحلية والعامة.
- عبد المصريون القدماء قوى الطبيعة والكائنات الحية المختلفة.

يحدد التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر قديمًا بعد دعوة إخناتون للتوحيد :

حيث :

- تم إنشاء مدينة أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) وبناء المعابد المفتوحة لعبادة الإله آتون.
- عارض كهنة آمون وبعض رجال الدولة دعوة إخناتون.
- تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

يحدد أهداف بناء مدينة أخيتاتون :

- أهداف سياسية : رغبة إخناتون فى البعد عن معارضيه.
- أهداف دينية : القيام بعبادة إله واحد هو الإله آتون.

يتعرف التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا (شمال السودان قديمًا) :

حيث :

- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون والإلهة حتحور.
- اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

أسئلة

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتوقع أول ظهور للمعبودات العامة بمصر الفرعونية كان فى عصر ....
(أ) بداية الأسرات. (ب) بناة الأهرام. (ج) الرخاء الاقتصادى. (د) المجد الحربى.

٢ اكتسبت خصائص الحياة الدينية فى مصر القديمة صفة جديدة نتيجة أعمال الملك ....
(أ) منتوحتب الثانى. (ب) رمسيس الثانى. (ج) أمنحتب الرابع. (د) إبسماتيك الأول.

٣ أى من الآلهة المصرية الآتية يمثل أحد كفتى الميزان الموضحة بالصورة المقابلة ؟ ....
(أ) آمون.
(ب) أوزوريس.
(ج) ماعت.
(د) آتون.

المحاكمة فى العالم الآخر

٤ تعد أكثر المعبودات تأثرًا بالتغيرات السياسية فى مصر الفرعونية ....
(أ) آتون وآمون. (ب) إيزيس وحتحور. (ج) أوزوريس وماعت. (د) ماعت وإيزيس.

٥ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية فى موقف كهنة مدينة ....
(أ) طيبة. (ب) من نفر. (ج) أون. (د) أبيدوس.

٦ اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك ....
(أ) الاعتقاد فى البعث والخلود. (ب) تعدد المعبودات.
(ج) الإيمان بالثواب والعقاب. (د) الوصول للوحدانية.

٧ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك الحفاظ على ....
(أ) وحدة الدولة المصرية. (ب) الإمبراطورية المصرية. (ج) مصالحهم الخاصة. (د) عبادة الإله آمون.

٨ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....
(أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوحدانية. (ج) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

٩ أى من المعبودات المصرية الآتية لعبت دورًا مؤثرًا فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الآخر؟ ....
(أ) حتحور. (ب) آتون. (ج) آمون. (د) ماعت.

١٠ كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة فى عهد أمنحوتب الرابع إنجازات ....
(أ) اقتصادية. (ب) معمارية. (ج) سياسية. (د) اجتماعية.

١١ كان من المتوقع فى حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها ....
أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت.
ب) انتشار عبادة آتون فى سوريا.
ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد.
د) اتساع الإمبراطورية المصرية.

١٢ نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب ....
أ) استقرار دعوته.
ب) تفكك وحدة البلاد.
ج) قيام الثورة ضده.
د) غضب الشعب منه.

١٣ *«يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلاً بعد الموت».*
تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى ....
أ) تعدد الآلهة.
ب) الاعتقاد فى البعث والخلود.
ج) السمو إلى التوحيد.
د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

١٤ انتشار عبادة الإلهة المصرية إيزيس فى أكثر من حضارة قديمة دليل على التواصل الحضارى لمصر فى المجالين ....
أ) الدينى والاجتماعى.
ب) الثقافى والسياسى.
ج) الدينى والثقافى.
د) السياسى والاجتماعى.

١٥ أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيمًا مختلفة أهمها ....
أ) فرض الأفكار الصحيحة بالقوة.
ب) رفض الرأى المخالف.
ج) الحكمة فى معالجة الأمور.
د) أهمية فرض الوصاية الفكرية.

١٦ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى فى عصر الدولة الحديثة بعبادة ....
أ) أوزوريس.
ب) آمون.
ج) آتون.
د) إيزيس.

١٧ تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون، وكان الهدف من إنشاءها ....
أ) الاستفادة من موقعها الجغرافى.
ب) الهروب من الازدحام السكانى فى طيبة.
ج) السيطرة على أجزاء الدولة.
د) تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

١٨ اشتهرت مدينة طيبة فى عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة .... طهطا / سوهاج
أ) الإله آتون.
ب) الإله آمون.
ج) الإلهة إيزيس.
د) الإله أوزوريس.

١٩ انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم خاصة فى الناحية الدينية، لكن اختفت هذه السمات فى إحدى فترات عصر ....
أ) ما قبل الأسرات.
ب) الدولة القديمة.
ج) الرخاء الاقتصادى.
د) المجد الحربى.

٢٠ *«لن ينجح فى هذا الامتحان الإلهى أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفخمة».*
أى من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة ؟ ....
أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
ب) الإيمان بالبعث والخلود.
ج) الإيمان بتعدد الآلهة.
د) السمو إلى التوحيد.

٢١ «*تدهورت الحالة السياسية لمصر فى الأسرة الـ ١٨ تأثرًا بالمعتقدات الدينية*».
أى من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟ ....
(أ) تعدد المعبودات.
(ب) الإيمان بالبعث والخلود.
(ج) الإيمان بالحساب بعد الموت.
(د) السمو إلى التوحيد.

٢٢ «*وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم*». فى ضوء العبارة السابقة :
السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....
(أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد.
(ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.
(ج) تعدد المعبودات عند المصريين.
(د) تغلغل الدين فى حياة المصريين.
رشيد / البحيرة

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب .... و ....
(أ) عسكرية.
(ب) ثقافية.
(ج) سياسية.
(د) اجتماعية.
(هـ) اقتصادية.
قوص / قنا

٢٤ نستنتج من الصورة المقابلة .... و ....
(أ) تقديس المصريين للمعبودة ماعت.
(ب) سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفية.
(ج) إيمان المصرى القديم بالحياة بعد الموت.
(د) سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية.
(هـ) إيمان المصريين بفكرة الوحدانية.


المحاكمة فى العالم الآخر

جـ أسئلة مقالية :

٢٥ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : أثرت مصر الفرعونية دينيًا فى معتقدات العالم القديم.

٢٦ استنتج : أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية.

٢٧ حدد من خلال ما درست : أثر الدين على الحياة السياسية بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة.

٢٨ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

٢٩ حدد أوجه الشبه بين : موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية.



الـدرس 6

الحياة الثقافية والفكرية



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر القديمة.
- يصنف العلوم المختلفة التى ظهرت فى مصر القديمة.
- يحلل تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحياة الفنية والمعمارية.
- يبدى رأيه حول ما يثار من تساؤلات عن بناء الهرم الأكبر.
- يتعرف إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
- يجمع معلومات حول الحياة الثقافية فى مصر القديمة من مواقع إلكترونية مختلفة.
- يحدد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- يميز بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يقدر دور العلم والعلماء فى قيام الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف إسهامات المصريين القدماء فى مجال الفنون.
- يعتز بالهوية المصرية وآثارها.

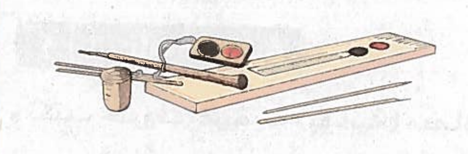
* وهب الله - سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم فى تفجير طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

* كان المصرى القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصرى القديم

- مداد (حبر): أسود أو أحمر.
- أقلام: مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف *(استخدمت قبل اختراع الورق)*.
- قراطيس (لفائف): مصنوعة من ورق البردى.



تواصل حضارى:
انتقل استخدام ورق البردى من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل الكتابة المصرية القديمة

١ الهيروغليفية ← ٢ الهيراطيقية ← ٣ الديموطيقية ← ٤ القبطية



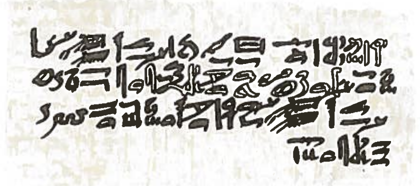

١ الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

* تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصرى القديم عن المعانى التى يريدها.
* استخدمت فى:
  - النقش على جدران المعابد والمقابر.
  - تسجيل النصوص الدينية.


الكتابة الهيروغليفية

٢ الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

* نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لـ:
  - صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
  - توفير السرعة فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
* استخدمت فى:
  - كتابة النصوص الأدبية.
  - تدوين الوثائق على أوراق البردى وقطع الخشب.


الكتابة الهيراطيقية

٣ الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

* هى استخدام اللغة الدارجة (العامية) فى الكتابة.
* ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليونانى والرومانى.
* استخدمت فى : تدوين كافة نواحى الحياة اليومية.

الكتابة الديموطيقية

٤ الكتابة القبطية

* تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
* استخدمت بعد : انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.

الكتابة القبطية

ثانيًا مراكز العلم فى مصر القديمة

أهمية العلم والبحث العلمى فى مصر القديمة :

* كان للعلم والبحث العلمى أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، فـ :
  - كان تقدير العلماء لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة وكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
  - كان المعلم يلقى احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.
  - كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية فى المجتمع مثل معلمه.

يقول أحد الحكماء :
أسلم أذنيك إلى ما يُقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدِّر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

* مع اختراع الكتابة فى مصر القديمة اهتم المصرى القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة، كما بالمخطط التالى :

مراكز العلم فى مصر القديمة



① المدارس ② مراكز البحث العلمى ③ المكتبات



١ المدارس

* ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

* كانت تدرس فى المدارس:

- اللغة.
- التاريخ.
- الجغرافيا.
- أصول الحساب.
- الهندسة.
- الأدب.

٢ مراكز البحث العلمى

* كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتُعد جامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ حيث:

- كانت لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت فى مجالات عديدة، منها:
  - الدين.
  - الهندسة.
  - الطب.
  - الفلك.
- وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهايات الأسرات الفرعونية.

٣ المكتبات

* ضمت لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.

* انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية،

وتعد... أشهر هذه المكتبات: مكتبة معبد الرمسيوم.



س١ أى مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب؟ ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

س٢ «انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات».

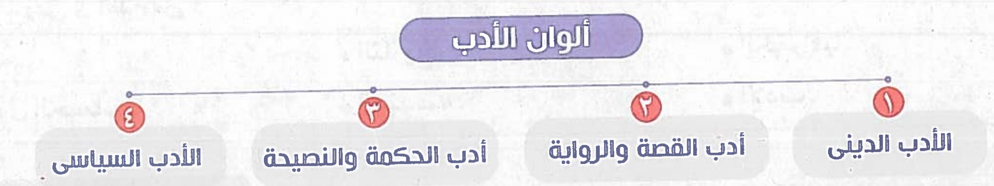
فى ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين: بيوت الحياة، و التراث الثقافى للمصريين القدماء.

الإجابة

ثالثًا الأدب

يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

* ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناة الأهرامات والذى سبق الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ قرنًا وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب فى مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالى :



١ الأدب الدينى

* يشمل : • الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
• الأناشيد الدينية.
• الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزوريس.

* من أمثلته :

نصوص الأهرام

- مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام.
- ظهرت فى عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

- كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
- انتشرت فى أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى

- مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت.
- ظهر فى عصر الدولة الحديثة.

كتاب الموتى

٢ أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :

١ قصص حقيقية، مثل : قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.

٢ قصص خيالية (خرافية)، مثل : قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ أدب الحكمة والنصيحة

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التى تنقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.
* من أهم حكماء مصر قديمًا :
  - الحكيم بتاح حتب فى عصر الدولة القديمة.
  - الحكيم آنى فى عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :

«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعالى لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

٤ الأدب السياسى

* يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك ففى :
  - عصور العزة والنصر :
    كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
  - عصور الظلم والفوضى :
    واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

يقول أحد الحكماء :

طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

رابعًا العلوم

* كانت رغبة المصريين القدماء فى اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتى قامت على أساس الخبرة والتجربة.
* تعددت العلوم التى نبغ فيها المصريون القدماء، كما فى المخطط التالى :

أهم العلوم



١ الحساب

* اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك، حيث استخدموه فى :
  - قياس فيضان النيل.
  - حساب مواسم الزراعة.
  - تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
  - تسجيل رواتب الموظفين والجنود.
* عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :
  - استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
  - توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
  - عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

* نبغ المصريون القدماء فى قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها فى «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل :

- بناء المقابر والمعابد والصوامع.
- حفر الترع.
- تخطيط المدن.

٣ الفلك

* كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :

- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسى.

مثال تطبيقى

* برع المصريون القدماء فى علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين فى العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.



تواصل حضارى :

نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما.

٤ الطب والتحنيط

الطب

* عرف المصريون القدماء التخصص فى الطب فكان هناك أطباء لـ :

- الجراحة.
- الأسنان.
- العيون.
- النساء.

وضع المصريون القدماء شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون :

- كثير الصمت.
- حكيمًا.
- رحيمًا.
- أمينًا.

وكان... فى مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.


التحنيط عند المصرى القديم

* من أشهر أطباء مصر قديمًا : • إيمحوتب. • أمنحوتب بن حابو.

التحنيط

* برع المصريون القدماء فى التحنيط حيث إنه يُعد :
  • أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة.
  • دليلًا على تقدم المصريين القدماء فى الطب والتشريح.

وقـد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لأنهم اعتقدوا أن من الضـرورى تحنيـط الميـت لحمايـة جثتـه مـن التحلل حـتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

٥ الكيمياء

* نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة، حيث استخدموها فى :
  • صناعة الزجاج والبرونز.
  • إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.
  • صناعة العقاقير والأدوية.
  • صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.



س١ يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والأدعية الدينية فى مقبرة الملك ....

ⓐ سنوسرت الثالث. ⓑ نعرمر. ⓒ حور محب. ⓓ منتوحتب الثانى.

س٢ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....

ⓐ الاقتصادى. ⓑ الدينى. ⓒ السياسى. ⓓ العسكرى.

س٣ دلل على صحة العبارة الآتية : يعتبر الأدب فى مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

الإجابة

خامسًا العمارة

* تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.
* أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم فى فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :
  - المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.
  - المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
  - المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
* تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالى :

أنواع العمارة



١ المدن ٢ المقابر ٣ المعابد

١ المدن

* تخطيط المدن : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع حربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :
  - أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى كالتالى :
    - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
    - أحياء الطبقة المتوسطة.
    - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.
  - مراكز إدارية ودينية تتمثل فى : – قصر الحاكم. – المعابد. – المنشآت العامة.
* من أشهر المدن : • أخيتاتون (تل العمارنة). • منف. • طيبة.

٢ المقابر

* تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن حيث مرت بعدة مراحل كالتالى :

١ حفرة

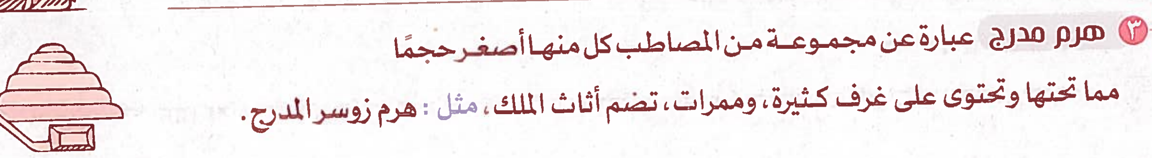
فى الرمال توضع فيها جثة الميت.



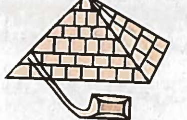
٢ مصطبة

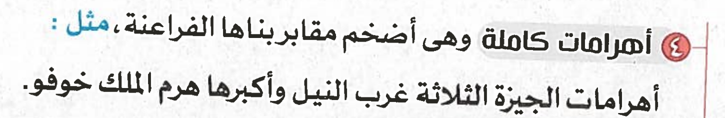


بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن.



٣ هرم مدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل : هرم زوسر المدرج.



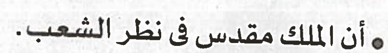


④ **أهرامات كاملة** وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، مثل :

أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



⑤ **مقابر منحوتة فى الصخر** تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر، مثل : مقبرة الملك توت عنخ آمون.



اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها، ويرجع ذلك إلى :

- أن الملك مقدس فى نظر الشعب.
- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب فى الحياة الأخرى.
- تأمينها من اللصوص لأنها تحتوى على الحُلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.

٣ المعابد تتمثل فى :

المعابد الجنائزية

* معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
* الغرض منها :
  - تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.
  - تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.
* كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
* من أشهرها :
  - معبد منتوحتب الثانى } بالدير البحرى.
  - معبد حتشبسوت
  - معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

معلومة إثرائية

الدير البحرى

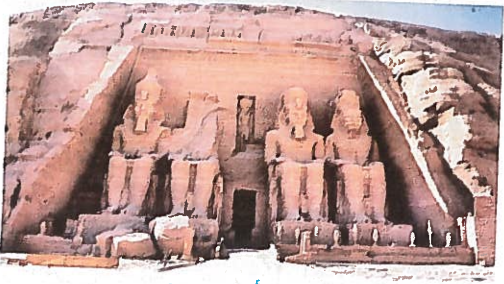
عُرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

معابد الآلهة

* معابد تُبنى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.
* الغرض منها :

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.

* من أشهرها :
  - معابد الكرنك.
  - معبد الأقصر.
  - معبد هيبس.
  - معبد إدفو.
  - معبدا أبى سمبل.



معبد أبى سمبل

سادسًا الفنون

* تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل، تمثلت فى :
- مقومات البيئة المصرية.
- الإنسان المصرى المرهف الحس.
- تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
- العقائد الدينية.

* من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :

١ النحت

* اختلفت الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى نحت التماثيل، حيث :
- استخدم الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- برع المصرى القديم فى نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.

* من أشهر التماثيل :
- تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول فى عصر الدولة القديمة.
- تمثال الملك تحتمس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.


تمثال الملك خفرع

٢ الرسم والنقش

* ظهر فى عصر الدولة القديمة.
* بلغ ذروته فى عصر الدولة الحديثة.
* كانت طيبة (مقر الحكم) مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.
* من أنواع فن الرسم والنقش فى مصر الفرعونية :
- الرسم على جدران المعابد أو القبور :
مثل مقبرة توت عنخ آمون والتى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
- الرسوم الهزلية *(فن الكاريكاتير)* :
  - ظهرت فى : عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر باقى الحضارات فى معرفته.
  - الهدف منها : التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة.
  - من أمثلتها : رسم هزلى لقط يقود مجموعة من الإوز.



التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

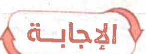
* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة، فى :
  - بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
  - انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.
* قام فنانو مصر قديمًا، بـ :
  - إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
  - المساهمة فى بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.



س١ أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....

(أ) تعدد المعبودات بها.
(ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
(جـ) قربها من بلاد النوبة.
(د) كونها العاصمة السياسية.

س٢ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة ؟



أهم المفاهيم التى وردت بالدرس

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية، وقد استخدمت فى النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ولنشر المعارف، وقد استخدمت فى كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردى وقطع الخشب.
الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)	هى اللغة العامية الدارجة التى استخدمها المصرى القديم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية وقد ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصرين اليونانى والرومانى.
الكتابة القبطية	آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهى مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.
نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت فى عصر الدولة القديمة.
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.
كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى لتوضع مع المتوفى وظهرت فى عصر الدولة الحديثة.
الأدب السياسى	يتناول الوضع السياسى وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.

تحليل لأهم نواتج التعلم

يفند مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة :

- الكتابة الهيروغليفية : ظهرت قبل عصر الأسرات ومكنت المصريين القدماء من تسجيل إنجازاتهم على جدران المعابد.
- الكتابة الهيراطيقية : نوع مبسط من الهيروغليفية مستخدمة فى تدوين الوثائق لمواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية آنذاك.
- الكتابة الديموطيقية : تم استخدامها فى جميع النواحى اليومية وهو ما ظهر خلال الأوستراكا من تحرير إيصالات وخطابات.
- الكتابة القبطية : آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وعبرت عن التواصل الحضارى بين الشرق والغرب فقد كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الديموطيقية.

يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر الفرعونية :

حيث حافظت مراكز العلم المختلفة والتى ظهرت منذ أواخر الدولة القديمة متمثلة فى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات فى الحفاظ على الهوية المصرية.

يحدد وجه الشبه والاختلاف بين نماذج الأدب الدينى :

حيث :

- يتفق كتاب الموتى ونصوص التوابيت ونصوص الأهرام فى الجانب الأدبى ولكنهم يختلفوا فى الفترة الزمنية (فترة ظهور كل منهما).
- تتشابه نصوص الأهرامات مع كتاب الموتى من حيث المحتوى باعتبارهما تعاويذ دينية.

يربط بين الأدب والأحوال السياسية للدولة :

حيث يعتبر الأدب انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة تارة فكان الملك موضع مدح وتقدير أو ضعفها وانهيارها تارة أخرى فيتعرض الملك للنصح أو الهجوم وهذا ما ظهر فى كتابات المصريين القدماء فى الأدب السياسى.

يحدد ارتباط بعض العلوم بالحياة الدينية فى مصر الفرعونية :

حيث ظهر ذلك من خلال علم :

- الهندسة فى بناء المقابر والمعابد.
- الفلك حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب، والتقويم الشمسى.
- الطب والتحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح بعد البعث.
- الكيمياء فى إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط للحفاظ على الجثث من التحلل.

يبرهن على مدى تقدم المصريين فى علم الكيمياء :

- تفرد مصر بصناعة الزجاج مستغلين علم الكيمياء للاستفادة من الموارد الطبيعية فى البلاد.
- احتفاظ المقابر الفرعونية برسوماتها.

يحدد مراحل تطور المقابر عند المصريين القدماء :

حيث تطورت المقابر عبر الزمن ومرت بعدة مراحل كالتالى :

حفرة، ثم مصطبة، ثم هرم مدرج، ثم أهرامات كاملة ثم مقابر منحوتة فى الصخر.

يقارن بين أنواع المعابد فى مصر الفرعونية :

حيث تمثلت فى :

- المعابد الجنائزية : معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
- معابد الآلهة : معابد تبنى بأمر من الملك وتقام بها الطقوس اليومية للمعبود.

يحلل تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحياة الفنية والمعمارية :

حيث قام المصرى القديم بـ :

- استخدام الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- صناعة التماثيل من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.

أسئلة الدرس 6

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ إذا تم العثور على مجموعة من الأوستراكا تنتمى لعصر النهضة فى مصر الفرعونية فإن الكتابة التى ستظهر عليه ستكون ....
أ هيروغليفية . ب هيراطيقية . ج ديموطيقية . د قبطية .

٢ ارتبطت أهمية ورق البردى بشكل واضح بالحساب بعد الموت منذ عصر ....
أ بداية الأسرات . ب بناة الأهرام . ج الرخاء الاقتصادى . د المجد الحربى .

٣ تدل بعض الأدوات المستخدمة فى الكتابة عند المصرى القديم على براعته فى علم ....
أ الهندسة . ب الحساب . ج الكيمياء . د الفلك .

٤ أى من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها فى المكتبة الموضحة بالنص المقابل ؟ ....

> تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات فى مصر الفرعونية وتعد دليلًا على الإنجاز الحضارى لمصر القديمة.

أ الهيروغليفية . ب الهيراطيقية .
ج الديموطيقية . د القبطية .

٥ أُستخدمت الكتابة القبطية فى مصر أثناء عصر ....
أ النهضة . ب الرومان . ج الانتقال الثانى . د الدولة الحديثة .

٦ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....
أ الأوستراكا . ب البرديات . ج المسكوكات . د الجلود .

٧ لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا فى إصلاح واستقامة المجتمع المصرى القديم مستكملًا الدور الذى يقوم به ....
أ التشريع والقانون . ب حكام الأقاليم . ج قادة الجيش . د كبار الفلاسفة .

٨ يتضح من تحليل مضمون النص المقابل أنه يدعو إلى ....

> **من أقوال الحكيم بتاح حتب :**
> «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

أ التفاؤل . ب التواضع .
ج الصدق . د الإخلاص .

٩ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة ....
أ الاستقرار السياسى . ب التوسع الخارجى .
ج الثورة الدينية . د الثورة الاجتماعية .

١٠ *«طبق المصرى القديم ما وصل إليه من علم فى مجالات حياته اليومية فاستطاع بناء حضارة عظيمة».*
يتضح من خلال تحليل مضمون العبارة السابقة : أن المصرى القديم استفاد من جميع العلوم الآتية فى مجال الزراعة باستثناء ....
(أ) الفلك . (ب) الكيمياء . (ج) الحساب . (د) الهندسة .

١١ كان لاعتقاد المصريين القدماء فى البعث والخلود أثرًا بالغًا فى ....
(أ) تهذيب أخلاق المصريين . (ب) ازدهار النشاط الزراعى .
(ج) تطور العمارة والعلوم والفنون . (د) انتشار حرية الفكر والإبداع .

١٢ قدرت الدولة المصرية فى العصور الفرعونية العلماء وذلك من خلال ....
(أ) إشراكهم فى مجلس العشرة الكبار . (ب) تخفيف أعبائهم الاقتصادية .
(ج) توليتهم حكم الأقاليم . (د) تعيينهم فى دواوين الدولة .

١٣ *«قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية»*. فى ضوء العبارة السابقة :
ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد ....
(أ) سياسى . (ب) قومى . (ج) اقتصادى . (د) معمارى .

١٤ *«تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الكتابات التالية خلت من كونها نتاج مصرى خالص ؟ ....
(أ) الهيروغليفية . (ب) الهيراطيقية . (ج) الديموطيقية . (د) القبطية .

١٥ كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو ....
(أ) نشر الثقافة المصرية بالخارج . (ب) تسجيل النصوص الدينية .
(ج) مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية . (د) تسجيل تقدمهم فى كل المجالات .

١٦ تدل المواد المستخدمة فى عملية التحنيط على براعة المصرى القديم فى علم ....
(أ) الطب . (ب) الكيمياء . (ج) الفلك . (د) الهندسة .

١٧ أى من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجارى لمصر الفرعونية فى علاقاتها مع الدول المجاورة ؟ ....
(أ) الأحجار . (ب) ورق البردى . (ج) المعادن . (د) الأخشاب .

١٨ بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته ....
(أ) قبل الوحدة الأولى . (ب) أثناء عصر الدولة القديمة .
(ج) قبل الوحدة الثانية . (د) أثناء عصر الانتقال الأول .

١٩ *«حجر بالرمو من المصادر الأصلية التى تركها المصرى القديم واستفاد منه المؤرخون فى كتابة تاريخ مصر الفرعونى».*
فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصرى القديم فى تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة ....
(أ) الهيروغليفية . (ب) الهيراطيقية . (ج) الديموطيقية . (د) القبطية .

٢٠ ارتبط العلم الذى توضحه الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....


التحنيط عند المصرى القديم

(أ) الإيمان بالبعث والخلود.
(ب) تعدد المعبودات.
(جـ) وحدانية الإله.
(د) الحساب بعد الموت.

٢١ اعتمد المصرى القديم فى تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفى فى عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على ....

(أ) الخزف. (ب) الأحجار. (جـ) المعادن. (د) الأخشاب.

٢٢ من خلال الصورة المقابلة : من المتوقع أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك ....


كتاب الموتى

(أ) أمنمحات الأول.
(ب) نعرمر.
(جـ) سنوسرت الثالث.
(د) رمسيس الثانى.

٢٣ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....

(أ) بناء بيوت للمصريين. (ب) البعث والخلود.
(جـ) تطور معالم الحضارة. (د) الحفاظ على روح الحضارة.

٢٤ ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ....

(أ) السمو إلى التوحيد. (ب) تعدد المعبودات.
(جـ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

٢٥ *«قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها فى الدير البحرى»*.
من المتوقع أن هذه النقوش أعتمدت بشكل كبير على الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

٢٦ يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة أنها كُتبت باللغة ....

أ الهيروغليفية .
ب الهيراطيقية .
ج الديموطيقية .
د القبطية .

جدارية فرعونية

٢٧ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة ....

أ نصوص التوابيت .
ب نصوص الأهرام .
ج كتاب الموتى .
د أسطورة إيزيس وأوزوريس .

٢٨ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال ....

أ عصر الدولة الوسطى .
ب عصر الانتقال الثانى .
ج عصر الدولة الحديثة .
د العصر المتأخر .

٢٩ *«تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تماثيل وأثاث جنائزى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التى استخدمها الميت فى حياته»* . فى ضوء العبارة السابقة :

حدد أى العصور التالية تنتمى إليها هذه المقبرة ....

أ العصر العتيق .
ب عصر بناة الأهرام .
ج عصر الدولة الوسطى .
د عصر المجد الحربى .

٣٠ يمكن أن نتوقع ظهور دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية فى محاولة إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال عصر............

أ بداية الأسرات .
ب الانتقال الأول .
ج الدولة الوسطى .
د الدولة الحديثة .

٣١ *«تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تماثيل للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث»* . فى ضوء العبارة السابقة :

من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى ....

أ عصور ما قبل التاريخ .
ب عصر الدولة القديمة .
ج عصر الدولة الوسطى .
د عصر الدولة الحديثة .

٣٢ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»* . فى ضوء العبارة السابقة :

أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟ ....

أ إبسماتيك الأول .
ب سنفرو .
ج بيبى الثانى .
د منتوحتب الثانى .

٣٣ من خلال تحليل النص المقابل : يرجع هذا النوع من المقابر فى مصر الفرعونية إلى ....

> وادى الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمى الشكل يحيط بالوادى ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به أكثر من ٦٠ مقبرة.

أ العصر العتيق.
ب عصر بناة الأهرام.
ج عصر الرخاء الاقتصادى.
د عصر المجد الحربى.

٣٤ أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :
القيم المستخلصة من هذه المقولة هى ....

> **يقول أحد الحكماء :**
> أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

أ الإصغاء والإدراك والتقدير.
ب الإصغاء والديمقراطية والتقدير.
ج التقدير والتسامح والحرية.
د الإخاء والحرية والتسامح.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٣٥ ازدهر الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى .... و ....

أ نهاية عصر الدولة القديمة.
ب بداية عصر الانتقال الأول.
ج بداية عصر الدولة الوسطى.
د بداية عصر الدولة الحديثة.
هـ نهاية العصر المتأخر.

ج أسئلة مقالية :

٣٦ وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمى فى مصر الفرعونية.

٣٧ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :
وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

> «أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك».

٣٨ ما العلاقة بين : علم الهندسة، والحياة الاقتصادية فى مصر الفرعونية ؟

٣٩ حدد العلاقة بين : الهندسة، والمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية.

٤٠ ما العلاقة بين : الحياة الاجتماعية، والعمران فى مصر الفرعونية ؟

٤١ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية.

٤٢ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.





بنك أسئلة على الوحدة الثانية

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ظهر السمو إلى الوحدانية بمصر الفرعونية على يد أحد ملوك عصر ....

(أ) الدولة القديمة . (ب) الدولة الوسطى . (ج) الدولة الحديثة . (د) النهضة .

٢ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على ....

الصوامع

(أ) اعتدال المناخ المصرى .
(ب) تنوع المحاصيل الزراعية .
(ج) اهتمام الدولة بالعمران .
(د) وفرة إنتاج مصر من الغلال .

٣ أى من الأنشطة الاقتصادية التالية جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسى للرزق عند المصرى القديم ؟ ....

(أ) صيد البر. (ب) تربية الحيوان . (ج) حرفة الزراعة . (د) صيد الأسماك .

٤ استخدم المصرى القديم أكثر من مادة خام فى صناعة ....

(أ) الزجاج . (ب) الورق . (ج) التوابيت . (د) قِرب المياه .

٥ يُعد أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التى أقامها ملوك الدولة الوسطى ....

(أ) الملك أحمس . (ب) الملكة حتشبسوت . (ج) الملك حورمحب . (د) الملك أمنحوتب الرابع .

٦ *«شهد التاريخ المصرى القديم العديد من الانتصارات»* . فى ضوء العبارة السابقة :

أى من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة ؟ الملك ....

(أ) تحتمس الثالث . (ب) بيبى الثانى . (ج) حورمحب . (د) أمنحوتب الرابع .

٧ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....

(أ) الأوستراكا . (ب) البرديات . (ج) المسكوكات . (د) الجلود .

٨ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم فى تقديسهم لـ ....

(أ) الإلهة إيزيس . (ب) الإلهة ماعت . (ج) الإله أوزوريس . (د) الإله آتون .

٩ تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم فى علم ....

(أ) الحساب . (ب) الهندسة . (ج) الكيمياء . (د) الفلك .

١٠ «*تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية*».
فى ضوء تحليل العبارة السابقة : كان تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية يتم على أساس ....
(أ) اجتماعى. (ب) دينى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

١١ تفوق المصرى القديم على بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدافع للتفوق فى هذا المجال هو اعتقاده فى ....
(أ) تعدد الآلهة. (ب) الحياة الأخرى. (ج) الحساب بعد الموت. (د) وحدانية المعبود.

١٢ تدل بردية إيبرس على تميز الحضارة المصرية بـ ....
(أ) التواصل الحضارى. (ب) التقدم. (ج) الاستمرارية. (د) التدين.

١٣ عرفت مصر قديمًا الملكية الخاصة فى الأراضى الزراعية نتيجة حرص الفرعون على ....
(أ) ولاء أتباعه. (ب) تحقيق العدالة. (ج) دعم الصادرات. (د) استقرار الاقتصاد.

١٤ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....
(أ) الصراعات السياسية. (ب) الأزمة الاقتصادية. (ج) الثورة الدينية. (د) الثورات الاجتماعية.

١٥ أقل الفترات الزمنية فى التاريخ الفرعونى التى تميزت بالقوة عصر ....
(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) النهضة.

١٦ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديمًا لتأمين الحدود ....
(أ) الشمالية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية الشرقية. (د) الجنوبية الغربية.

١٧ تأثر شكل المساكن عند المصريين القدماء بشكل واضح بالعوامل ....
(أ) العسكرية. (ب) السياسية. (ج) الاقتصادية. (د) الثقافية.

١٨ «*يجب اتباع الحكمة فى نشر الأفكار*». أى من ملوك مصر الفرعونية خالف العبارة السابقة ؟ ....
(أ) سنوسرت الثالث. (ب) حورمحب. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) رمسيس الثانى.

١٩ أى من الكتابات المصرية الآتية استخدمت فى التسجيل على جدران معبدا أبو سمبل ؟ ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) القبطية. (د) الديموطيقية.

٢٠ انتقلت الديانة المصرية القديمة إلى العالمية عن طريق عبادة ....
(أ) الإله آمون. (ب) الإلهة إيزيس. (ج) الإله رع. (د) الإله آتون.

٢١ يمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة فى مصر الفرعونية أنها ....
(أ) عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى. (ب) تأثرت بتطور الأوضاع السياسية.
(ج) تشابهت فى الهدف والاستخدام. (د) ارتبطت بالمعتقدات الدينية.

٢٢ «حرص المصرى القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر».
يدل ذلك على تأثر المصرى القديم بـ ....
(أ) المستوى الطبقى. (ب) الحالة الاقتصادية. (ج) عقيدة البعث والخلود. (د) الازدهار الثقافى.

٢٣ يستدل من إقامة المصريين القدماء لمشروعات الرى وتوسعهم فيها على براعتهم فى علم ....
(أ) الفيزياء. (ب) الجغرافيا. (ج) الهندسة. (د) الفلك.

٢٤ يُعد ظهور الفنون الساخرة بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة انعكاس لتطور المجتمع فى المجالين ....
(أ) العلمى واللغوى. (ب) الدينى والموسيقى. (ج) الاقتصادى والإدارى. (د) الاجتماعى والسياسى.

٢٥ «لكل عقبة أو مشكلة حل». أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة فى المجال الاقتصادى الملك ....
(أ) مينا. (ب) أحمس.
(ج) سنوسرت الأول. (د) سنوسرت الثالث.
ميت سلسيل / الدقهلية

٢٦ أعطى الملك فى مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها ....
(أ) التشريعية والتنفيذية. (ب) الدينية والتشريعية.
(ج) العسكرية والتنفيذية. (د) الدينية والعسكرية.

٢٧ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ....
(أ) سياسية. (ب) علمية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

٢٨ أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة ....
(أ) القوة العسكرية. (ب) التواصل الحضارى.
(ج) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. (د) البعثات العلمية لشمال السودان.

٢٩ كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته فى مصر الفرعونية منذ ....
(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.
الدقهلية

٣٠ «تهتم مصر فى الوقت الحالى بتقوية علاقاتها مع الدول الأفريقية». فى ضوء ذلك :
أى من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور فى مصر الفرعونية ؟ ....
(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو. (ج) بتاح حتب. (د) حرخوف.
الأقصر

٣١ ظهر أول تهديد للأمن القومى المصرى من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر ....
(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٣٢ ارتبطت صناعة ملابس فرعون فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و ....
(أ) شمال السودان قديمًا. (ب) بلاد بونت. (ج) بلاد العراق القديم. (د) فينيقيا.

٣٣ تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) اتساع المساحة. (ب) عدد الحجرات. (ج) الفرش والأثاث. (د) مواد البناء.

٣٤ بدأ استخدام محتوى ما تعبر عنه الصورة المقابلة فى الجيش المصرى لمواجهة الأخطار القادمة من جهة ....

(أ) الشمال الشرقى.
(ب) الشمال الغربى.
(ج) الشرق.
(د) الجنوب.

عجلة حربية

٣٥ تضاءل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية فى عهد الملك ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) تحتمس الثالث. (ج) أمنحوتب الرابع. (د) رمسيس الثانى.

٣٦ النصيحة التى أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصرى فى عصر ....

اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك.

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٣٧ كان السبب الرئيسى لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديمًا هو .... شمال / بورسعيد

(أ) الاستعانة بهم فى الجيش المصرى. (ب) وجود روابط اجتماعية بينهم.
(ج) تحقيق فكرة المجال الحيوى لمصر. (د) تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية.

٣٨ *«كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى»*.
فى ضوء العبارة السابقة : ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء فى ....

(أ) الحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة. (ج) التوحيد. (د) البعث بعد الموت.

٣٩ حاول أفراد الطبقة الدنيا فى المجتمع المصرى القديم تقليد ملابس الطبقات الأعلى منهم فى ....

(أ) شكلها الخارجى. (ب) مكونات إنتاجها. (ج) قيمتها وجودتها. (د) تعدد أنواعها.

٤٠ حدد أى المدن الآتية استطاعت الحفاظ على موروثات الثقافة المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة ....

(أ) أخيتاتون. (ب) منف. (ج) أون. (د) طيبة. السويس

٤١ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها فى ....

(أ) الدولة الحديثة. (ب) الدولة القديمة. (ج) العصر العتيق. (د) الدولة الوسطى.

٤٢ «تم العثور على بردية فى مدينة روما، توضح التقويم الشمسى والعبادات عند الرومان».
تدل العبارة السابقة على التواصل المصرى الرومانى قديمًا فى الجوانب ....
(أ) الاجتماعية والاقتصادية. (ب) الثقافية والدينية.
(ج) الاقتصادية والسياسية. (د) الدينية والاجتماعية.
٦ أكتوبر / الجيزة

٤٣ القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو ....
(أ) سوء الأحوال الاقتصادية. (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
(ج) التقدم الصناعى فى مصر. (د) ازدهار التجارة الخارجية.

٤٤ من خلال دراسة معطيات الشكل المقابل :
يتضح أن الاقتصاد المصرى فى العصور الفرعونية ارتبط بشكل مباشر بالطبقة الاجتماعية ....

(أ) الثالثة والرابعة.
(ب) الثانية والرابعة.
(ج) الأولى والثانية.
(د) الأولى والرابعة.

٤٥ «تعددت مهام الوزير فى مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون فى تنظيم شئون البلاد المختلفة».
فى ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارتبطت بالشئون الإدارية ؟ ....
(أ) سن بعض القوانين. (ب) رئاسة المحكمة العليا.
(ج) الإشراف على مرافق الدولة. (د) عقد المعاهدات الخارجية.

٤٦ تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان الغرض منها ....
(أ) استكشافى. (ب) ترفيهى. (ج) عسكرى. (د) دينى.

٤٧ «عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح فى إقامة نهضة صناعية».
فى ضوء العبارة السابقة :
يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو ....
(أ) تقدير الدولة للصانع المصرى. (ب) توفير الأمن للبعثات التعدينية.
(ج) وفرة الموارد المعدنية. (د) توارث الصانع المصرى للخبرة.

٤٨ «تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصناع».
يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة ....
(أ) الزجاج. (ب) المنسوجات الحريرية.
(ج) زيت الزيتون. (د) السفن الضخمة.

٤٩ **يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية فى ....**

(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى. (ج) تعدد العواصم. (د) زيادة النشاط المعمارى.

٥٠ **كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثانى - أمنمحات الأول) هو ....**

(أ) الاهتمام بالجوانب العسكرية. (ب) اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
(ج) إصدار القوانين والتشريعات. (د) الاهتمام بالعمارة والبناء.

٥١ **تمثلت أكثر عصور مصر الفرعونية فى عدد الأسرات القوية فى ....**

(أ) عصر الدولة الحديثة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة القديمة. (د) العصر المتأخر.

٥٢ **يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية فى ....**

(أ) التعرض للغزو الخارجى. (ب) حدوث ازدهار اقتصادى.
(ج) حدوث التوسع الخارجى. (د) التعرض لثورات دينية.

٥٣ **يتشابه كل من الملك منتوحتب الثانى والملك حور محب فى تحقيق ....**

(أ) التوسع الخارجى. (ب) الأمن والاستقرار.
(ج) اللامركزية فى الحكم. (د) التنمية الزراعية.

شمال / بورسعيد

٥٤ **اعتمد المصرى القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة فى صناعة ....**

(أ) الزيوت. (ب) الورق. (ج) الزجاج. (د) الأوانى الفخارية.

٥٥ **استغل المصرى القديم نهر النيل فى دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديمًا اعتبارًا من ....**

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

٥٦ **يتضح من تحليل مضمون النص المقابل :**
أن أكثر المناطق فى مصر الفرعونية تحصنًا فى ذلك الوقت كانت توجد فى ....

(أ) مصر العليا.
(ب) مصر السفلى.
(ج) مصر الوسطى.
(د) إقليم الفيوم.

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
«أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى "أواريس" يجلس ملك أجنبى، وهناك فى "كوش" (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى "طيبة"، وكل منهما يقتسم مصر معى ..».
رد المستشارين عليه :
«.... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت "أسوان" حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
وهنا غضب الملك وقال لهم :
«سأقاتل الهكسوس حتى يُقسِم كل مصرى باسمى».

٥٧ **دخلت شمال السودان قديمًا دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية من ....**

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٥٨ تأكدت وحدة البلاد فى العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها ....

أ شمال الوادى. ب جنوب الوادى. ج شرق الدلتا. د غرب الدلتا.

٥٩ تمثل الهدف الدفين الذى سعى إليه ملك مصر الفرعونية بالنص المقابل فى ....

طلب تحتمس الثالث السياسى البارع من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية.

أ تحقيق الأمن القومى لمصر.
ب تأمين حدود مصر الشمالية.
ج إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.
د إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٦٠ أى من ملوك مصر التاليين استحق المدح والتقدير لدوره فى تأمين حدود مصر الشمالية ؟ ....

أ تحتمس الثالث. ب رمسيس الثالث. ج سنوسرت الأول. د منتوحتب الثانى.

٦١ ظهر دور المجتمع المدنى فى مصر قديمًا من خلال المشاركة فى ....

أ الحياة السياسية. ب حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.
ج إقامة مشاريع التنمية الاقتصادية. د الطقوس الدينية.

نموذج استرشادى

٦٢ هناك معبودات اُعترف بها خارج موطنها الأصلى قديمًا مثل ....

أ إيزيس وماعت. ب ددون وإيزيس. ج رع وإيزيس. د بتاح وددون.

٦٣ توصل المصرى القديم إلى معرفة الكتابة ....

أ قبل الوحدة الأولى. ب قبل الوحدة الثانية.
ج بعد الوحدة الثانية. د فى العصر العتيق.

٦٤ أى من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم فى مصر الفرعونية ؟ عصر ....

أ بداية الأسرات والدولة الحديثة. ب الدولة القديمة والدولة الوسطى.
ج الدولة الوسطى والدولة الحديثة. د بداية الأسرات والدولة الوسطى.

٦٥ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك ....

أ منتوحتب الثانى. ب نعرمر. ج رمسيس الثانى. د سنوسرت الأول.

٦٦ ينطبق مضمون المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك ....

يقول أحد الحكماء :
«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

أ منتوحتب الثانى.
ب أمنمحات الأول.
ج تحتمس الثالث.
د أمنحوتب الرابع.

٦٧ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....
أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
ب) مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
جـ) إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.
د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٦٨ «تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب».
من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة .... شرق المنصورة / الدقهلية
أ) القبطية.
ب) الهيراطيقية.
جـ) الديموطيقية.
د) الهيروغليفية.

٦٩ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثانى فى ....
أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتها.
جـ) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
د) إلغاء نظام التوريث فى حكم الأقاليم. نموذج استرشادى

٧٠ كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلال الدولة الحديثة فى مجملها قائمة على ....
أ) المصاهرة الاجتماعية.
ب) المصالح المشتركة والقوة العسكرية.
جـ) التبادل الاقتصادى.
د) نشر الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

٧١ تعد أكثر الكتابات المصرية القديمة استخدامًا فى التدوين فى عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرون الكتابة ....
أ) الهيروغليفية.
ب) الهيراطيقية.
جـ) الديموطيقية.
د) القبطية.

٧٢ نجح الملك «حور محب» فى إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على ....
أ) القوة العسكرية.
ب) الثورة المضادة.
جـ) السلطة التشريعية.
د) التنمية الاقتصادية.

٧٣ ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى ....
أ) المعابد الجنائزية فى الدولة الحديثة.
ب) معابد الآلهة فى الدولة الحديثة.
جـ) معابد الآلهة فى الدولة القديمة.
د) المعابد الجنائزية فى الدولة القديمة.

معبد الدير البحرى

٧٤ نتوقع أن انتشار نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الدينى بدأ منذ عهد الملك ....
أ) نعرمر.
ب) رمسيس الثالث.
جـ) منتوحتب الثانى.
د) نخاو الثانى.

٧٥ توجد علاقة بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم تمثلت فى ....
أ) بناء معابد الآلهة.
ب) وضع كتاب الموتى.
جـ) الأثاث الجنائزى.
د) بناء المقابر الحصينة.

٧٦ أى من ملوك مصر الفرعونية ساهم فى نقل التنظيمات الداخلية المصرية إلى خارج البلاد ؟ ....
أ) أمنمحات الأول.
ب) سنوسرت الأول.
جـ) أمنمحات الثالث.
د) منتوحتب الثانى.
٦ أكتوبر / الجيزة

٧٧ أهم ما يميز نظام الحكم فى عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية ....

(أ) سيطرة فرعون على جميع السلطات. (ب) زيادة سلطة الإدارات المحلية.
(ج) طغيان سلطة الحكومة المركزية. (د) تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٧٨ يعبر مضمون الصورة المقابلة عن أحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهو ....

(أ) القدم.
(ب) الاستمرارية.
(ج) التواصل الحضارى.
(د) التقدم.

٧٩ كان لمعبد الرمسيوم إلى جانب أهميته الدينية أهمية أخرى فى الجانب ....

(أ) السياسى. (ب) الثقافى. (ج) الاقتصادى. (د) الاجتماعى.

٨٠ مثل أعلى سلطة دينية فى مصر القديمة ....

(أ) الفرعون. (ب) الكهنة. (ج) الوزير. (د) حاكم الإقليم.

٨١ ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر فى عصر الدولة الحديثة بحرفة ....

(أ) الرعى. (ب) الصناعة. (ج) الصيد. (د) الزراعة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٨٢ حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات .... و ....

(أ) عسكرية. (ب) دينية. (ج) عمرانية.
(د) ثقافية. (هـ) اقتصادية.

٨٣ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حور محب فى .... و ....

(أ) تحقيق الاستقرار الداخلى للبلاد. (ب) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
(ج) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. (د) بسط نفوذ السلطة المركزية.
(هـ) معالجة الفوضى الناتجة عن الثورات السابقة.

٨٤ *«واجهت مصر على مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت فى التصدى لها والحفاظ على مقدرات الشعب المصرى بفضل حكامها».*

تنطبق العبارة السابقة على أى من ملوك مصر الفرعونية ؟ .... و ....

(أ) حتشبسوت. (ب) أمنحوتب الرابع. (ج) أمنمحات الأول.
(د) تحتمس الثالث. (هـ) رمسيس الثانى.

أسئلة مقالية :

85 النص التالى خطاب الملك إلى وزيره، فى ضوء النص، استنتج :
أهم الصفات التى يجب أن يتحلى بها الوزير.

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».
«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى فى إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير».
«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيًا كان شأنه فى الدولة».

86 *«امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون»*.
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

87 ما العلاقة بين : تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

88 حدد الآثار الدالة على : سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومى المصرى.

89 من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

90 استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

91 *«لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة»*.
وضح ذلك.

92 *«كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القِدم، ومنها توجهت رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت»*.
فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :
كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى.

93 استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية.

94 أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

95 حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

96 *«هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر»*.
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٩٧ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :
سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا.

٩٨ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

٩٩ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

١٠٠ حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :
كان الذهب من أكثر المعادن التى أظهر المصرى القديم براعة فى استخدامه.

١٠١ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تمتع بعض الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية.

١٠٢ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

١٠٣ حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :
كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

١٠٤ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبى الثانى، وعهد الملك أحمس.

١٠٥ ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

١٠٦ *«شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا فى بعض فترات تاريخها»*.
فى ضوء العبارة السابقة، صنف : إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.

١٠٧ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل فى مصر الفرعونية.

١٠٨ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبًا على إنجازات الآخر.
دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.


تحتمس الثالث — إخناتون

١٠٩ *«شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى»*.
فى ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١١٠ *«كان لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر»*.
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

١١١ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا : **كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟**

١١٢ حدد الآثار الدالة على : **كان للدين أثر فى حياة المصريين القدماء.**

١١٣ حدد أوجه التناقض بين : **أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.**

١١٤ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا : **أساء إخناتون اختيار معاونوه.**

١١٥ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

١١٦ استنتج : **تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.**

١١٧ ما العلاقة بين : **العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟**

١١٨ ما العلاقة بين : **الحضارة الرومانية، وجامعة أون؟**

١١٩ ***«كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا».***

عبر عن رأيك فى المقولة السابقة.

نموذج استرشادى

١٢٠ يقول بتاح حتب : ***«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».***

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

١٢١ ما تقييمك لصدق العبارة : **يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا فى دراسة التاريخ المصرى القديم ؟**

١٢٢ حدد أوجه الاختلاف بين :

ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.



امتحانات شهرية

الامتحان الأول

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من الآتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.
(جـ) التواصل بين المصريين.
(د) التواصل مع غير المصريين.

٢ يتضح من ملاحظة صورة النقود التى أمامك انتمائها إلى ....




(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٣ *«رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفورًا فى مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركى والذى كان سببًا فى تدخل الدول الأوروبية فى السياسة التركية وقتئذ».*

تشير الفقرة السابقة إلى إحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة.
(ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
(جـ) الابتعاد عن التعصب.
(د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

٤ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن استخدام الأوستراكا انتشر بين الطبقتين ....



(أ) الأولى والثانية.
(ب) الثانية والثالثة.
(جـ) الثالثة والرابعة.
(د) الرابعة والأولى.

٥ يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان فى ....

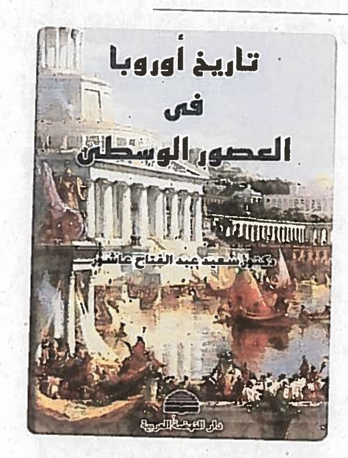
(أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية.
(ب) نوع النقوش المستخدمة.
(جـ) أهميتهما فى التوثيق التاريخى.
(د) نوع الأسلحة المستخدمة.


الحضارة الآشورية فى العراق


صلاية الملك نعرمر موجد القطرين

٦ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

(أ) ازدهار النشاط الزراعى.
(ب) زيادة التبادل التجارى.
(جـ) تأمين الحدود الجنوبية.
(د) الوصول لوحدة سياسية.

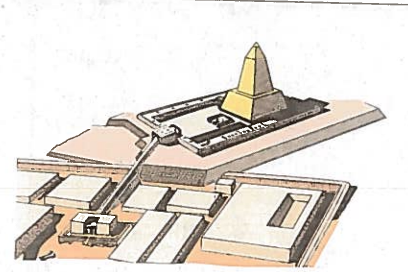


٧ تمثل الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....

(أ) تفوق حضارى.
(ب) ازدهار صناعى.
(جـ) اضمحلال حضارى.
(د) تقدم علمى.

٨ ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة فى ....

(أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
(ب) قيام الثورة الصناعية.
(جـ) ظهور النهضة الأوروبية.
(د) قيام حركة الاستعمار الأوروبى.


أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

٩ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعونى الذى كان له السبق فى إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟ ....

(أ) صلاية نعرمر.
(ب) حجر بالرمو.
(جـ) بردية إيبرس.
(د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية.
أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

الامتحان الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات فى أنها كانت ....

Ⓐ مستخدمة من كل الفئات العمرية.
Ⓑ بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
Ⓒ تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
Ⓓ معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

٢ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....


الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

Ⓐ آخر حضارات العصور القديمة.
Ⓑ ذات صبغة دينية واضحة.
Ⓒ إحدى حضارات الشرق القديم.
Ⓓ استمرت خلال العصور الوسطى.

٣ يستدل من صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك على ....


أحد نماذج النقود القديمة

Ⓐ التخصص المهنى فى الدولة.
Ⓑ التقدم الاقتصادى للدولة.
Ⓒ العصر التاريخى المنتمى إليه.
Ⓓ الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.

٤ *«تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا».*
فى ضوء العبارة السابقة يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

Ⓐ الابتعاد عن التعصب.
Ⓑ استخلاص العبر.
Ⓒ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

٥ كان لنهر النيل آثارًا إيجابية على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى وظهر ذلك من خلال ....

Ⓐ دوره فى تنشيط التجارة الخارجية.
Ⓑ دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية.
Ⓒ تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
Ⓓ وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوبيًا.

٦ وفقًا لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

أ الوجود فى بيئة مستقرة.
ب وفرة الموارد والإمكانيات.
ج التخطيط المعمارى الجيد.
د الموقع الجغرافى المتميز.

قصة الحضارة :
يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

٧ «يعتقد الفيلسوف الألمانى أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت». يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور ....

أ القديمة والوسطى.
ب الوسطى والتاريخ المعاصر.
ج القديمة والحديثة.
د الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨ أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟ ....

أ قصة الطوفان.
ب بردية إيبرس.
ج قصة إيزيس وأوزوريس.
د حجر بالرمو.

٩ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ....

أ إثراء التبادل الثقافى والفكرى.
ب القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
ج التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
د تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ فى ضوء النص المقابل،
ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر؟

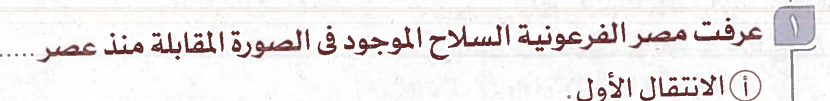
قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر :
«مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».



امتحانان على مقرر شهر نوفمبر

الامتحـان الأول

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



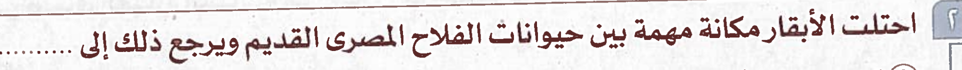
١ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة منذ عصر ....

أ الانتقال الأول.

ب الدولة الوسطى.

ج الانتقال الثانى.

د الدولة الحديثة.



٢ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ....

أ تعدد وتنوع فوائدها.

ب خبرة المصرى بتربيتها.

ج اقتصار وجودها على مصر.

د تشجيع الدولة لتربيتها.

٣ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس ....

لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

أ المحكمة العليا.

ب إدارة السجلات والمحفوظات.

ج الإدارة المركزية.

د مجلس العشرة الكبار.

٤ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثانى - أمنمحات الأول) هو ....

أ الاهتمام بالجوانب العسكرية.

ب اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.

ج إصدار القوانين والتشريعات.

د الاهتمام بالعمارة والبناء.

٥ عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....

أ تقدم الصناعات الفضية.

ب صناعة الزيوت.

ج استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج.

د تعدد استخدامات نبات البردى.

٦ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....

أ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.

ب مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.

ج إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.

د إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٧ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....

أ جزء من السلطة التنفيذية.

ب يملكون السلطة التشريعية.

ج يقاسمون الوزير السلطة القضائية.

د يصدرون القرارات للوزير.

٨ «قسم المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م. حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م». تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

ⓐ الأصالة. ⓑ الاستمرارية. ⓙ التقدم. ⓓ التدين.

٩ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى ....

ⓐ الغرب والجنوب. ⓑ الشرق والغرب. ⓙ الشمال والجنوب. ⓓ الشمال والشرق.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

الامتحان الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على ....


الصوامع

ⓐ اعتدال المناخ المصرى.
ⓑ تنوع المحاصيل الزراعية.
ⓙ اهتمام الدولة بالعمران.
ⓓ وفرة إنتاج مصر من الغلال.

٢ أى مما يلى يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات فى مصر الفرعونية ؟ ....

ⓐ الاختصاصات التى يمتلكها الفرعون. ⓑ مساعدة الوزير للفرعون فى مهام الحكم.
ⓙ تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع. ⓓ إشراف الملك على المشروعات.

٣ الصور التالية لمنتجات صناعية أنتجها الصانع فى مصر الفرعونية، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟ ....


ⓐ



ⓑ



ⓙ


ⓓ

٤ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموى للبلاد فى المجال ....

أ) الصناعى.
ب) الزراعى.
ج) التجارى.
د) التعدينى.

الملك أمنمحات الأول

٥ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ....

أ) العصر العتيق.
ب) عصر الدولة القديمة.
ج) عصر الدولة الوسطى.
د) عصر الدولة الحديثة.

٦ يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ ....

أ) اللغات الأفريقية.
ب) النشاط الاقتصادى.
ج) المجال العسكرى.
د) الحضارات الأفريقية.

٧ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: *«ما أُخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة»*. أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق فى تطبيق المقولة السابقة ؟ ....

أ) أمنمحات الثالث.
ب) أحمس.
ج) إخناتون.
د) نعرمر.

٨ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

أ) تطوير قدراتهم العسكرية.
ب) نشرهم التعليم والثقافة.
ج) استثمارهم الوازع الدينى.
د) اهتمامهم بالعمران والاقتصاد.

٩ مثلت أسوان مركزًا مهمًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية لعدة أسباب أهمها ....

أ) خبرات أهلها.
ب) جودة منتجاتها.
ج) موقعها الجغرافى.
د) مناخها المعتدل.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ *«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية».*
فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين: الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.



امتحانات على مقرر شهر ديسمبر

الامتحان الأول

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من خلال النص الذى أمامك :

> **من قوانين حور محب :**
> - معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
> - معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
> - منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة ....

ⓐ التهرب الضريبى.
ⓑ اضطهاد المرأة.
ⓒ التمييز الطبقى.
ⓓ الحروب الأهلية.



٢ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة ....

ⓐ الاستقرار السياسى.
ⓑ التوسع الخارجى.
ⓒ الثورة الدينية.
ⓓ الثورة الاجتماعية.

٣ أى من المعبودات المصرية الآتية لعبت دورًا مؤثرًا فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الآخر؟ ....

ⓐ حتحور. ⓑ آتون. ⓒ آمون. ⓓ ماعت.

٤ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة ....

ⓐ نصوص التوابيت.
ⓑ نصوص الأهرام.
ⓒ كتاب الموتى.
ⓓ أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٥ لعبت الأم الدور الأكبر فى تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ....

ⓐ عمال الزراعة. ⓑ كبار الموظفين. ⓒ حكام الأقاليم. ⓓ الفرعون وأسرته.

٦ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت ....

ⓐ تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
ⓑ تتكون من طابقين وعدة حجرات.
ⓒ تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
ⓓ تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

٧ اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك ....

ⓐ الاعتقاد فى البعث والخلود.
ⓑ تعدد المعبودات.
ⓒ الإيمان بالثواب والعقاب.
ⓓ الوصول للوحدانية.

٨ أى من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها فى المكتبة الموضحة بالنص المقابل ؟ ....

تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات فى مصر الفرعونية وتعد دليلًا على الإنجاز الحضارى لمصر القديمة.

أ) الهيروغليفية.   ب) الهيراطيقية.
ج) الديموطيقية.   د) القبطية.

٩ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى فى عصر الدولة الحديثة بعبادة ....

أ) أوزوريس.   ب) آمون.   ج) آتون.   د) إيزيس.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ *«سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حورمحب».*

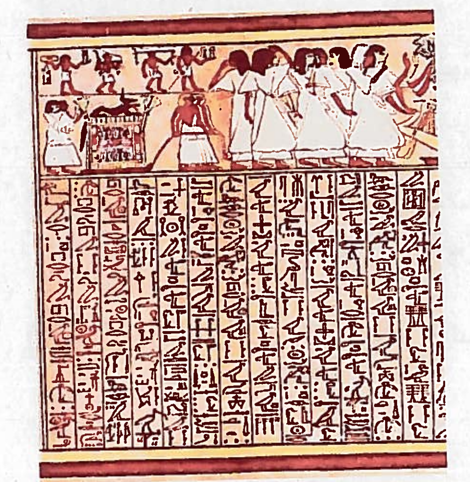
فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حورمحب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

الامتحان الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتوقع من خلال الصورة المقابلة : أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك ....


كتاب الموتى

أ) أمنمحات الأول.
ب) نعرمر.
ج) سنوسرت الثالث.
د) رمسيس الثانى.

٢ اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر القديمة على التبادل التجارى مع ....

أ) اليونان.   ب) ليبيا.   ج) العراق.   د) فينيقيا.

٣ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته فى ....


الملك حور محب

أ) إظهار قوته العسكرية.
ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
ج) دعم استقرار المجتمع.
د) إظهار الشكر للآلهة.

٤ أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

أ) توليها حكم البلاد.
ب) تصويرها كأحد المعبودات.
ج) تعيينها كاهنة فى المعابد.
د) حصولها على حق التملك والبيع.

٥ تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون،



وكان الهدف من إنشاءها ....

أ) الاستفادة من موقعها الجغرافى.
ب) الهروب من الازدحام السكانى فى طيبة.
ج) السيطرة على أجزاء الدولة.
د) تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

٦ *«وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم»*. يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أن السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....

أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد.
ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.
ج) تعدد المعبودات عند المصريين.
د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين.

رشيد / البحيرة

٧ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟ ....

أ) إبسماتيك الأول.
ب) سنفرو.
ج) بيبى الثانى.
د) منتوحتب الثانى.

٨ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية فى موقف كهنة مدينة ....

أ) طيبة.
ب) من نفر.
ج) أون.
د) أبيدوس.

٩ *«حجر بالرمو من المصادر الأصلية التى تركها المصرى القديم واستفاد منه المؤرخون فى كتابة تاريخ مصر الفرعونى»*.
فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصرى القديم فى تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة ....

أ) الهيروغليفية.
ب) الهيراطيقية.
ج) الديموطيقية.
د) القبطية.

ب أجب عن السؤال الآتى:

١٠ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟



أسئلة استرشادية

(من الكتاب المدرسى)

أسئلة استرشادية (من الكتاب المدرسى)

١ أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ آمون التى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م ؟ ....

(أ) حفرة تحت الأرض. (ب) مصطبة فوق الأرض. (ج) شكل الهرم. (د) النحت فى الصخر.

٢ استطاع المصرى القديم استثمار البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت فى صناعة ....

(أ) الفخار. (ب) البردى. (ج) الزجاج. (د) النسيج.

٣ ارتبطت قوة الدولة فى تاريخ مصر القديم بـ ....

(أ) قوة الملك. (ب) نفوذ حكام الأقاليم.

(ج) وجود القوانين. (د) وجود مجالس نيابية.

٤ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....

(أ) الحفاظ على روح الحضارة. (ب) البعث والخلود.

(ج) تطور معالم الحضارة. (د) بناء بيوت للمصريين.

٥ *«العدل بين الناس، والاستقرار السياسى وجهان لعملة واحدة».*

أى من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ ....

(أ) الثالثة. (ب) الرابعة. (ج) الخامسة. (د) السادسة.

٦ تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) رمسيس الثالث. (د) سنوسرت الثالث.

٧ زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزى مما يدل على تطور ....

(أ) بناء المقابر. (ب) الاحتفالات الجنائزية. (ج) العقائد الدينية. (د) صناعة الأثاث.

٨ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم فى ....

(أ) الكيمياء. (ب) الرسم. (ج) العمارة. (د) الهندسة.

٩ من أقوال أحد الحكماء فى مصر الفرعونية : *«لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب»*.

إلى أى من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة ؟ ....

(أ) الموظفين. (ب) الرعاة. (ج) الصناع. (د) الجنود.

١٠ كان للمعابد فى الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا ....

أ) اقتصاديًا وعسكريًا. ب) تعليميًا وأدبيًا. ج) عسكريًا واجتماعيًا. د) تعليميًا وعسكريًا.

١١ تظهر قوة وهيبة الدولة فى مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ ....

أ) عيد الفيضان. ب) عيد ميلاد الملك. ج) عيد آمون. د) مواكب النصر.

١٢ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك ....

أ) قلة عدد سكان مصر. ب) عدم توافر حدود آمنة.
ج) ميل المصريين للسلم. د) الصراعات الداخلية.

١٣ أى مما يلى أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر ؟ ....

أ) الموقع الجغرافى. ب) الحدود الطبيعية. ج) الثروات المعدنية. د) المناخ الجاف.

١٤ من خلال دراستك عن المعلومات التى وردت فى الصورتين التاليتين، حدد أى من الاستنتاجات الآتية يُعد استنتاجًا صحيحًا ....

صلاية نعرمر

حجر بالرمو

أ) صلاية نعرمر نقشت أولًا. ب) حجر بالرمو نقش أولًا.
ج) نقش الحجران فى وقت واحد. د) اشتراك الحجران فى تأريخ نفس الأحداث.

١٥ وصل الصانع المصرى القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب ....

أ) وجود مراكز البحث العلمى. ب) وفرة المواد الخام.
ج) انتشار مراكز التدريب المهنى. د) التواصل بين الأجيال.

١٦ ترتبط القوانين التى أصدرها الملك حور محب بـ ....

أ) منع استغلال النفوذ. ب) تحقيق نهضة اقتصادية.
ج) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. د) تشجيع البحث العلمى.

17) من المشروعات القومية التى تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف فدان فى الصحراء وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ....

أ) أمنمحات الثالث. ب) أمنحوتب الرابع. ج) سنوسرت الثالث. د) سنوسرت الأول.

18) أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ ....

أ) الهيروغليفية. ب) الهيراطيقية. ج) الديموطيقية. د) القبطية.

19) سيطر الطابع الدينى على ....

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى. ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

20) «كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد».

فى ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء فى الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها ....

أ) دينية واقتصادية. ب) اقتصادية واجتماعية. ج) عسكرية وسياسية. د) دينية وسياسية.

21) يتصف التاريخ المعاصر بـ ....

أ) التناقض فى ملامحه. ب) التشابه مع العصور الوسطى.

ج) التشابه مع العصور القديمة. د) الأكثر استقرارًا عن باقى العصور.

22) تشابه الملك منتوحتب الثانى فى سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك ....

أ) نعرمر. ب) ببى الثانى. ج) رمسيس الثانى. د) أمنحوتب الرابع.

23) غناء المصرى القديم أثناء العمل فى الحقول يدل على ....

أ) عدم تقديره لقيمة العمل. ب) حبه لهذا العمل.

ج) إضاعته للوقت والمجهود. د) إجادته للغناء والعزف.

24) كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد نوع من أنواع ....

أ) الأدب الدينى. ب) الأدب القصصى.

ج) الأدب السياسى. د) أدب الحكمة والنصيحة.

25) تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة ....

أ) الفلك والحساب. ب) الحساب والهندسة.

ج) الهندسة والفلك. د) الطب والفلك.

٢٦ يدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى جيش إمارة طيبة على ....

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين.
(ب) شعورهم بالانتماء لمصر.
(ج) بحث سكان شمال السودان عن عمل.
(د) ميل المصريين للسلم.

٢٧ بدأ المصرى القديم ينتج غذاءه بداية من ....

(أ) العصر الحجرى القديم.
(ب) العصر الحجرى الحديث.
(ج) عصر استخدام المعادن.
(د) العصر العتيق.

٢٨ ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب ....

(أ) إنشاء برلمان يراقب الملك.
(ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.
(ج) وجود ملكين على رأس الدولة.
(د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

٢٩ الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التى حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته بشئون ....

(أ) التجارة.
(ب) السياسة.
(ج) الإدارة.
(د) الزراعة.

٣٠ الصورة التى أمامك تعبر عن المعتقدات الدينية عند المصرى القديم والتى جعلته يهتم بـ ....

المحاكمة فى العالم الآخر

(أ) تحنيط الجثث.
(ب) الأثاث الجنائزى.
(ج) بناء المقابر.
(د) العمل الصالح.

٣١ انتشرت القصائد التى تمتدح الفرعون فى مصر فى ....

(أ) بداية الدولة الحديثة.
(ب) بداية العصر المتأخر.
(ج) نهاية الدولة القديمة.
(د) نهاية الدولة الوسطى.

٣٢ كانت الكتابة المستخدمة فى عهد الملك نخاو الثانى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٣٣ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية تتصف بـ ....

(أ) التواصل.
(ب) التدين.
(ج) الاستمرارية.
(د) التقدم.



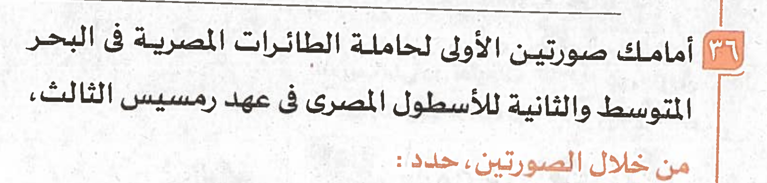
٣٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة،

من خلال الصورة، استنتج :

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية فى عهد هذا الملك.

٣٥ **ما العلاقة بين :**

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟



٣٦ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية فى البحر المتوسط والثانية للأسطول المصرى فى عهد رمسيس الثالث،





من خلال الصورتين، حدد :

أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصرى قديمًا وحاليًا.

٣٧ *«كان المناخ من أهم العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة».*

فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :

كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.



اختبارات كتاب الامتحان

(طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية)









الاختبار الأول

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها. (ب) صورة الحاكم المنقوشة عليها.
(ج) المادة المصنوع منها العملة. (د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

٢ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسى بالاهتمام بالجوانب ....

(أ) الدينية. (ب) الاقتصادية. (ج) الثقافية. (د) الاجتماعية.

٣ منح ملوك مصر الفرعونية الأراضى الزراعية لكبار الموظفين بهدف ....

(أ) الاستصلاح الزراعى. (ب) زيادة الإنتاج. (ج) جمع الضرائب. (د) تحقيق الولاء.

٤ تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ..........

(أ) توحيد أقاليم مصر. (ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.
(ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد. (د) الاهتمام بالاستصلاح الزراعى.

٥ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
(ج) تقدير الدولة للحرفيين. (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

٦ ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

(أ) تنوع المحاصيل. (ب) اختراع العملة. (ج) اعتدال المناخ. (د) الموقع الجغرافى.

٧ الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على ....

(أ) تعمير الكون. (ب) قيمة الأديان. (ج) الاستسلام للواقع. (د) تكامل الحضارات.

٨ حدث تغيير فى الحياة السياسية بمصر الفرعونية أدى إلى دعم حقوق الأفراد فى ....

(أ) أواخر العصر العتيق. (ب) بداية عصر الدولة القديمة.
(ج) بداية عصر الدولة الوسطى. (د) نهاية عصر الدولة الحديثة.

٩ نتج عن الإصلاحات الإدارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث ....

(أ) تجديد دماء الإدارة المحلية. (ب) قيام ثورة اجتماعية.
(ج) زيادة نفوذ السلطة المحلية. (د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

١٠ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب ....

أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
ب) الإيمان بتعدد الآلهة.
ج) الحفاظ على أسرار الحياة.
د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

١١ *«زاد التواصل الحضارى لمصر القديمة مع القارة الأفريقية من خلال العلاقات الاقتصادية».*

فى ضوء العبارة السابقة: وصلت العلاقات الاقتصادية المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها فى عهد ....

أ) أحمس.
ب) حتشبسوت.
ج) تحتمس الثالث.
د) إخناتون.

١٢ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند فى ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

١٣ تضاءلت أهمية الحدود الطبيعية فى توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال .... و ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) العصر العتيق.
ج) عصر الانتقال الثانى.
د) عصر الدولة الوسطى.
هـ) العصر المتأخر.

جـ أسئلة مقالية:

١٤ *«اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة».*

فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين: حجر رشيد، وحجر بالرمو.

١٥ *«طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر».* فى ضوء العبارة السابقة، وضح:

كيف تستطيع مصر حاليًا تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

١٦ *«تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر».*

فى ضوء العبارة السابقة، استنتج: كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

الاختبار الثانى

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....

أ عصور ما قبل التاريخ. ب عصر الدولة القديمة. ج عصر الدولة الوسطى. د العصر المتأخر.

٢ *«لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».*

يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى ....

أ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. ب المساهمة فى حل مشكلات المجتمع.

ج إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم. د إعداد إنسان غير متعصب.

٣ *«اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية».* فى ضوء العبارة السابقة :

تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش على ....

أ مكانتهم السياسية. ب قلة عدد الجيش المصرى.

ج مهارتهم العسكرية. د خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

٤ تتوقع ازدهار الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

أ بداية عصر الدولة القديمة. ب نهاية عصر الدولة القديمة.

ج بداية عصر الانتقال الأول. د نهاية العصر المتأخر.

٥ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة ....

أ الغربية. ب الجنوبية. ج الشمالية. د الشرقية.

٦ أى من عوامل قيام الحضارات الآتية فى مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟ ....



أ نهر النيل والموقع المتميز.

ب الموقع المتميز والثروات المعدنية.

ج الثروات المعدنية والعوامل البشرية.

د العوامل البشرية والمناخ المعتدل.

٧ *«أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة».* يدل مضمون العبارة السابقة على ....

أ التقدم العلمى عند المصريين القدماء. ب اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.

ج ارتباط العلوم بالدين. د إدراك المصريين لأهمية العلم فى حياتهم.

٨ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) معاصرتهما للأحداث. (ب) سهولة الحصول عليهما.
(ج) أنهما من صنع الإنسان. (د) تميزهما بالدقة.

٩ *«تم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية القديمة ينتمى إلى الأسرة الـ٢٦»*.
فى ضوء العبارة السابقة : الكتابة التى كتب بها العقد هى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) القبطية. (ج) الديموطيقية. (د) الهيراطيقية.

١٠ أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك فى اعتقادهم بـ............

(أ) الحياة بعد الموت. (ب) الثواب والعقاب. (ج) وحدانية الإله. (د) الحساب بعد الموت.

١١ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما بـ............

(أ) إقرار سلطة الحكومة المركزية. (ب) إقامة مشروعات تجارية.
(ج) تأمين الحدود الشمالية. (د) تأمين الحدود الجنوبية.

١٢ كان يجمع فى يده سلطات تشريعية، تنفيذية، قضائية فى مصر الفرعونية ....

(أ) رئيس الإدارة المركزية. (ب) حاكم الإدارة المحلية.
(ج) قادة الجيش المتميزين. (د) كاتمو أسرار الملك.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة فى صناعة .... و............

(أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) السلال.
(د) التوابيت. (هـ) الملابس.

جـ أسئلة مقالية :

١٤ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.
أثبت تاريخيًا صحة ذلك.

رمسيس الثانى

أمنحوتب الرابع

١٥ *«وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية»*. فى ضوء العبارة السابقة، استخلص : الأسباب التى دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

١٦ ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

الاختبار الثالث

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

> قال أحد حكماء مصر الفرعونية :
> «لا تكن شريرًا .. خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك ... ويمتدح الناس طيبة قلبك».

١ النص المقابل يدعو إلى قيمة ....

(أ) العدل.
(ب) المساواة.
(ج) الزهد.
(د) الرحمة.

٢ يعود الفضل فى أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفنى فى عصر الدولة الحديثة إلى ....

(أ) ازدهار الرسم والنقش.
(ب) دورها السياسى والعسكرى.
(ج) قربها من شمال السودان قديمًا.
(د) توافر الأحجار والمعادن بها.

٣ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على ....

(أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

٤ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب فى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

٥ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....

(أ) التقسيم الطبقى.
(ب) تقدم الصناعة.
(ج) تحسن الأحوال الاقتصادية.
(د) التقدم العلمى والفنى.

٦ عُثر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنائزى وفأس وحربة وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب هذه المقبرة ينتمى إلى عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى.
(د) الدولة الحديثة.

٧ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٨ كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديمًا فى ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) عصر الدولة الوسطى.
ج) عصر الدولة الحديثة.
د) العصر المتأخر.

٩ «اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية».

يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أن التعاويذ كانت تكتب بالكتابة ....

أ) الديموطيقية.
ب) القبطية.
ج) الهيراطيقية.
د) الهيروغليفية.

١٠ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟ ....

أ) الأوستراكا.
ب) النقود والمسكوكات.
ج) كتابات الفلاسفة.
د) كتابات المؤرخين.

١١ حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....

أ) اقتصادية.
ب) دينية.
ج) أمنية.
د) اجتماعية.

١٢ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....

أ) الزراعة.
ب) الصناعة.
ج) التجارة.
د) التعدين.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بـ .... و ....

أ) النواحى الاقتصادية.
ب) السياسة الخارجية.
ج) التواصل الحضارى.
د) النواحى الاجتماعية.
هـ) الاحتفالات فى المعابد.

ج أسئلة مقالية :

١٤ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

١٥ «أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك».
أثبت صحة ذلك تاريخيًا.

١٦ «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».
أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

الاختبار الرابع

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *«يتناول الأدب السياسى فى مصر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفى أحيان أخرى موضعًا للنقد».*

فى ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر ....

(أ) الأسرة الثانية عشرة. (ب) الانتقال الثانى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة السادسة والعشرين.

٢ أفرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ....

(أ) إعلاء كلمة الحق بالقوة. (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) حق الوصاية الفكرية.

٣ من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو.
(ج) رمسيس الثانى. (د) أحمس.

٤ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

(أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(ج) عناية الشعب المصرى بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٥ تعود حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب ....

(أ) دينية. (ب) سياسية. (ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

٦ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» فى قيامهما بـ ....

(أ) بناء إمبراطورية مصرية. (ب) إقامة المعابد الضخمة.
(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) تحقيق وحدة البلاد.

٧ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى ....

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية. (ب) توفير احتياجات الإنسان.
(ج) الإصلاح والاستمرار. (د) استغلال موارد البيئة.

٨ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ....

(أ) حجر الرمو. (ب) صلاية نعرمر. (ج) كتابات هوميروس. (د) بردية إيبرس.

٩ استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر الفرعونية بعد حالة الفوضى والصراعات الدينية الملك ....

أ) رمسيس الثالث. ب) أمنحات الأول. ج) تحتمس الثالث. د) حورمحب.

١٠ كانت أكثر الحدود التى مثلت خطرًا دائمًا على مصر الفرعونية حدودها ....

أ) الجنوبية. ب) الغربية. ج) الشمالية الشرقية. د) الشمالية الغربية.

١١ زادت المعاملات التجارية لمصر الفرعونية بشكل واضح مع بعض مناطق أوروبا فى عصر ....

أ) بداية الأسرات. ب) الدولة القديمة. ج) الدولة الوسطى. د) الدولة الحديثة.

١٢ تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة ....

أ) منف. ب) أثيت تاوى. ج) طيبة. د) أون.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ البردية المقابلة عبربها المصرى القديم عن الوضع .... و ....

أ) العسكرى.
ب) الاجتماعى.
ج) الاقتصادى.
د) الدينى.
هـ) السياسى.

بردية موجودة فى متحف ميونخ فى ألمانيا

ج أسئلة مقالية :

١٤ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية.

١٥ ما الأثر الناتج عن : إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا ؟

١٦ يقول المؤرخ هيرودوت : *«مصر هبة النيل»*.
يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،
ما تقييمك للعبارة السابقة ؟

الاختبار الخامس

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....

(أ) الإيمان بالبعث والخلود.
(ب) تعدد المعبودات.
(جـ) وحدانية الإله.
(د) الحساب بعد الموت.

٢ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال ....

(أ) منحهم شهادات التقدير.
(ب) جعلهم قدوة لطلابهم.
(جـ) تخفيف أعبائهم المالية.
(د) إشراكهم فى إدارة الدولة.

٣ *«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».*

يدل مضمون العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

(أ) الأصالة.
(ب) التقدم.
(جـ) الاستمرارية.
(د) التدين.

٤ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها ....

(أ) تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية.
(ب) تدعيم الاقتصاد المصرى.
(جـ) توطيد الروابط السياسية والثقافية.
(د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

٥ مثلت حدود مصر الشمالية تهديدًا لمصر الفرعونية خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الانتقال الثانى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٦ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة ....

(أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
(ب) قيام الثورة الفرنسية.
(جـ) ظهور النهضة الأوروبية.
(د) ازدهار الحضارة الإسلامية.

٧ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بـ ....

(أ) بناء السفن العسكرية.
(ب) إنشاء الأساطيل التجارية.
(جـ) دعم النفوذ العسكرى المصرى فى أفريقيا.
(د) التجارة الحرة مع جزر البحر المتوسط.

٨ «تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث».

في ضوء العبارة السابقة : من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة لعصر ....

(أ) ما قبل الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٩ من آراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن».

تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....

(أ) عصر الانتقال الأول. (ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧

(ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠ (د) العصر المتأخر.

١٠ من المصادر الأولية التى لا يمكن الاستفادة منها فى دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ....

(أ) الأهرامات. (ب) النقود. (ج) بردية إيبرس. (د) حجر الرمو.

١١ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة. (ب) استغلال الموارد الطبيعية.

(ج) قيام الزراعة والاستقرار. (د) إثراء التبادل الثقافى.

١٢ عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....

(أ) تقدم الصناعات الفضية. (ب) صناعة الزيوت.

(ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج. (د) تعدد استخدامات نبات البردى.

ب **اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :**

١٣ اختلفت صلاية نعرمر عن حجر الرمو فى .... و ....

(أ) اقتصارها على معلومات عن ملك واحد. (ب) احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.

(ج) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة. (د) انتماءها إلى العصر العتيق.

(هـ) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

ج **أسئلة مقالية :**

١٤ حدد وجه الشبه بين : **الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى.**

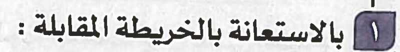
١٥ بم تفسر : **ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟**

١٦ ماذا كان يحدث إذا : **كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟**

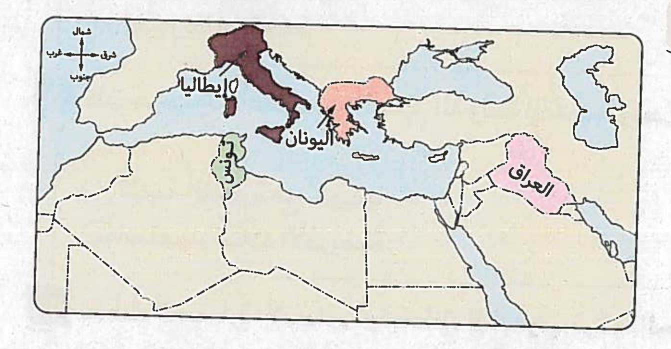
الاختبـار السادس

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :



أى مـن الـدول المظللـة تعـد الأسبق فى استقرار الحضارة بها قديمًا ؟ ....

Ⓐ العراق. (ب) إيطاليا.
(جـ) تونس. (د) اليونان.

٢ تعددت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.
(جـ) الدولة الوسطى. (د) الانتقال الثانى.

٣ يميل المصرى القديم بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب وقد ساهم فى ذلك ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز. (ب) التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
(جـ) انعزاله عن الحضارات المجاورة. (د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

٤ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»*. فى ضوء مضمون العبارة السابقة :

أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟ ....

(أ) بيبى الثانى. (ب) رمسيس الثالث. (جـ) إبسماتيك الأول. (د) منتوحتب الثانى.

٥ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ *«أُطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام»*.

يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ....

(أ) رمسيس الثانى. (ب) أمنحوتب الرابع. (جـ) سنوسرت الثالث. (د) منتوحتب الثانى.

٧ تختلف العملات الموضحة فى الصورة المقابلة فى ....



(أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
(ب) احتواءها على صورة الملك.
(جـ) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
(د) دقة صناعتها ودرجة نقاءها.

٨ «نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». تؤكد العبارة السابقة على ....

أ) احترام الحريات العامة.
ب) الفصل بين السلطات.
ج) تغيير نظام الحكم.
د) قوة الإرادة الشعبية.

٩ كان حرخوف أعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر بـ ....

أ) تنمية التجارة مع أفريقيا.
ب) تنمية الصناعة مع أفريقيا.
ج) استعمار البلاد الأفريقية.
د) تأمين الحدود الجنوبية.

١٠ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ ....

أ) موقعها الجغرافى المتميز.
ب) نشاطها الاقتصادى.
ج) تراثها الثقافى والفكرى.
د) التواصل مع غيرها من الحضارات.

١١ تعبر الصورة المقابلة عن أحد المعتقدات الدينية عند المصرى القديم التى جعلته بشكل كبير يهتم بـ ....

أ) تحنيط جسد الميت.
ب) بناء مقابر حصينة.
ج) وضع الأثاث الجنائزى.
د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

١٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها ....

أ) السيطرة على حكام الأقاليم.
ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.
ج) تحقيق التنمية الاقتصادية.
د) تأمين منابع نهر النيل.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ إذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ .... و ....

أ) بردية إيبرس.
ب) صلاية نعرمر.
ج) حجر بالرمو.
د) كتابات هوميروس.
هـ) النقود والمسكوكات.

ج أسئلة مقالية :

١٤ «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».
دلل على العبارة السابقة بـ: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

١٥ ماذا كان يحدث إذا : لم تحقق قوانين حورمحب الأهداف التى وضعت من أجلها ؟

١٦ ما العلاقة بين : الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

الاختبار السابع

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ «*تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى*».
فى ضوء العبارة السابقة :
الكتابة الأجنبية التى أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هى ....
(أ) الفينيقية. (ب) المسمارية. (ج) اليونانية. (د) اللاتينية.

٢ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....
(أ) النزاعات السياسية. (ب) الاحتلال الأجنبى.
(ج) الثورات الاجتماعية. (د) التدهور الاقتصادى.

٣ العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ....
(أ) التنفيذية. (ب) التشريعية. (ج) القضائية. (د) العسكرية.

٥ اهتم المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب ....
(أ) دينية. (ب) ترفيهية. (ج) سياسية. (د) اقتصادية.

٦ برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة فى صناعة السفن مما يدل على ....
(أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية. (ب) الاهتمام بالصيد البحرى.
(ج) وفرة الأخشاب الجيدة. (د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

٧ يدعو مضمون النص المقابل إلى ....
(أ) التفاؤل. (ب) الاجتهاد.
(ج) الصدق. (د) الإخلاص.

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

٨ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....
(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.
(ج) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

٩ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية فى عصر ....

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة الـ ٢٦

١٠ العنصر المؤثر فى أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ....

(أ) الثورة الصناعية. (ب) النهضة الأوروبية.
(ج) الثورة المعلوماتية. (د) الكشوف الجغرافية.

١١ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار. (ب) تكوين إمبراطورية واسعة.
(ج) التواصل الحضارى. (د) مقاومة جيوش المعتدين.

١٢ أى من الشعوب التالية تمت على أيديهم أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ....

(أ) الفرس. (ب) الإغريق.
(ج) الفينيقيين. (د) العراقيين القدماء.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة .... و ....

(أ) الزجاج. (ب) ورق البردى. (ج) الأثاث.
(د) الفخار. (هـ) مواد التحنيط.

ج أسئلة مقالية :

١٤ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة فى مصر الفرعونية.

١٥ حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

١٦ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا :

شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل ؟

الاختبار الثامن

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :


الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

١ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....

(أ) آخر حضارات العصور القديمة.
(ب) ذات صبغة دينية واضحة.
(ج) إحدى حضارات الشرق القديم.
(د) استمرت خلال العصور الوسطى.

٢ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

(أ) السياسية. (ب) التجارية. (ج) العلمية. (د) الدينية.

٣ استخدم المصرى القديم فى كتاب الموتى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية والهيراطيقية. (ب) الهيراطيقية والديموطيقية.
(ج) الديموطيقية والقبطية. (د) القبطية والهيروغليفية.

٤ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....

(أ) القضائية. (ب) التنفيذية. (ج) العسكرية. (د) التشريعية.

٥ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى فى مصر الفرعونية لتأمين الحدود ....

(أ) الشمالية الشرقية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية. (د) الجنوبية الغربية.

٦ تعددت الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية ومنها ....

(أ) تحقيق العدالة الاجتماعية. (ب) مشاركة الجميع فى الحياة السياسية.
(ج) ارتفاع مستوى المعيشة. (د) اختلاف نظم التربية والتعليم.

٧ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة ويدل ذلك على تميزها بـ ....

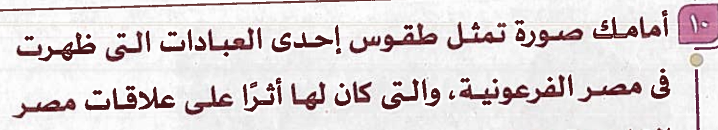
(أ) القِدم. (ب) الاستمرارية. (ج) التقدم. (د) الأصالة.

٨ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) منتوحتب الثانى. (ج) أمنمحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

٩ **تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة بمصر منها** ....

ⓐ إنشاء مدينة منف. ⓑ الوحدة التاريخية الثانية.
ⓒ الاحتفال بعيد الإله رع. ⓓ إقامة التماثيل الكبيرة.



١٠ **أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التى ظهرت فى مصر الفرعونية، والتى كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع** ....

ⓐ بلاد بونت.
ⓑ شمال السودان.
ⓒ سوريا.
ⓓ جزر البحر المتوسط.


العبادة الآتونية

١١ **من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت بشكل رئيسى على مواد خام محلية صناعة** ....

ⓐ الزجاج. ⓑ الأثاث. ⓒ العطور. ⓓ ملابس الأغنياء.

١٢ **الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى** ....

ⓐ بلاد الشرق. ⓑ جنوب آسيا. ⓒ جنوب أوروبا. ⓓ أمريكا الشمالية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ **ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها** .... و ....

ⓐ النقوش. ⓑ النقود. ⓒ الأوستراكا.
ⓓ الآثار. ⓔ البرديات.

جـ أسئلة مقالية :

١٤ **دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :**
حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

١٥ *«الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ»*. فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك فى النشاط الزراعى.

١٦ **وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :**
ارتبطت العمارة فى مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقى.

الاختبار التاسع

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....

(أ) دينية وسياسية. (ب) اجتماعية واقتصادية.
(ج) اقتصادية وثقافية. (د) سياسية وثقافية.

٣ تحقق رأى ول ديورانت فى عوامل قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ ....

(أ) الأنهار الجارية والسهول. (ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
(ج) وجود الحدود الطبيعية. (د) وفرة الثروات المعدنية.

٤ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ....

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم. (ب) استمراريتها آلاف السنين.
(ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب. (د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

٥ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسى منها هو ....

(أ) القضاء على الاضطراب والقلق. (ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.
(ج) إرضاء كهنة الإله آمون. (د) كسب ود الشعب المصرى.

٦ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٧ ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة وهو ....

> يقول أحد الحكماء :
> *«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».*

(أ) حور محب.
(ب) تحتمس الثالث.
(ج) إخناتون.
(د) منتوحتب الثانى.

٨ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٩ ارتبط استخدام الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ ....

أ سوء الأحوال الاقتصادية.
ب التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
جـ التقدم الصناعى فى مصر.
د بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٠ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....

تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

أ الفلك والهندسة.
ب الهندسة والكيمياء.
جـ الرسم والنحت.
د العمارة والكيمياء.

١١ *«كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».*
فى ضوء العبارة السابقة : وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى ....

أ عبادة قوى الطبيعة.
ب تعدد الآلهة.
جـ التوحيد.
د الحساب بعد الموت.

١٢ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى معظم فترات ....

أ العصور القديمة.
ب العصور الوسطى.
جـ العصور الحديثة.
د التاريخ المعاصر.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ يمكن التعرف على تطور المقابر فى عصر الدولة القديمة من خلال دراسة .... و ....

أ الآثار.
ب صلاية نعرمر.
جـ حجر الرمو.
د الأوستراكا.
هـ بردية إيبرس.

جـ أسئلة مقالية :

١٤ أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية :

جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

١٥ استنتج : أسباب كفاءة وخبرة العمال فى مصر الفرعونية.

١٦ يقول جمال حمدان : *«مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط».*
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى تاريخها القديم.

الاختبار العاشر

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أمامك شكل لعناصر الحكم فى مصر الفرعونية،
أى من هذه العناصر لم يكن لها دور فى السلطة التنفيذية ؟ ....

(أ) الشرطة .
(ب) القضاء .
(جـ) الجيش .
(د) الإدارة المحلية .

٢ *«يُعد أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م استخدام عنصر المفاجأة الحربية والذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م».*
يدل مضمون العبارة السابقة على ....

(أ) استخلاص العبر. (ب) إبراز القدوة الصالحة .
(جـ) الشعور بالمسئولية . (د) الابتعاد عن التعصب .

٣ تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) كتابات المؤرخين . (ب) الكشوف الأثرية الحديثة .
(جـ) كتابات المفكرين والفلاسفة . (د) تطور الفنون والعمارة .

٤ يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثانى من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا فى ....

(أ) انتمائهم لعصر تاريخى واحد . (ب) تدعيم نفوذ مصر فى سوريا .
(جـ) تنشيط التجارة الخارجية . (د) إقامة المشاريع الزراعية .

٥ من المدن التى لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية فى تاريخ مصر الفرعونية مدينة ....

(أ) أون . (ب) أخيتاتون . (جـ) أثيت تاوى . (د) طيبة .

٦ *«بدأت الحضارة الإنسانية فى الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى الغرب».*
فى ضوء العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضارى خلال ....

(أ) العصور القديمة . (ب) العصور الوسطى . (جـ) العصور الحديثة . (د) التاريخ المعاصر.

٧ *«عُثر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى».*
من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر ....

(أ) الدولة القديمة . (ب) الانتقال الأول . (جـ) الدولة الوسطى . (د) الدولة الحديثة .

٨ أمامك صورة للنشـــاط الزراعى فى مصـــر الفرعونية،
اســـتخلص القيمة المتضمنة فى الصورة وهـــى ....
أ) المشاركة.
ب) الأمانة.
ج) التواضع.
د) التواصل.

٩ «صدق النوايا ليس كافيًا لنجاح العمل». تنطبق المقولة السابقة فى مصر الفرعونية على الملك ....
أ) نعرمر. ب) تحتمس الثالث. ج) رمسيس الثانى. د) إخناتون.

١٠ «تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية». فى ضوء العبارة السابقة :
كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية على أساس ....
أ) دينى. ب) اجتماعى. ج) سياسى. د) عسكرى.

١١ نجـح الملك «حور محب» فى إعادة الأمن والاســـتقرار إلى مصر بعـــد ثورة إخناتون الدينية مـــن خلال الاعتماد على ....
أ) السلطة التشريعية. ب) الثورة المضادة. ج) القوة العسكرية. د) القوة الاقتصادية.

١٢ يُعد الاحتباس الحرارى أحد ملامح ....
أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى. ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء فى دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ.......... و ....
أ) الدقة. ب) الموضوعية. ج) المبالغة.
د) الخيال. هـ) التحليل.

ج أسئلة مقالية :

١٤ استنتج : أسباب اختيار مدينتى «منف» و «طيبة» كمقر للوزيرين فى عصر الدولة الحديثة.

١٥ «كان لمصر منذ القدم نفوذ فى أفريقيا». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :
تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

١٦ أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية :
كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعونى.



الاختبار الحادى عشر

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك ....

(أ) تطوير نظم الرى والصرف.
(ب) نقل العاصمة إلى الفيوم.
(ج) التوسع فى الزراعات الصيفية.
(د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.

٢ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستى إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى لمصر فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٣ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى فى ....

(أ) عصر الانتقال الأول. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٤ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت فى ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن. (ب) الزخارف والنقوش.
(ج) المواد الخام المستخدمة فى البناء. (د) مستوى الأثاث المنزلى.

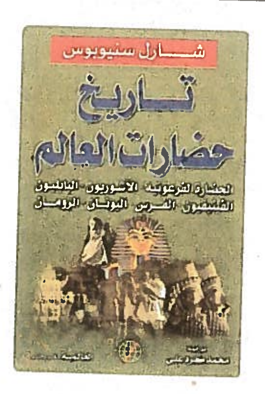
٥ ينتمى التنافس الاستعمارى بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة.
(ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

٧ تركزت الحضارات التى تناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة فى منطقتى ....



(أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
(ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
(ج) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
(د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا.

٨ ظهرت بوادر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية فى ....

أ) نهاية الدولة القديمة. ب) بداية الدولة الوسطى.
جـ) بداية الدولة الحديثة. د) نهاية الدولة الحديثة.

٩ يدعو النص المقابل إلى ....

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

أ) التفاؤل. ب) التواضع.
جـ) الصدق. د) الإخلاص.

١٠ الصورة التى أمامك لسيدة فرعونية من المتوقع أن تنتمى هذه السيدة إلى الطبقة ....

أ) الأولى.
ب) الثانية.
جـ) الثالثة.
د) الرابعة.



امرأة تعمل فى الحقل.

١١ أى من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟ ....

أ) الديموطيقية. ب) الهيروغليفية. جـ) الهيراطيقية. د) القبطية.



١٢ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراستها يمكننا التعرف على بعض ....

أ) أدوات القتال.
ب) أسماء الملوك.
جـ) أسماء الأعياد الدينية.
د) الأنشطة والحرف.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ انتشرت حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب .... و ....

أ) اقتصادية. ب) سياسية. جـ) اجتماعية.
د) دينية. هـ) ثقافية.

جـ أسئلة مقالية :

١٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

١٥ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

١٦ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟



الاختبار الثانى عشر

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة، ومن خلاله نستنتج أنه ....



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

(أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
(ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
(جـ) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
(د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

٢ كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة فى مصر الفرعونية من أبناء ....

(أ) حكام الأقاليم. (ب) الفرعون. (جـ) عمال الزراعة. (د) الخدم.

٣ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

(أ) معرفة واكتشاف المعادن. (ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(جـ) بناء المعابد والمقابر. (د) معرفة الإنسان الزراعة.

٤ يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى ....

(أ) تواصل مصر مع الحضارات القديمة. (ب) مهارة المصرى القديم.
(جـ) اعتدال مناخ مصر. (د) الاستقرار السياسى لمصر.

٥ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبى. (ب) حدوث ازدهار اقتصادى.
(جـ) التوسع الخارجى. (د) وجود عصر النهضة.

٦ يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية فى مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ ....

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) كتاب تمحيص الأخبار. (جـ) قصة الطوفان. (د) بردية إيبرس.

٧ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل ....

(أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية. (ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
(جـ) الحفاظ على مصالحهم الخاصة. (د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

٨ العامل الأساسى الذى دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ....

(أ) انبساط أرض مصر فى الوادى والدلتا. (ب) الموقع الجغرافى المتميز.
(جـ) وجود حكومة قوية. (د) وفرة الثروات المعدنية.

٩ الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة فى مصر الفرعونية بسبب ....

(أ) ازدهار حركة التجارة الداخلية.
(ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
(ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
(د) الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

١٠ *«اكتُشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب»*. فى ضوء العبارة السابقة :

تنتمى المقبرة المكتشفة إلى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١١ أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟ الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الديموطيقية.
(ج) الهيراطيقية.
(د) القبطية.

١٢ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك فى ....

(أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
(ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
(ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال .... و ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
(ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
(د) وجود الجنادل فى مجراه.
(هـ) اتخاذه كمعبود عند المصريين.

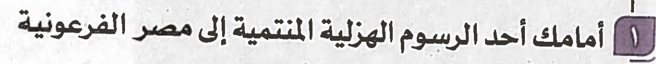
جـ أسئلة مقالية :

١٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية فى تاريخ مصر الفرعونية.

١٥ ما مقترحاتك لـ : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية فى الوقت الحالى ؟

١٦ حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

الاختبار الثالث عشر



أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتى تدل على ....



قط يقود مجموعة من الإوز

(أ) ازدهار النشاط الأدبى عند الفراعنة.
(ب) حرية التعبير فى عصر الدولة القديمة.
(جـ) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
(د) سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.

٢ *«يشترط خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير»*. يتضح فى ضوء مضمون العبارة السابقة : أن هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه ....

(أ) يشرف على المشروعات الكبرى.
(ب) يتولى قيادة الجيوش.
(جـ) يسن القوانين بتفويض من الملك.
(د) يرأس المحكمة العليا.

٣ ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية فى مصر على تحقيق ....

(أ) الوحدة بين شعبها.
(ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(جـ) تكيف الإنسان مع البيئة.
(د) الاستقرار وقيام الزراعة.

٤ عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك...........

(أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد.
(ب) تعدد أنواع الموسيقى.
(جـ) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
(د) نحت مقبرة توت عنخ آمون.

٥ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات.
(ب) الآثار.
(جـ) الأساطير.
(د) الأوستراكا.

٦ قامت السياسة الخارجية لمصر فى عصر الدولة الحديثة بشكل رئيسى على ....

(أ) حماية الأمن القومى.
(ب) المصاهرة بين ملوك مصر.
(جـ) استغلال ثروات الدول.
(د) تحقيق الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

٧ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم بداية من ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

٨ اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى الاهتمام بـ...........

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية.
(ب) إقامة عدالة اجتماعية.
(جـ) إقامة مشروعات اقتصادية.
(د) إنشاء عاصمة جديدة.

٩ يرتبط اضمحلال وانهيار المدينة الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية العصور التاريخية ....


مدينة روما قديمًا

أ القديمة.
ب الوسطى.
ج الحديثة.
د المعاصرة.

١٠ اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية فى ....

أ العصر العتيق والدولة القديمة.
ب الدولة القديمة والدولة الوسطى.
ج الدولة الوسطى والدولة الحديثة.
د العصر العتيق والدولة الحديثة.

١١ *«الكشوف الأثرية التى تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى»*.
أى من المصادر التالية لا ينطبق عليه مضمون العبارة السابقة ؟ ....

أ التمائم.
ب المومياوات.
ج النقوش.
د كتابات الفلاسفة.

١٢ قيام الملك فى مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعنى ....

أ السيطرة على الجهاز الإدارى.
ب امتلاك السلطة التشريعية.
ج الفصل بين السلطات.
د إرساء قيم الديمقراطية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء فى علم .... و ....


التحنيط عند المصرى القديم

أ الكيمياء.
ب الطب.
ج الهندسة.
د الحساب.
هـ الفلك.

ج أسئلة مقالية :

١٤ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
أيقن ملوك مصر الفرعونية أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٥ ما العلاقة بين : الزراعة فى مصر الفرعونية، وعلم الحساب ؟

١٦ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.

الاختبار الرابع عشر

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة، تمثلت فى ....

(أ) الأثاث الجنائزى بالمقابر. (ب) إنشاء معابد الآلهة.
(ج) الاهتمام بعملية التحنيط. (د) بناء المقابر الحصينة.

٢ أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية فى عصر الدولة القديمة جهة ....

(أ) الشمال. (ب) الجنوب. (ج) الشمال الشرقى. (د) الغرب.

٣ كان اختيار الوزير فى مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على ....

(أ) الخبرة والمعرفة. (ب) القرابة. (ج) القوة والشجاعة. (د) أهل الثقة.

٤ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية فى ....

(أ) شمال الصعيد. (ب) جنوب الوادى.
(ج) الوجه البحرى. (د) شمال سيناء.

٥ *«ترجع أقدم الإشارات المعروفة إلى استخدام الآلة الموضحة بالشكل المقابل إلى عام ٦٤٤ ميلاديًا»،* ويدل ذلك على أن أول استخدام لها كان فى العصور التاريخية ....

(أ) القديمة. (ب) الوسطى.
(ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

طواحين الهواء

٦ أعاد للحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى الملك ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٧ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد الوحدة الأولى. (ج) فى العصر العتيق. (د) قبل الوحدة الثانية.

٨ استخدم المصرى القديم علم الحساب فى أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض ....

(أ) اجتماعية. (ب) اقتصادية. (ج) دينية. (د) سياسية.

٩ «بعد الانتصار فى معركة التحرير أصبح أمن مصر القومى هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا». الملك الذى عمل على ذلك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) حورمحب. (ج) تحتمس الثالث. (د) توت عنخ آمون.

١٠ كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١١ تعبر الصورة المقابلة عن أثر تم العثور عليه فى أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على ....

(أ) مصر السفلى. (ب) مصر العليا.
(ج) مصر الوسطى. (د) شمال السودان.

١٢ كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية أهمية ....

(أ) اجتماعية وسياسية. (ب) دينية واقتصادية. (ج) عسكرية وثقافية. (د) سياسية ودينية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ ارتبط بناء المعابد المصرية فى عصر الدولة الحديثة بعلمى .... و ....

(أ) الفلك. (ب) الطب. (ج) الهندسة.
(د) التحنيط. (هـ) الكيمياء.

جـ أسئلة مقالية :

١٤ «كان لتطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر خلال عصر الدولة الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١٥ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة التالية :

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

١٦ حدد الأثر الدال تاريخيًا على :

ارتباط المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

الاختبار الخامس عشر

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....

- (أ) كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- (ب) وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
- (ج) الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
- (د) المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٢ تدل الآثار المصرية القديمة التى تملأ متاحف العالم على ....

- (أ) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.
- (ب) مهارة الصانع المصرى القديم.
- (ج) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.
- (د) اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

٣ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة ....

- (أ) قبل الوحدة الأولى.
- (ب) بعد اختراع الكتابة.
- (ج) فى العصر العتيق.
- (د) فى عصر الدولة القديمة.

٤ تنتمى العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية ....



- (أ) القديمة.
- (ب) الوسطى.
- (ج) الحديثة.
- (د) المعاصرة.

٥ الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....



- (أ) عدالة اجتماعية.
- (ب) ازدهار صناعى.
- (ج) اضمحلال حضارى.
- (د) تقدم علمى.

٦ حُرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

- (أ) العصر العتيق.
- (ب) عصر الدولة القديمة.
- (ج) عصر الدولة الوسطى.
- (د) عصر الدولة الحديثة.

٧ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثانى ....

أ توسع مصر جهة الجنوب.
ب ضعف نفوذ حكام الأقاليم.
ج ازدهار النشاط التجارى.
د زيادة نفوذ كبار الموظفين.

٨ ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل فى ....

«لا يجوز فى الدول التى توجد فيها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

أ تنمية الشعور بالمسئولية.
ب إبراز القدوة الصالحة.
ج استخلاص العبر من التاريخ.
د الابتعاد عن التعصب.

٩ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية فى مصر الفرعونية وتمثل ذلك فى الأدب ....

أ التهذيبى.
ب الدينى.
ج القصصى.
د السياسى.

١٠ استمرت الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل ....

أ التنظيمات الحرفية.
ب النشاط التجارى.
ج تواصل الأجيال.
د زيادة الصادرات.

١١ عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من ....

أ العظام.
ب العاج.
ج الطين.
د النحاس.

١٢ تعبر الصورة التى أمامك عن أحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن ....

أ الأغنياء.
ب الخدم.
ج الطبقة الوسطى.
د العامة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٣ أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من العوامل .... و ....

أ الدينية.
ب الاقتصادية.
ج السياسية.
د العسكرية.
هـ الثقافية.

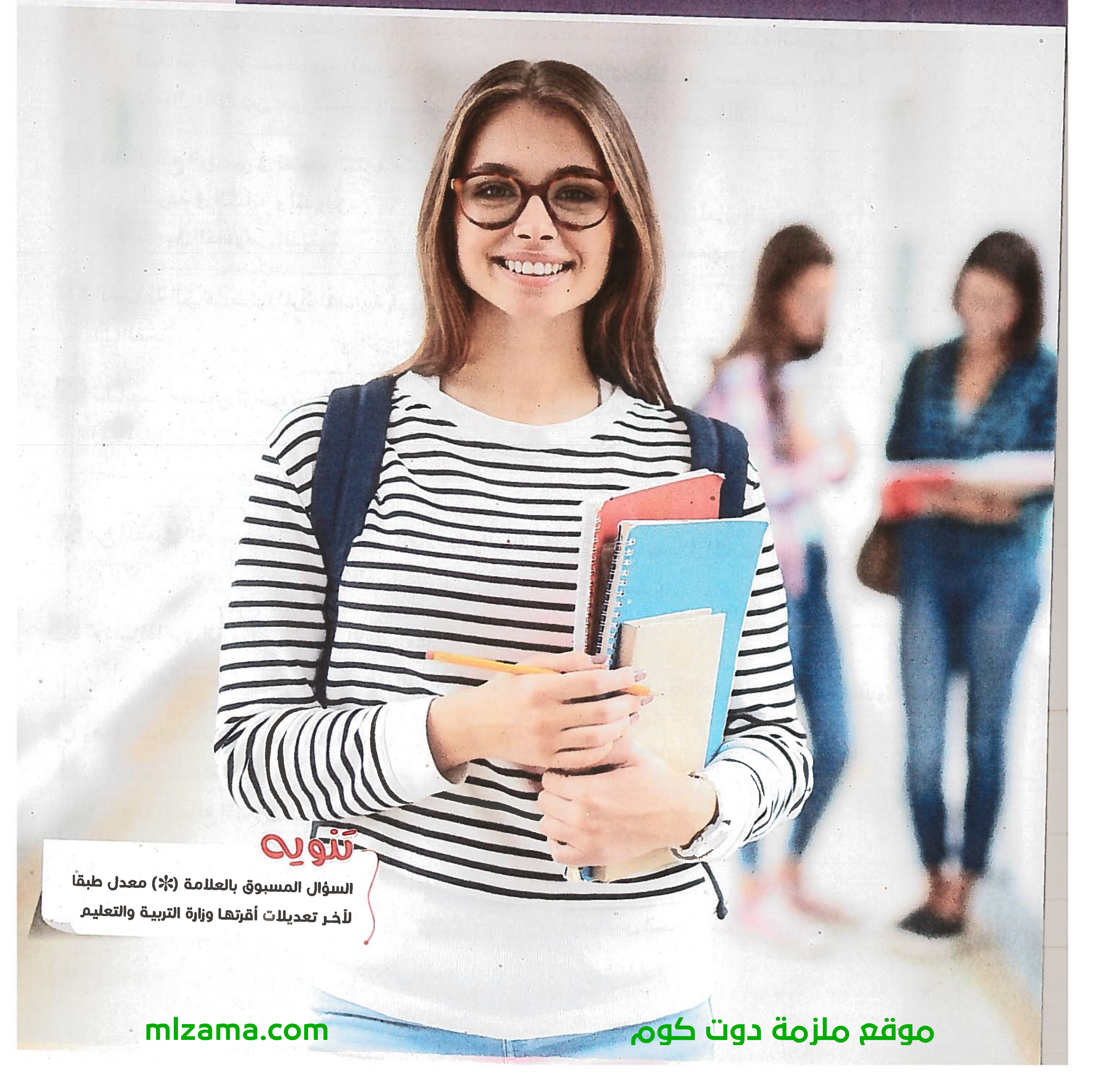
ج أسئلة مقالية :

١٤ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

١٥ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

١٦ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة فى إقليم الفيوم.

امتحانات بعض إدارات المحافظات



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر ب..........

ⓐ بناء السفن العسكرية. ⓑ دعم النفوذ المصرى فى أفريقيا.
ⓙ بناء السفن التجارية. ⓓ التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٢ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الحقيقى فى ذلك ....

ⓐ الحفاظ على وحدة الدولة المصرية. ⓑ الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
ⓙ انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة. ⓓ الحفاظ على عبادة آمون.

٣ كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء ....

ⓐ السرعة فى الكتابة والتدوين. ⓑ التعبير عن المعانى التى يريدها.
ⓙ تسجيل النصوص الدينية. ⓓ تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.

٤ الصناعة التى مارستها المرأة المصرية قديمًا وحديثًا هى ....

ⓐ الفخار. ⓑ الزجاج. ⓙ النسيج. ⓓ الورق.

٥ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقة المجتمع فى ....

ⓐ المواد الخام التى بنيت منها. ⓑ الفراش والأثاث المنزلى.
ⓙ عدد الحجرات وعدد الطوابق. ⓓ الزخارف والنقوش.

٦ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....

ⓐ الاقتصادى. ⓑ السياسى. ⓙ العسكرى. ⓓ الدينى.

٧ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

ⓐ العصر العتيق. ⓑ عصر الدولة الوسطى. ⓙ عصر الدولة القديمة. ⓓ عصر الدولة الحديثة.

٨ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

ⓐ اهتمام الدولة باستخراج المعادن. ⓑ توفير الحماية لبعثات التعدين.
ⓙ مهارة الصانع المصرى القديم. ⓓ تقدير الدولة للحرفيين.

٩ يؤدى التواصل الحضارى بين الحضارات إلى ....

ⓐ تشابه الحضارات. ⓑ تصارع الحضارات. ⓙ تنافس الحضارات. ⓓ تطور الحضارات.

١٠ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....
أ) سياسية . ب) عسكرية . جـ) دينية . د) اقتصادية .

١١ من أهم عوامل قيام الحضارات فى العالم وإتاحة الفرصة للتفكير فى استغلالها ....
أ) وفرة الموارد الطبيعية . ب) الموقع الجغرافى . جـ) عدم وجود حواجز . د) جفاف المناخ .

١٢ يرجع الفضل فى معرفة اللبنة الأولى فى التاريخ المصرى إلى ....
أ) النقوش البارزة . ب) النقود . جـ) النقوش الغائرة . د) الحفريات .

١٣ تتمثل الفترة التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى ....
أ) العصور القديمة . ب) العصور الوسطى . جـ) العصور الحديثة . د) التاريخ المعاصر .

١٤ * ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كلًا من ....
أ) الملك ورئيس الإدارة المركزية . ب) الوزير وكاتمو أسرار الملك .
جـ) كاتمو أسرار الملك وقادة الجيش . د) قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار .

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : الأثاث الجنائزى والأهرامات ؟

٢ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

٢ محافظة الجيزة

إدارة ٦ أكتوبر التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ظهر الربط بين الماضى والحاضر فى استخدام الكتابة ....
أ) القبطية . ب) الهيروغليفية . جـ) الديموطيقية . د) الهيراطيقية .

٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر قديمًا وحديثًا بـ ....
أ) القوة البشرية . ب) موقع مصر . جـ) مناخ مصر . د) التقدم التكنولوجى .

٣ ارتفع شأن رجال الدين على رجال السياسة فى ....
أ) العصور القديمة . ب) العصور الحديثة . جـ) العصور الوسطى . د) التاريخ المعاصر .

٤ خرجت حركة المقاومة ضد الهكسوس من ....
أ) منف . ب) طيبة . جـ) أواريس . د) أون .

٥ تأكد مبدأ الأصالة عند المصرى القديم من خلال الصناعات ....

أ النسيجية . ب الخشبية . ج المعدنية . د الورقية .

٦ عقد الملك رمسيس الثانى أول معاهدة سلام فى التاريخ يرتبط بامتلاكه السلطة ....

أ القضائية . ب التنفيذية . ج التشريعية . د الدينية .

٧ كان القصر الفرعونى يبنى من ....

أ الطوب اللبن . ب الأحجار . ج الطوب الأحمر . د الجرانيت .

٨ أسهل أنواع الصيد عند المصرى القديم صيد ....

أ الأسماك البحرية . ب الحيوانات الصحراوية . ج الأسماك النيلية . د الطيور المهاجرة .

٩ ركز الملك سنوسرت الثالث فى استثماره على قطاع ....

أ الزراعة . ب الصناعة . ج التجارة . د التعدين .

١٠ ظهرت مكانة المرأة الدينية فى مصر القديمة من خلال ....

أ ميريت آتون . ب ماعت . ج أوزوريس . د حتشبسوت .

١١ كان ملوك مصر يصورون أنفسهم بمظهر القوة والشدة ويظهر ذلك من خلال ....

أ قائمة أبيدوس . ب حجر الرمو . ج الأوستراكا . د صلاية نعرمر .

١٢ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد ....

أ العراق . ب النوبة . ج الروم . د الفرس .

١٣ ظهر تأثر الحضارة المصرية القديمة بالهكسوس من خلال ....

أ تطور وسائل النقل . ب علاقة مصر مع الجنوب .
ج زيادة الإنتاج الزراعى . د بناء المعابد المصرية .

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : الحياة الدينية ، والعمارة فى مصر القديمة ؟

٢ ما رأيك فى : أخلاق الجيش المصرى القديم فى الحروب ؟

٣ *«المسئولية مشتركة بين الحاكم والشعب فى إصلاح المجتمع وحل مشكلاته وقد أدرك المصرى القديم ذلك منذ القدم»* . وضح كيف طبق المصرى القديم هذه العبارة .



٣ محافظة القليوبية

إدارة شبين القناطر التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب فى ....

(أ) العصور القديمة . (ب) العصور الوسطى . (ج) العصور الحديثة . (د) التاريخ المعاصر .

٢ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال ....

(أ) الابتعاد عن التعصب . (ب) إبراز القدوة الصالحة .
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية . (د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة .

٣ نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة فى الدولة القديمة على ....

(أ) صلاية نعرمر . (ب) حجر بالرمو . (ج) بردية إيبرس . (د) الأوستراكا .

٤ أحد العصور التاريخية الفرعونية حدث به الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث متغيرات دينية ....

(أ) العصر العتيق . (ب) عصر الدولة القديمة .
(ج) عصر الدولة الوسطى . (د) عصر الدولة الحديثة .

٥ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية فى صناعة ....

(أ) التوابيت . (ب) السفن . (ج) النسيج . (د) الورق .

٦ أى من ملوك مصر التاليين كان له دورًا فى إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ ....

(أ) الملكة حتشبسوت . (ب) الملك حور محب .
(ج) الملك بيبى الثانى . (د) الملك سنوسرت الثالث .

٧ مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإدارى بالدولة على اختلاف مستوياته ....

(أ) الكاتب . (ب) الكاهن . (ج) الوزير . (د) حاكم الإقليم .

٨ تمكن الأسطول المصرى من هزيمة شعوب البحر المتوسط فى عهد الملك ....

(أ) أحمس الأول . (ب) رمسيس الثانى . (ج) تحتمس الثالث . (د) رمسيس الثالث .

٩ يمثل إله الصدق والعدل عند المصرى القديم المعبود ....

(أ) حابى . (ب) رع . (ج) ماعت . (د) آتون .

١٠ نقل إخناتون العاصمة إلى ....

(أ) طيبة . (ب) أخيتاتون . (ج) منف . (د) أثيت تاوى .

(١١) ظهرت المدارس فى ....
(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

(١٢) من أشهر حكماء الدولة القديمة ....
(أ) بتاح حتب.
(ب) آنى.
(جـ) حور محب.
(د) إيمحوتب.

(١٣) أول من اهتم بدراسة علم الفلك كهنة ....
(أ) منف.
(ب) هليوبوليس.
(جـ) أخيتاتون.
(د) طيبة.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

(١) حدد : أهمية دراسة التاريخ.

(٢) قارن بين : عصر الدولة القديمة، وعصر الدولة الوسطى من حيث خصائص كل منهما.

(٣) دلل على صحة العبارة الآتية : للمرأة مكانة عظيمة فى مصر القديمة وضح الدور الدينى الذى وصلت إليه.

٤ محافظة الشرقية — إدارة بلبيس التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ....
(أ) الموارد البشرية.
(ب) العلاقات الإنسانية.
(جـ) التواصل الحضارى.
(د) المخترعات العلمية.

(٢) *«لكل مشكلة حل»*. عبارة طبقها المصريين القدماء باستخدامهم ....
(أ) البرديات.
(ب) النقوش.
(جـ) الأوستراكا.
(د) النقود.

(٣) تهتم الحكومة المصرية بالحفاظ على الآثار المصرية القديمة لكونها ثروة قومية نستخلص من ذلك ....
(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقين.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

(٤) كانت السياسة الخارجية لمصر فى عصر الدولة الحديثة قائمة على ....
(أ) حماية الأمن القومى.
(ب) المصاهرة بين ملوك مصر.
(جـ) تحقيق الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.
(د) استغلال ثروات الدول.

(٥) ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم بيوت الحياة إلى دورها فى ....
(أ) الحفاظ على روح الحضارة.
(ب) البعث والخلود.
(جـ) تطور معالم الحضارة.
(د) بناء بيوت للمصريين.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....

(أ) الفلك والهندسة.
(ب) الهندسة والكيمياء.
(جـ) الرسم والنحت.
(د) العمارة والكيمياء.

تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

٢ كان للمعابد فى الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا ....

(أ) اقتصاديًا وعسكريًا. (ب) تعليميًا وأدبيًا.
(جـ) عسكريًا واجتماعيًا. (د) تعليميًا وعسكريًا.

٣ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك ....

(أ) قلة عدد سكان مصر. (ب) عدم توافر حدود آمنة.
(جـ) ميل المصريين للسلم. (د) الصراعات الداخلية.

٤ ارتبط إتقان المصرى القديم للصناعة بأسباب ....

(أ) اجتماعية وسياسية. (ب) اقتصادية واجتماعية. (جـ) سياسية ودينية. (د) اجتماعية ودينية.

٥ سبق قدماء المصريين البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر ....

(أ) المجد الحربى. (ب) الرخاء الاقتصادى. (جـ) النهضة. (د) بناة الأهرام.

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مثل وجود نهر النيل بمصر الفرعونية عاملًا مهمًا فى ....

(أ) تحقيق الاكتفاء الذاتى. (ب) التوسع فى بلاد النوبة.
(جـ) التفوق العسكرى المصرى. (د) التواصل الحضارى.

٢ *«تهتم الدولة فى الوقت الحالى بتقوية العلاقات مع الدول الأفريقية واستعادة مصر مكانتها كزعيمة للقارة الأفريقية»*. **فى ضوء ذلك أى الشخصيات التاريخية فى مصر الفرعونية قام بعمل هذا الدور؟ ....**

(أ) نعرمر. (ب) سنفرو. (جـ) بتاح حتب. (د) حرخوف.

٣ المدينة التى استطاعت الحفاظ على الهوية المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة ....

(أ) أواريس. (ب) منف. (جـ) أون. (د) طيبة.

السؤال الرابع

أسئلة مقالية :

١ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
أيقن ملوك الدولة الحديثة أن أمن مصر القومى مرتبط بتكوين جيش قوى لحمايته ؟

٢ أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

٣ ما العلاقة بين : الزراعة قديمًا، وعلم الحساب ؟

٥ محافظة المنوفية — إدارة شبين الكوم التعليمية



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتميز الحضارات الإنسانية عن بعضها ....
(أ) اقتصاديًا وسياسيًا. (ب) ثقافيًا ودينيًا. (ج) اجتماعيًا وسياسيًا. (د) ثقافيًا واقتصاديًا.

٢ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....
(أ) معاصرتها للأحداث. (ب) سهولة الحصول عليها. (ج) إنها من صنع الإنسان. (د) تميزها بالدقة.

٣ *الملك الذى تعددت مشروعاته لخدمة التجارة الخارجية ....
(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنحتب الرابع. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الثالث.

٤ من المتوقع أن يزدهر الأدب الذى يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....
(أ) بداية عصر الدولة القديمة. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
(ج) بداية عصر الانتقال الأول. (د) نهاية العصر المتأخر.

٥ أحد عوامل قيام الحضارة المصرية وبفضله استمرت المصادر الأولية تشهد على عظمة الحضارة المصرية القديمة ....
(أ) الحدود الطبيعية الآمنة. (ب) نهر النيل.
(ج) الموقع الجغرافى المتميز. (د) جفاف المناخ.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ كانت مهمته الإشراف الكامل على مرافق الدولة ....
(أ) كاتمو أسرار الملك. (ب) مجلس العشرة الكبار. (ج) الجيش. (د) إدارة المرافق.

٢ أى من الصناعات الآتية تدل على تواصل المصرى القديم مع الخارج ؟ ....
(أ) المقاعد. (ب) الأوانى. (ج) الفخار. (د) ورق البردى.

٣ ظهرت بواكير الجيش النظامى فى عهد ....

أ بيبى الثانى . ب بيبى الأول . ج تحتمس الثالث . د أحمس .

٤ أكبر تقدير دينى حصلت عليه المرأة فى مصر الفرعونية ....

أ توليها حكم مصر . ب توليها منصب الكاتب .

ج تصويرها كأحد المعبودات . د حصولها على حق التملك والبيع .

٥ انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل ....

أ إيزيس . ب رع . ج آمون . د آتون .

السؤال الثالث

أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية ؟

٢ من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان : *«من قرأ التاريخ زاد عقله»* .
فى ضوء هذه العبارة ما : أهمية دراسة علم التاريخ ؟

٣ وضح : نتائج معركة مجدو.



٦ محافظة دمياط — إدارة عزبة البرج التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

قصة الحضارة :
يقول ول ديورانت : «إن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

١ وفقًا لمقولة «ول ديورانت» التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

أ الوجود فى بيئة مستقرة.

ب وفرة الموارد والإمكانيات .

ج التخطيط المعمارى الجيد.

د الموقع الجغرافى المتميز.

٢ يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....

أ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة . ب ابتعاد المصريين عن التعصب .

ج إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية . د الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع .

٣ تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فى ....

أ تميزهما بالدقة . ب سهولة الحصول عليهما .

ج معاصرتهما للأحداث . د تجسيدهما للأحداث السياسية .

٤ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثانى فى ....

أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
ب) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
ج) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
د) إلغاء نظام التوريث فى حكم الأقاليم.

٥ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

أ) ازدهار النشاط الزراعى.
ب) تأمين الحدود الجنوبية.
ج) زيادة التبادل التجارى.
د) الوصول لوحدة سياسية.

٦ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية فى ....

أ) تكوين جيش نظامى.
ب) تعدد العواصم.
ج) التوسع الخارجى.
د) النشاط المعمارى.

٧ هناك معبودات اعترف بها خارج موطنها الأصلى قديمًا مثل ....

أ) إيزيس وماعت.
ب) رع وإيزيس.
ج) ددون وإيزيس.
د) بتاح وددون.

٨ «*لكل عقبة أو مشكلة حل*». أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة فى المجال الاقتصادى الملك ....

أ) مينا.
ب) أحمس.
ج) سنوسرت الأول.
د) سنوسرت الثالث.

٩ كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته فى مصر الفرعونية منذ ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) عصر الدولة الحديثة.
ج) عصر الدولة الوسطى.
د) العصر المتأخر.

١٠ من خلال النص المقابل: كانت أكثر المناطق فى مصر الفرعونية تحصنًا فى ذلك الوقت توجد فى ....

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم: «أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى «أواريس» يجلس ملك أجنبى، وهناك فى «كوش» (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى «طيبة»، وكل منهما يقتسم مصر معى» رد المستشارين عليه: «... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت (أسوان) حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب». وهنا غضب الملك وقال لهم: «سأقاتل الهكسوس حتى يقسم كل مصرى باسمى».

أ) مصر العليا.
ب) مصر السفلى.
ج) مصر الوسطى.
د) إقليم الفيوم.

١١ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثانى - أمنمحات الأول) هو ....

أ) الاهتمام بالجوانب العسكرية.
ب) إصدار القوانين والتشريعات.
ج) اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
د) الاهتمام بالعمارة والبناء.

١٢ تمثل الهدف الدفين الذى سعى إليه ملك مصر الفرعونية بالنص المقابل فى ....

طلب تحتمس الثالث السياسى البارع من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية.

أ) تحقيق الأمن القومى لمصر.
ب) تأمين حدود مصر الشمالية.
ج) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.
د) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

١٣ تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك ....

> يقول أحد الحكماء :
> «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

(أ) منتوحتب الثانى.
(ب) أمنمحات الأول.
(ج) تحتمس الثالث.
(د) أمنحوتب الرابع.

١٤ *«عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح فى إقامة نهضة صناعية»* فى ضوء العبارة السابقة : يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو ....

(أ) وفرة الموارد المعدنية.
(ب) توفير الأمن للبعثات التعدينية.
(ج) تقدير الدولة للصانع المصرى.
(د) اكتساب الصانع المصرى للخبرات.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ *«إن سياسة الظلم والشدة والاستبداد ونظرة الكراهية والاحتقار وإساءة المعاملة تؤدى إلى سخط الشعوب وثوراتهم»*. أعط مثال من الحضارة المصرية القديمة «الفرعونية» يدل على صدق العبارة.

٢ *«اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب»*. أعط مثال أو ظاهرة تعتبر من العلامات البارزة فى مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازال موجودًا إلى الآن.

٧ محافظة الأقصر — إدارة الطود التعليمية

محافظة الأقصر

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ قيام النهضة الأوروبية الحديثة خلال فترة ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢ يُعد البرلمان المصرى صاحب السلطة التشريعية حاليًا أما قديمًا فكان ....

(أ) الملك.
(ب) حكام الأقاليم.
(ج) الإدارة المركزية.
(د) الوزير.

٣ يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين القدماء فى دراسة ....

(أ) الحياة التعليمية.
(ب) الحياة الدينية.
(ج) النظام الوظيفى.
(د) النظام السياسى.

٤ الكتابة المصرية القديمة التى عبرت عن التواصل الحضارى مع الغرب هى ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٥ يشبه السد العالى مشروع اقتصادى نُفذ فى زمن ....

أ) الدولة الحديثة. ب) الدولة القديمة. ج) الدولة الوسطى. د) العصر العتيق.

٦ بلغت العدالة الاجتماعية ذروتها فى عهد الملك ....

أ) خوفو. ب) أحمس. ج) بيى الأول. د) حورمحب.

٧ العامل الرئيسى وأساس قيام الحضارة المصرية القديمة هو ....

أ) نهر النيل. ب) المناخ. ج) الحدود الطبيعية. د) الثروات المعدنية.

٨ جاء اختيار الوزير رخميرع فى مصر الفرعونية نتيجة ....

أ) انتمائه للأسرة المالكة. ب) تحقيق انتصارات عسكرية.
ج) كفاءته فى تصريف الأمور. د) تميزه بالقوة والشجاعة.

٩ استعان المصريون القدماء بالنوبيين فى الجيش ضمن سلاح ....

أ) المشاة. ب) الفرسان. ج) البحرية. د) الرماة.

١٠ استخدم المصرى القديم الثروات المعدنية مثل الصخور والمعادن فى ....

أ) بناء الأهرامات. ب) صناعة النقود. ج) صناعة السفن. د) بناء المساكن.

١١ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

أ) العصر العتيق. ب) عصر الدولة القديمة.
ج) عصر الدولة الوسطى. د) عصر الدولة الحديثة.

١٢ طبق مبدأ ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة الملك ....

أ) بيى الأول. ب) خوفو. ج) أحمس. د) خفرع.

١٣ من الآثار السلبية التى عادت على مصر من دعوة إخناتون ....

أ) فشل دعوة آتون. ب) تصدى كهنة آمون للدعوة.
ج) فقد ممتلكاتها فى الخارج د) عودة عبادة آمون.

١٤ قاد رمسيس الثانى معركة قادش وهذا يدل على امتلاكه للسلطة ....

أ) الدينية. ب) التنفيذية. ج) التشريعية. د) القضائية.

السؤال الثانى

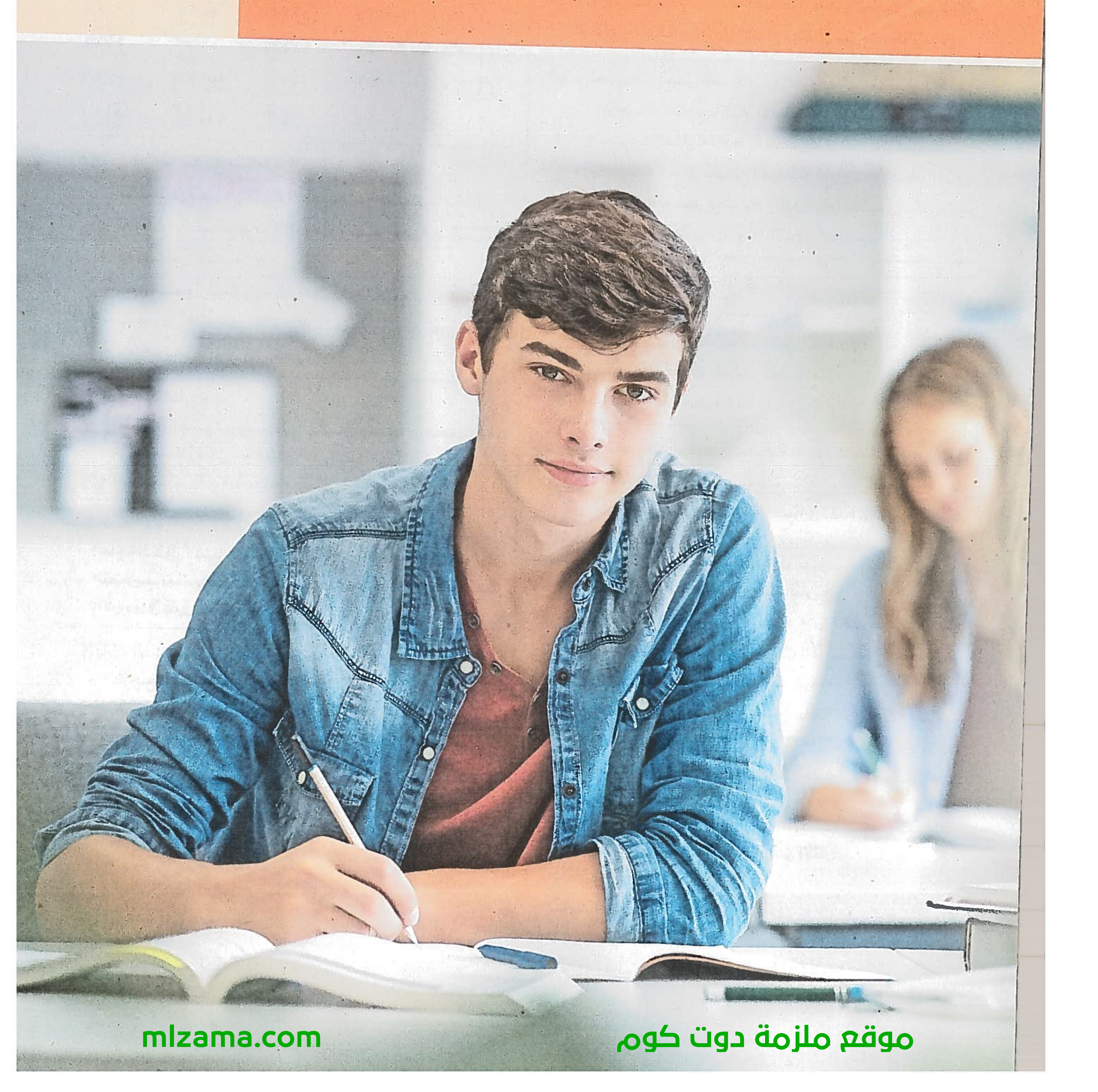
أسئلة مقالية :

١ ما العلاقة بين : الصناعة، وإيمان المصرى القديم بالبعث والخلود ؟

٢ تميزت الحضارة المصرية القديمة بالقدم والتقدم. فسر ذلك.

٣ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

إرشـــادات للإجابــة



الوحدة الأولى

الدرس الأول

١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	٥ أ
٦ أ	٧ ب	٨ د	٩ جـ	١٠ د
١١ أ	١٢ ب	١٣ ب	١٤ أ	١٥ ب
١٦ د	١٧ د	١٨ ب	١٩ جـ	٢٠ جـ
٢١ جـ	٢٢ د	٢٣ ب	٢٤ أ	٢٥ جـ
٢٦ د	٢٧ جـ	٢٨ د	٢٩ ب	٣٠ أ
٣١ د	٣٢ جـ	٣٣ أ	٣٤ جـ	٣٥ أ
٣٦ ب	٣٧ ب	٣٨ أ	٣٩ د	٤٠ أ
٤١ جـ	٤٢ أ	٤٣ د	٤٤ د، هـ	

٤٥ من دراسة التاريخ نستطيع أن :
- نستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة فنتجنب الأخطاء.
- نقتدى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة تركت بصمات واضحة.
- ننمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على المجتمع.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد.

٤٦ إن دراسة التاريخ :
- تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية.
- تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.

٤٧ أدت الثورة الصناعية التى شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى فى قارتى آسيا وأفريقيا.

٤٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

٤٩ حيث تميزت العصور التاريخية القديمة بـ :
- اكتشاف الإنسان الزراعة التى ساعدته على الاستقرار.
- معرفة الكتابة وبداية تدوين الأحداث.
- معرفة الكثير من العلوم مثل الطب والفلك والهندسة والحساب وغيرها وذلك من خلال دراسة الحضارات الكبرى التى قامت فى هذه العصور.

٥٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
العمل على :
- تحقيق الاستقرار والأمن.
- تشجيع دوافع التطلع والإبداع لدى الشباب.
- زيادة الإنتاج الثقافى.

٥١ يجب الحفاظ على الهوية الثقافية، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥٢ لأن الإنسان إذا تحقق لديه الاستقرار والأمن تظهر لديه دوافع التطلع والابتكار وعوامل الإبداع وبالتالى تقوم الحضارات.

٥٣ - السلبيات : مثل الصراعات والحروب التى خاضتها الدول الأوروبية أثناء حركة الاستعمار بالعصور الحديثة، والحروب العالمية المدمرة للبشرية فى التاريخ المعاصر.
- الإيجابيات : مثل ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية بالعصور الحديثة، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة بالتاريخ المعاصر.

٥٤ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- العمل على الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى.
- الاهتمام بالموارد الطبيعية وحسن استغلالها.
- التطوير والتحديث المستمر للصناعة.
- تشجيع زيادة العمل والإنتاج.

٥٥ حيث اتسمت العصور الحديثة بقيام النهضة الأوروبية فى مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سببًا فى حدوث الثورة الصناعية مما كان له دورًا كبيرًا فى تقدم الصناعة و ارتقاء وسائل المعيشة.

٥٦ أهم الدروس المستفادة من دراسة التاريخ :
- تنمية الشعور بالمسئولية من خلال الحفاظ على الآثار.
- إبراز القدوة الصالحة من خلال القراءة عن الشخصيات التاريخية التى اهتمت بالإنشاءات المختلفة.
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال اهتمامهم بإنشاء دور للعبادة.
- الابتعاد عن التعصب من خلال حفاظ كل حضارة على موروثات الحضارات السابقة لها.

٥٧ - توعية أفراد المجتمع للمحافظة على الآثار.
- حُسن معاملة السائحين.
- المساهمة فى حل المشكلات التى تؤثر سلبًا على السياحة مثل اضطراب الأمن.

الدرس الثانى

١ (أ)	٢ (ب)	٣ (ب)	٤ (ب)	٥ (جـ)
٦ (جـ)	٧ (أ)	٨ (د)	٩ (ب)	١٠ (جـ)
١١ (أ)	١٢ (د)	١٣ (ب)	١٤ (ب)	١٥ (جـ)
١٦ (ب)	١٧ (أ)	١٨ (د)	١٩ (جـ)	٢٠ (ب)
٢١ (ب)	٢٢ (أ)	٢٣ (د)	٢٤ (ب)	٢٥ (جـ)
٢٦ (جـ)	٢٧ (ب)	٢٨ (جـ)	٢٩ (د)	٣٠ (جـ)
٣١ (د)	٣٢ (أ)	٣٣ (أ)	٣٤ (ب)	٣٥ (أ)
٣٦ (جـ)	٣٧ (أ)	٣٨ (أ)	٣٩ (د)	٤٠ (أ)
٤١ (د)	٤٢ (جـ)	٤٣ (د)	٤٤ (جـ)	٤٥ (د)
٤٦ (د)	٤٧ (د)	٤٨ (ب)	٤٩ (د)	٥٠ (أ)
٥١ (جـ)، (هـ)				

٥٢ أفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها وبدراستها نصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمى لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.

٥٣ اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب «تمحيص الأخبار» لهيرودوت فقد خصص الجزء الثانى منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التى مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها.

٥٤ يمكن من خلالها :
- تحديد الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
- تحديد الأحوال السياسية.
- التعرف على صور الملوك والحكام الإغريق.

٥٥ كان المصريون القدماء ذوى المستوى الاقتصادى المنخفض (الطبقتين المتوسطة والفقيرة) يستخدمون الأوستراكا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

الدرس الثالث

١ (جـ)	٢ (جـ)	٣ (ب)	٤ (ب)	٥ (أ)
٦ (جـ)	٧ (أ)	٨ (ب)	٩ (أ)	١٠ (جـ)
١١ (ب)	١٢ (جـ)	١٣ (أ)	١٤ (جـ)	١٥ (جـ)
١٦ (جـ)	١٧ (أ)	١٨ (أ)	١٩ (ب)	٢٠ (أ)
٢١ (أ)	٢٢ (جـ)	٢٣ (جـ)، (د)		

٢٤ حيث ساعد على :
- قيام الزراعة وتبادل المحاصيل الزراعية بين المصريين.
- اهتمام المصريين ببناء السفن لتنشيط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

٢٥ حيث كان لتنوع المناخ فى مصر أثرًا على تنوع الغلات والمحاصيل وقد ساعد نهر النيل على تبادل تلك المحاصيل وحدوث تكافل وتكامل بين الشمال والجنوب فنشطت التجارة الداخلية.

٢٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها فى مصر.
- التوسع فى إنشاء المطارات الدولية.

٢٧ حيث شكلت الجنادل عائقًا أمام الملاحة فى نهر النيل مما أدى إلى صعوبة التجارة مع البلاد التى تقع جنوب مصر.

٢٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- زيادة تشجيع السياحة إلى مصر للتمتع بمناخها المشمس.
- التوسع فى إنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء.
- التوسع فى استخدام طاقة الرياح لإنتاج الكهرباء.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى

١ (أ)	٢ (د)	٣ (أ)	٤ (جـ)	٥ (أ)
٦ (أ)	٧ (جـ)	٨ (د)	٩ (د)	١٠ (د)
١١ (أ)	١٢ (جـ)	١٣ (أ)	١٤ (ب)	١٥ (جـ)
١٦ (جـ)	١٧ (ب)	١٨ (أ)	١٩ (ب)	٢٠ (ب)
٢١ (أ)	٢٢ (جـ)	٢٣ (جـ)	٢٤ (أ)	٢٥ (د)
٢٦ (جـ)	٢٧ (أ)	٢٨ (د)	٢٩ (د)	٣٠ (ب)
٣١ (ب)	٣٢ (د)	٣٣ (ب)	٣٤ (د)	٣٥ (ب)
٣٦ (د)	٣٧ (جـ)	٣٨ (أ)	٣٩ (د)	٤٠ (د)
٤١ (ب)	٤٢ (د)	٤٣ (ب)	٤٤ (ب)	٤٥ (د)
٤٦ (أ)	٤٧ (د)	٤٨ (أ)	٤٩ (د)	٥٠ (ب)
٥١ (جـ)	٥٢ (أ)	٥٣ (أ)	٥٤ (جـ)	٥٥ (أ)
٥٦ (أ)	٥٧ (جـ)	٥٨ (جـ)	٥٩ (ب)	٦٠ (جـ)
٦١ (أ)	٦٢ (جـ)	٦٣ (أ)	٦٤ (أ)	٦٥ (د)
٦٦ (جـ)	٦٧ (أ)	٦٨ (جـ)	٦٩ (أ)	٧٠ (أ)
٧١ (ب)	٧٢ (أ)	٧٣ (جـ)	٧٤ (ب)	٧٥ (ب)
٧٦ (أ)، (جـ)	٧٧ (ب)، (هـ)	٧٨ (د)، (هـ)		

٧٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
اختيار موطن للحضارة يتوافر فيه كفاح الإنسان واستثمار موارد بيئته استثمارًا جيدًا.

٨٠ حيث :

- تحددت نهاية العصور القديمة بعام ٤٧٦م وهو العام الذى سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- تحددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذى تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى.
- تحددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذى قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذى يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

٨١ العبارة صادقة :

لأنه عن طريق دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

٨٢ الحضارة الإنسانية هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هى أم الاختراع.

٨٣
- انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التى تزيد من تحكم الإنسان فى البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

٨٤ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ :

- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة.
- ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

٨٥ قيام حركة الاستعمار الأوروبى فى العصور الحديثة التى تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار فى التاريخ المعاصر.

٨٦ الأوستراكا التى ارتبطت بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء حيث استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :

- مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
- مادة غير مكلفة للكتابة.

٨٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
- المشاركة فى المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
- إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونية المختلفة تعرض فيها الآثار المصرية التى تمثلها.

٨٨ حيث احتوى على :

- أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- أهم الأحداث التاريخية، مثل :
  - الحروب.
  - إقامة المعابد.
  - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

٨٩ العبارة غير صادقة :

حيث لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالى لم تكن مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية القديمة.

٩٠ العبارة صادقة :

حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على وزن العملة ودرجة نقائها.

٩١ قام المصرى القديم باستخدام جميع الإمكانات الموجودة فى مصر الفرعونية لتكون شاهدًا بعد ذلك على عظمة هذه الحضارة حيث استخدم :

- الأحجار : للنقش والكتابة عليها ولإقامة المعابد والأهرامات التى ما زالت صامدة حتى الآن بفضل المناخ الجاف.
- الرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز : للنقش والرسم والكتابة عليها.
- نبات البردى : لصناعة ورق البردى الذى يحتوى على الكثير من أسرار الحضارة المصرية القديمة.

٩٢
- الاعتماد على المصادر الأولية كالآثار والبرديات والنقوش وكتابات المؤرخين فى توثيق المعلومات.
- اللجوء للمصادر الثانوية كالبحوث والمقالات العلمية والابتعاد عن كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير لما تحتويه من مبالغات وآراء شخصية وخيال.

٩٣ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- دعم علاقات مصر مع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائى لمصر بالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.

٩٤ العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :

- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
- تحقيق الأمن والاستقرار.

٩٥ ترتب على ذلك حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة كمصدر أولى لدراسة الحضارة الفرعونية.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

١	ب	٢	جـ	٣	د	٤	د	٥	ب
٦	د	٧	جـ	٨	جـ	٩	جـ	١٠	ب
١١	د	١٢	جـ	١٣	د	١٤	جـ	١٥	ب
١٦	أ	١٧	أ	١٨	د	١٩	ب	٢٠	أ

٢١ ب - ٢٢ ب - ٢٣ أ - ٢٤ ب - ٢٥ ج

٢٦ أ - ٢٧ ب - ٢٨ أ - ٢٩ ب - ٣٠ أ

٣١ ج - ٣٢ ب - ٣٣ د - ٣٤ ج - ٣٥ أ

٣٦ ج - ٣٧ أ - ٣٨ ب، هـ - ٣٩ ب، هـ

٤٠ حيث شهدت مصر خلال العصر المتأخر حالة من الضعف والتفكك وخسارة كل ممتلكاتها فى الخارج وسيطرة الاحتلال الأجنبى عليها، ورغم ذلك تخلل هذا العصر فترة قصيرة من الازدهار سميت بـ «عصر النهضة» أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وكان أشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

٤١ تمثلت أوجه الشبه فى أن الملكين حققوا انتصارات عسكرية فاستطاع الملك تحتمس الثالث الانتصار فى معركة مجدو واستطاع الملك رمسيس الثانى الانتصار فى معركة قادش.

٤٢ حيث تميزت الدولة القديمة منذ بدايتها بوجود حكومة منظمة قوية البنيان وسيادة الأمن، فشهدت مصر خلالها عصرًا من القوة والازدهار لفترة طويلة وعلى الرغم من ذلك دب فيها التدهور وانتهت الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ لتدخل البلاد فى عصر ضعف واضمحلال وهو عصر الانتقال الأول.

٤٣ تشابه العصران فى :
- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
- الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.

٤٤ الدروس المستفادة هى :
- الحفاظ على وحدة البلاد.
- التوعية بأهمية الجيش فى الدفاع عن أمن البلاد وحدودها.
- الصراعات الداخلية تؤدى إلى ضعف البلاد وعدم استقرارها.

٤٥ ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت فى ازدهار العلاقات الخارجية لمصر قديمًا.

٤٦ لاستطاع الملك تحتمس الثالث التصدى للهكسوس قبل أن يضعوا أقدامهم بمصر وتتبعهم حتى موطنهم الأصلى فى آسيا والقضاء عليهم نهائيًا.

٤٧ يتمثل وجه الارتباط بينهما فى أن كل منهما من ملوك الدولة الحديثة، وقد قام الملك حورمحب بعد توليه حكم مصر بإصدار مجموعة من التشريعات والقوانين لتحقيق الاستقرار الداخلى للدولة والقضاء على الفوضى التى نتجت عن الثورة الدينية التى قام بها الملك إخناتون أثناء توليه حكم البلاد.

٤٨ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٤٩ - الملك رمسيس الثانى : كان أحد الملوك العظام وقد خاض حروبًا دفاعية واستطاع بفضل مهارته العسكرية والسياسية أن يحافظ على الإمبراطورية المصرية.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية لعبادة معبود واحد هو آتون فقامت ثورة ضده مما أدى إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتقويض الإمبراطورية المصرية.

٥٠ تتفق العبارة مع خصائص الحضارة المصرية القديمة التالية :
- التقدم : لأنها توصلت إلى علم التحنيط الذى أذهل عقول العلماء وما زال غامضًا حتى الآن.
- التدين : لأن فكرة تحنيط أجساد الملوك الفراعنة جاءت نتيجة اعتقادهم الدينى بالحياة بعد الموت.
- الأصالة : لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها فى التوصل إلى علم التحنيط.

الدرس الثانى

١ ج - ٢ ب - ٣ أ - ٤ أ - ٥ ب

٦ ج - ٧ أ - ٨ أ - ٩ ج - ١٠ أ

١١ ب - ١٢ ب - ١٣ ب - ١٤ ب - ١٥ ج

١٦ أ - ١٧ ب - ١٨ ج - ١٩ أ - ٢٠ ب

٢١ د - ٢٢ ج - ٢٣ أ - ٢٤ ج - ٢٥ ب

٢٦ ب - ٢٧ ج - ٢٨ د - ٢٩ أ - ٣٠ ج

٣١ ج - ٣٢ د - ٣٣ ب - ٣٤ ج - ٣٥ ب

٣٦ أ - ٣٧ ج - ٣٨ ج - ٣٩ أ - ٤٠ د

٤١ أ - ٤٢ د - ٤٣ أ - ٤٤ أ - ٤٥ ج

٤٦ ب - ٤٧ ج - ٤٨ أ، ب - ٤٩ أ، هـ

٥٠ حيث نظرت الطبقة الغنية للصيد وخاصة صيد البر على أنه وسيلة للترفيه، بينما نظرت الطبقة الفقيرة لصيد الأسماك باعتباره مصدر أساسى للغذاء.

٥١ حيث تم إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس الواقعة غرب نهر النيل وذلك بعد إقامة سد اللاهون فى عهد الملك أمنمحات الثالث أحد ملوك الدولة الوسطى.

٥٢ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
- زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الرى.
- التوسع فى استخدام محطات تحلية مياه البحر.
- إقامة السدود على الأودية لتخزين مياه الأمطار.
- التوسع فى استخدام المياه الجوفية.

٥٣ - الأثر الإيجابى : تمثل فى أن الجنادل من الحدود الطبيعية الآمنة التى من خلالها تحقق الأمن والاستقرار لمصر من جهة الجنوب.
- الأثر السلبى : مثلت عائقًا فى مجرى نهر النيل أمام التجارة مع دول قلب القارة الأفريقية.

٥٤ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

٥٥ بسبب موقع أسوان الجغرافى القريب من شمال السودان قديمًا، كما أنها تعد مدخل إلى قارة أفريقيا.

٥٦ حيث استعان الملك نخاو الثانى (أحد ملوك عصر النهضة) بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.

٥٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء أن هذه القوانين:
- عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٥٨ وجه الشبه :
- قديمًا :
  - تم حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل.
  - اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التى استخدموها فى بعثاتهم التجارية.
  - اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
  - تم شق قناة فى صخور الجندل الأول.
- حديثًا :
  - تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها فى الوقت الحالى.
  - اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
  - اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

٥٩ حيث ظهر ذلك فى تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جدران معبدها بالدير البحرى مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا قديمًا.

الدرس الثالث

١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ ج	٥ ب
٦ د	٧ أ	٨ د	٩ ج	١٠ ب
١١ ب	١٢ د	١٣ أ	١٤ أ	١٥ أ
١٦ د	١٧ د	١٨ أ	١٩ ج	٢٠ أ
٢١ أ	٢٢ ج	٢٣ ب	٢٤ أ	٢٥ أ
٢٦ أ	٢٧ ج	٢٨ ج	٢٩ ج	٣٠ ب
٣١ د	٣٢ ج	٣٣ ج	٣٤ ب	٣٥ ب
٣٦ ج	٣٧ د	٣٨ ب، هـ		

٣٩ حيث فى عصر الدولة القديمة عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية لأغراض تجارية فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

٤٠ حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره فى معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٤١ حيث اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية.

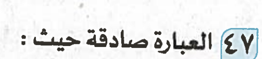
٤٢ كان للملك فى مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم وليس كملك مقدس.

٤٣ حيث أتاحت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصرى المتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتبة داخل إدارات الحكومة المركزية.

٤٤ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق :
- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

٤٥ حيث قام المصريين القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

٤٦ تميز جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية بالتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.



٤٧ العبارة صادقة حيث :
- الملك بيبى الثانى : اتسم بضعف سلطته فى أواخر عهده وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى إلى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ فى أواخر عهده.
- الملك بيبى الأول : تميز بالقوة العسكرية حيث ظهرت فى عهده بواكير جيش نظامى خاض به أول معركة حقيقية فى تاريخه بقيادة القائد «ونى» وانتصر فيها الجيش المصرى على القبائل التى تسكن فلسطين.

---

٤٨ حيث كانت معركة التحرير عام ١٥٧١ ق.م بقيادة أحمس نهاية لعصر الانتقال الثانى وبداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.

---

٤٩ لأن سوريا كانت تمثل الامتداد الحيوى لمصر وجزءًا من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عنها من جهة الشمال الشرقى ولذلك خاضت مصر الحرب فى سوريا للدفاع عن الأمن القومى المصرى فى آسيا.

---

٥٠ ترتب على ذلك :
- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

الدرس الرابع

١ د	٢ د	٣ جـ	٤ أ	٥ د
٦ ب	٧ ب	٨ جـ	٩ جـ	١٠ جـ
١١ جـ	١٢ أ	١٣ ب	١٤ جـ	١٥ ب
١٦ جـ	١٧ جـ	١٨ أ	١٩ ب	٢٠ ب
٢١ ب	٢٢ أ	٢٣ جـ	٢٤ د	٢٥ ب
٢٦ جـ ، هـ				

---

٢٧ حيث حرص المصرى القديم على ممارسة الرياضة فقد :
- مارس ألعاب القوة : مثل المصارعة، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير : مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير.

---

٢٨ - عدم وقوع ظلم على الفلاح المصرى من موظفى الضرائب.
- حسن معاملة الأرقاء (العبيد).
- تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب.

---

٢٩ طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة خلال :
- عصر الدولة الوسطى : سعى حكامها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.
- عصر الدولة الحديثة : سعى حكامها إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان أشهرها قوانين حور محب التى هدفت إلى تحقيق الاستقرار ومواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح ومواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

---

٣٠ - الأسر الفقيرة : كانت تعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير، والفتيات تتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
- الأسر الغنية : كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
- الطبقة العليا : بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى مع أبناء فرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

---

٣١ حيث نصت قوانين حور محب على :
- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

---

٣٢ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى فى النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.

---

٣٣ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
إصدار قوانين تنص على :
- معاقبة الموظفين المقصرين فى المجتمع المصرى القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعى للفلاحين والأرقاء.

الدرس الخامس

١ أ	٢ جـ	٣ جـ	٤ أ	٥ أ
٦ جـ	٧ جـ	٨ د	٩ د	١٠ ب
١١ أ	١٢ جـ	١٣ د	١٤ جـ	١٥ جـ
١٦ جـ	١٧ د	١٨ ب	١٩ د	٢٠ أ
٢١ د	٢٢ د	٢٣ د ، هـ	٢٤ أ ، جـ	

---

٢٥ حيث :
- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : الإلهة إيزيس.
- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور.

٢٦ – اعتقد المصرى القديم أن المتوفى يقف أمام محكمة الموتى التى تتكون من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر.
– ظهور المعبودات المحلية.

٢٧ لقد أدى انشغال الملك إخناتون بدعوته الدينية وإهماله للسياسة والحرب إلى تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

٢٨ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– عدم فرض الرأى بالقوة.
– اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.
– الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.

٢٩ حاول كل من أنصار الإله آتون وأنصار الإله آمون فرض أفكارهم الدينية بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

الدرس السادس

١ ج	٢ د	٣ ج	٤ ب	٥ ب
٦ ب	٧ أ	٨ ب	٩ أ	١٠ ب
١١ ج	١٢ ب	١٣ ب	١٤ د	١٥ ج
١٦ ب	١٧ ب	١٨ ج	١٩ أ	٢٠ أ
٢١ د	٢٢ د	٢٣ د	٢٤ د	٢٥ أ
٢٦ أ	٢٧ أ	٢٨ ج	٢٩ د	٣٠ ب
٣١ ب	٣٢ ج	٣٣ د	٣٤ أ	٣٥ ج ، د

٣٦ حيث كانت مدينة أون (هليوبوليس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى فى التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

٣٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
– اعتماد المعلمين على طرق التدريس الحديثة التى تخلق الحوار بين الطالب والمعلم.
– الاعتماد على الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية التى تشجع الطالب على التفاعل مع معلمه أكثر.

٣٨ ساعد نبوغ المصرى القديم فى علم الهندسة على استخدامه فى تنفيذ المشروعات الكبرى، حفر الترع وعمل المصارف والجسور، وبناء الصوامع والسدود، مثل : سد اللاهون الذى نتج عنه زراعة ٢٧ ألف فدان وبالتالى أدى إلى نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطى.

٣٩ نبغ المصريون القدماء فى علم الهندسة بداية من عصر الدولة القديمة واستخدموه فى تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة تأثرًا بفكرة البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عندهم كما قاموا ببناء معابد للآلهة باعتبارها بيوت للمعبودات.

٤٠ اختلف شكل العمران فى مصر الفرعونية وتخطيط المدن حسب الطبقات الاجتماعية حيث كانت هناك :
– أحياء للطبقة الفقيرة وفيها تكون البيوت متلاصقة وشوارعها ضيقة.
– أحياء للطبقة المتوسطة.
– أحياء للطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة وواسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

٤١ نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التى تستخدم فى عملية التحنيط لاعتقادهم فى البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم.

٤٢ استخدم المصرى القديم العديد من الخامات فى نحت التماثيل حيث :
– الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
– النحاس فى بداية عصر الأسرات.
– الأحجار فى أواخر العصر العتيق.

بنك أسئلة على الوحدة الثانية

١ ج	٢ د	٣ د	٤ ج	٥ ب
٦ أ	٧ ب	٨ ب	٩ ج	١٠ أ
١١ ب	١٢ ب	١٣ أ	١٤ أ	١٥ د
١٦ ج	١٧ ج	١٨ ج	١٩ أ	٢٠ ب
٢١ أ	٢٢ ج	٢٣ ج	٢٤ د	٢٥ د
٢٦ أ	٢٧ أ	٢٨ ب	٢٩ ب	٣٠ د
٣١ أ	٣٢ د	٣٣ د	٣٤ أ	٣٥ ج
٣٦ د	٣٧ ج	٣٨ أ	٣٩ أ	٤٠ ج
٤١ ب	٤٢ ب	٤٣ ب	٤٤ أ	٤٥ ج
٤٦ أ	٤٧ د	٤٨ أ	٤٩ د	٥٠ ب
٥١ ج	٥٢ أ	٥٣ ب	٥٤ أ	٥٥ ب
٥٦ أ	٥٧ ب	٥٨ أ	٥٩ أ	٦٠ ب
٦١ ب	٦٢ ب	٦٣ ب	٦٤ ج	٦٥ ج
٦٦ ج	٦٧ أ	٦٨ ب	٦٩ ب	٧٠ ب
٧١ ج	٧٢ ج	٧٣ أ	٧٤ ج	٧٥ ج
٧٦ ب	٧٧ ب	٧٨ د	٧٩ ب	٨٠ أ
٨١ ب	٨٢ ج ، هـ		٨٣ أ ، د	
٨٤ د ، هـ				

٨٥ أهم صفات الوزير:
– العدل. – الكفاءة.
– العلم. – رجاحة العقل.

٨٦ حيث ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثانى الذى قام بـ :
– تنشيط تجارة مصر الخارجية.

- أول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا.

٨٧ حيث استخدمت الأسرات من (١٨ : ٢٠) أوراق البردى فى تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذى يعد تطورًا للأدب الدينى آنذاك بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديمًا.

٨٨ حيث اهتم ملوك العصر العتيق بـ :
- تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

٨٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى (كان أمرًا ضروريًا ومهمًا) ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

٩٠ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

٩١ حيث :
- قام الملك أمنحوتب الرابع بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو آتون ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى.
- قام الملك حورمحب بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة الملك إخناتون.

٩٢ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى إقامة علاقات تجارية بين مصر ودول أفريقيا.
- إقامة سوق أفريقية مشتركة.
- خفض الرسوم الجمركية بين مصر ودول القارة الأفريقية.

٩٣ تمثلت عوامل ازدهار الصناعة فى :
- توافر الموارد التى وهبها الله لأرض مصر مثل (أحجار، معادن، .....إلخ).
- كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر الفرعونية إلى حد الإتقان بدليل الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.
- دور الدولة المصرية القديمة فى تنمية الصناعة.

٩٤ حيث :
- استخدم المصرى القديم مادة الغرين (الطمى) فى صناعة الأوانى والتماثيل والطوب للبناء.
- استخدم نبات البردى الذى ينمو على ضفاف النيل، العديد من الصناعات كالقوارب والحصر والورق وغيرها.

٩٥ - حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان.
- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.
- زراعة ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

٩٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبنى على الأراضى الزراعية.
- التوسع فى إقامة مشروعات جديدة للرى.
- العمل على استصلاح أراضى جديدة فى الصحراء لزراعتها.

٩٧ حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من خمس سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبد حتشبسوت فى الدير البحرى محملة بـ :
- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس. - العاج.
- أشجار البخور. - العطور.
- حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود.

٩٨ - صعوبة إقامة وحدة سياسية للبلاد.
- صعوبة الاتصال والاختلاط بين المصريين.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.

٩٩ حيث تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح فى بعض الصناعات مثل :
- صناعة الزجاج التى سبق المصريون العالم فى معرفته.
- صناعة الورق من نبات البردى التى كان المصريون أول من صنعوه فى العالم.

١٠٠ العبارة صادقة : حيث ظهر ذلك فى استعمال المصرى القديم الذهب لصناعة الحُلى والأوانى والأقنعة وتيجان الملوك والتوابيت، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.

١٠١ حيث قام فرعون بإعطاء الجنود المخلصين أراضى تكون ملكًا لهم ولورثتهم.

١٠٢ حيث كان الوزير فى مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

١٠٣ حيث قام المصريون القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

١٠٤ - الملك بيبى الثانى (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سببًا فى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
- كان الملك أحمس (أحد ملوك الدولة الحديثة) كان عهده يتسم بالقوة فقد اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة الاضطرابات وقام بإصلاحات داخلية.

١٠٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
أن قوانين حورمحب كانت تهدف إلى :
- تحقيق الاستقرار للبلاد.
- مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

١٠٦ - سياسيًا وإداريًا : قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى.
- اقتصاديًا : قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة فى صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية.

١٠٧ ساعد انبساط أرض وادى النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديمًا فكان ذلك عامل أساسى فى تحقيق الوحدة التاريخية فى مصر الفرعونية.

١٠٨ حيث اهتم الملك تحتمس الثالث بأمور السياسة والحرب فقام بتكوين إمبراطورية واسعة فى آسيا بينما أهمل الملك إخناتون أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين فقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد فى حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

١٠٩ حيث :
- فى عصر الدولة القديمة : مثلت القبائل التى تسكن فلسطين خطرًا على مصر ولكن استطاع القائد «ونى» فى عهد (الملك ببى الأول) الانتصار عليهم.
- فى عصر الانتقال الثانى : مثل الهكسوس (وهم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطرًا على مصر فقد احتلوا البلاد واستطاع أحمس أميرطيبة الانتصار عليهم.
- فى عصر الدولة الحديثة : خاض كل من الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس الثانى حروبًا دفاعية عن الإمبراطورية المصرية فى آسيا.

١١٠ تمثلت فى :
- قيام الملك منتوحتب الثانى (أحد ملوك الدولة الوسطى) بتوحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
- قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس الذين احتلوا مصر فى عصر الانتقال الثانى وقد استطاع أحمس طردهم من مصر وإنهاء خطرهم.

١١١ العبارة غير صادقة :
لم يعبد المصرى القديم هذه المعبودات لذاتها لكنه اعتبرها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

١١٢ حيث كانت التعاليم الدينية :
- بمثابة ضمير للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة.

١١٣ تتمثل أوجه التناقض فى أهداف :
- أمنحوتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو آتون يجب أن يعبده الناس جميعًا.
- كهنة آمون التى كانت سياسية وشخصية وهى القضاء على دعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه.

١١٤ حيث قام أنصار إخناتون بفرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة مما كان سببًا فى أن دعوة إخناتون لم تدم طويلًا.

١١٥ حيث اهتم ملوك الدولة الحديثة بتكوين إمبراطورية واسعة وجيش قوى ولكن كان للملك أمنحوتب الرابع اهتمامات دينية فقام بأول ثورة دينية نادى فيها بعبادة إله واحد هو آتون (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.

١١٦ حيث جعلت المصرى القديم حريصًا على نبذ الرذيلة والتحلى بالفضائل والصفات الحميدة.

١١٧ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

١١٨ لقد نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما وكان هذا التقويم أحد أشهر الإنجازات التى توصل إليها علماء جامعة أون.

١١٩ يحترم رأى الطالب فى ضوء :
ما قام به فنانو مصر قديمًا من :
- إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

١٢٠ - ينتمى هذا النوع من الأدب إلى أدب الحكمة والنصيحة.
- يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة فى ضوء :
◆ التواضع مهما بلغت من علم.
◆ الاعتراف بجهد الآخرين.

١٢١ العبارة صادقة : حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعى والسياسى بدءًا من عصر الدولة الحديثة.

١٢٢ تمثل ذلك فى :
- ملوك الدولة الوسطى : سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزارة تؤكد على ذلك.
- ملوك الدولة الحديثة : سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التى كان من أشهرها قوانين حورمحب.

امتحانات شهر أكتوبر

الامتحان الأول

١ أ	٢ ب	٣ د	٤ جـ	٥ د
٦ جـ	٧ جـ	٨ د	٩ ب	

١٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصرًا للأحداث.

الامتحان الثانى

١ أ	٢ أ	٣ جـ	٤ د	٥ جـ
٦ أ	٧ أ	٨ جـ	٩ أ	

١٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- التوسع فى إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها فى مصر.
- التوسع فى إنشاء المطارات الدولية.

امتحانات شهر نوفمبر

الامتحان الأول

١ جـ	٢ أ	٣ أ	٤ ب	٥ د
٦ أ	٧ أ	٨ ب	٩ أ	

١٠ - المخاطر الخارجية التى هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة فى توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

الامتحان الثانى

١ د	٢ أ	٣ أ	٤ ب	٥ جـ
٦ ب	٧ ب	٨ جـ	٩ جـ	

١٠ وجه الشبه :

- قديمًا :
  - تم حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل.
  - اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التى استخدموها فى بعثاتهم التجارية.
  - اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
  - تم شق قناة فى صخور الجندل الأول.
- حديثًا :
  - تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها فى الوقت الحالى.
  - اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
  - اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

امتحانات شهر ديسمبر

الامتحان الأول

١ جـ	٢ أ	٣ د	٤ أ	٥ أ
٦ أ	٧ جـ	٨ ب	٩ جـ	

١٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

إصدار قوانين تنص على :
- معاقبة الموظفين المقصرين فى المجتمع المصرى القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعى للفلاحين والأرقاء.

الامتحان الثانى

١ د	٢ د	٣ جـ	٤ ب	٥ د
٦ د	٧ جـ	٨ أ	٩ أ	

١٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- عدم فرض الرأى بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.



إرشادات لإجابات الأسئلة الاسترشادية

١	٢	٣	٤	٥
د	جـ	أ	أ	د

٦	٧	٨	٩	١٠
د	أ	أ	د	ب

١١	١٢	١٣	١٤	١٥
د	د	ب	أ	د

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
أ	أ	د	ب	ب

٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
أ	أ	ب	جـ	جـ

٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ب	ب	ب	جـ	د

٣١	٣٢	٣٣
أ	جـ	جـ

٣٤ تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بسبب انشغال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.

٣٥ ساعدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا على جلب خشب الأرز وصناعة الأساطيل التى بفضلها استطاع رمسيس الثالث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر.

٣٦ وجه الشبه : كلاهما هدفه الدفاع عن حدود مصر وأمنها من الأعداء.

٣٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- زراعة المحاصيل التى تتلائم مع التغيرات المناخية.
- الحفاظ على البيئة والابتعاد عن استخدام المبيدات الكيميائية التى تزيد من حدة التغيرات المناخية.

الاختبار الأول

١ (جـ)	٢ (ب)	٣ (د)	٤ (جـ)	٥ (د)
٦ (أ)	٧ (د)	٨ (جـ)	٩ (أ)	١٠ (د)
١١ (ب)	١٢ (ب)	١٣ (جـ)، (هـ)		

١٤ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء فى التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذى يتضمن الأحداث السياسية فى عصر الدولة القديمة وما قبلها.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى تبادل الخبرات الثقافية والبعثات فى المجالات المختلفة.
- الإكثار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب الأفريقى فى مصر.
- زيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

١٦ - البحر المتوسط :
أفاد مصر فى تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التى قامت فى حوض البحر المتوسط لأنه يطل على ثلاث قارات.
- البحر الأحمر :
ساعد على النشاط التجارى والتبادل الحضارى مع بلاد بونت لأنه يربط مصر بدول شرق أفريقيا.

الاختبار الثانى

١ (أ)	٢ (جـ)	٣ (جـ)	٤ (أ)	٥ (ب)
٦ (جـ)	٧ (د)	٨ (جـ)	٩ (جـ)	١٠ (أ)
١١ (أ)	١٢ (أ)	١٣ (د)، (هـ)		

١٤ - الملك رمسيس الثانى : خاض معركة قادش ضد الحيثيين وقام بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ وبهذا تمكن من تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

١٥ تمثلت تلك الأسباب فى :
- القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلى والعدالة الاجتماعية.
- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

١٦ كان للبحر الأحمر دور فى السياسة الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة حيث :
- تواصلت مصر مع بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر مثل رحلة الملكة حتشبسوت.
- قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الاختبار الثالث

١ (د)	٢ (ب)	٣ (أ)	٤ (د)	٥ (أ)
٦ (د)	٧ (جـ)	٨ (د)	٩ (د)	١٠ (جـ)
١١ (جـ)	١٢ (ب)	١٣ (د)، (هـ)		

١٤ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

١٥ حيث كان فرعون فى مصر القديمة يجمع فى يده كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

١٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصرًا للأحداث.

الاختبار الرابع

١ (ب)	٢ (ب)	٣ (جـ)	٤ (أ)	٥ (جـ)
٦ (د)	٧ (جـ)	٨ (أ)	٩ (د)	١٠ (جـ)
١١ (د)	١٢ (ب)	١٣ (ب)، (هـ)		

١٤ حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب فى قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

١٥ كان لاعتقاد المصرى القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله فى الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة خوفًا من العقاب بعد الموت.

١٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
هذه المقولة خطأ لأنها تتغافل عن كفاح المصرى القديم وجهده فى إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هى «مصر هبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصرى القديم حجر الأساس الذى قامت عليه الحضارة الفرعونية.

الاختبار الخامس

١	٢	٣	٤	٥
أ	ج	ج	ب	ج

٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ب	ج	ب

١١	١٢	١٣
د	د	أ، د

١٤ اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر حيث :
- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجارى فى أفريقيا.

١٥ لأن المصريين القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.

١٦ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
- لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

الاختبار السادس

١	٢	٣	٤	٥
أ	د	د	أ	ج

٦	٧	٨	٩	١٠
أ	د	د	أ	ج

١١	١٢	١٣
د	ب	ب، ج

١٤ حيث ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات فى عصر الدولة القديمة، ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- استمرار حالة الفوضى التى حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية ولم تستقر أحوال البلاد.
- لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
- لم يتم مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

١٦ كان لاعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود أثرًا على قيام العديد من الصناعات مثل :
- التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن.
- الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد البعث.

الاختبار السابع

١	٢	٣	٤	٥
ج	ب	ب	ب	د

٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	د	ب	ب

١١	١٢	١٣
ج	ج	ج، هـ

١٤ حيث قامت الصناعات الفخارية على الطمى الذى يأتى به نهر النيل فصنع منه المصرى القديم التماثيل والأوانى وطوب البناء.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
التركيز على الجانب المعنوى للحضارة والمتمثل فى الناحية الاجتماعية والثقافية.

١٦ العبارة صادقة، حيث ظهر ذلك فى :
- السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة مثل الرحلة البحرية الكبرى إلى بلاد بونت فى عهد الملكة حتشبسوت.
- المركبات التى تجرها الخيول.

الاختبار الثامن

١	٢	٣	٤	٥
أ	د	أ	د	أ

٦	٧	٨	٩	١٠
د	د	ب	ب	ج

١١	١٢	١٣
أ	أ	ج، هـ

١٤ حيث تمثل الحدود الطبيعية لمصر دروعًا واقية ساعدت المصريين على :
- الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتها (أهمية عسكرية).
- تحقيق قدرًا من الأمن والاستقرار (أهمية سياسية).

١٥ حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة فى الدولة الوسطى) بـ :
- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.

- زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
- وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة.

١٦ العبارة صادقة : حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقى فهناك :
- أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها ضيقة.
- أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهى فخمة واسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الاختبار التاسع

١ ب ، ٢ ب ، ٣ ج ، ٤ أ ، ٥ أ
٦ ب ، ٧ ب ، ٨ ج ، ٩ ب ، ١٠ أ
١١ د ، ١٢ ب ، ١٣ أ، ج

١٤ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس.

١٥ - وراثة المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
- معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها.
- تشجيع الملوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع السخرة عنهم.

١٦ - فى عصر الدولة الوسطى : قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط.
- فى عصر الدولة الحديثة : قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.
- فى العصر المتأخر: قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا والتى بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها فى البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر المتوسط.

الاختبار العاشر

١ ب ، ٢ أ ، ٣ ب ، ٤ ج ، ٥ د
٦ أ ، ٧ د ، ٨ أ ، ٩ د ، ١٠ ب
١١ أ ، ١٢ د ، ١٣ ج، د

١٤ لرغبة فرعون فى إحكام السيطرة على الوجه البحرى الذى تقع بالقرب منه مدينة منف والوجه القبلى الذى تقع فيه مدينة طيبة.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
- تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

١٦ - عاصمة للوطنية حيث :
قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- عاصمة للجمال حيث :
كانت طيبة فى عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.

الاختبار الحادى عشر

١ أ ، ٢ ب ، ٣ ج ، ٤ ج ، ٥ ج
٦ أ ، ٧ ب ، ٨ أ ، ٩ ب ، ١٠ د
١١ د ، ١٢ أ ، ١٣ أ، ج

١٤ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التى تعتمد على مواد خام مستوردة مثل :
- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان.
- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد من فينيقيا.

١٥ - المخاطر الخارجية التى هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة فى توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

١٦ لم تظهر إبداعات المصريين القدماء فى بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.

الاختبار الثانى عشر

١ ب ، ٢ أ ، ٣ د ، ٤ ب ، ٥ أ
٦ ب ، ٧ ج ، ٨ أ ، ٩ ب ، ١٠ د
١١ أ ، ١٢ أ ، ١٣ أ، ب

١٤ كان لمدينة طيبة أهمية :

– وطنية : حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

– سياسية : حيث كانت عاصمة للبلاد فى الدولة الوسطى بعد أن أعاد منتوحتب الثانى توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصر فى الدولة الحديثة.

١٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

– تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.

– جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.

– زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

١٦ كان لاعتقاد المصرى القديم بفكرة الحياة بعد الموت أثرها فى قيام المصرى القديم بتصنيع :

– التوابيت التى صنعت من الأحجار أو الأخشاب أو المعادن.

– الأثاث الجنائزى الذى يزود به الميت لاعتقادهم أن الميت فى حاجة إليه فى الحياة بعد الموت.

الاختبار الثالث عشر

١	٢	٣	٤	٥
ج	د	أ	ج	ب
٦	**٧**	**٨**	**٩**	**١٠**
أ	ج	ج	ب	ج
١١	**١٢**	**١٣**		
د	أ	أ، ب		

١٤ العبارة صادقة، حيث :

– قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.

– قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى كما عين حاكم عليها.

– عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

١٥ استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة المصرية القديمة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية، وحساب مواسم الزراعة.

١٦ تمثل وجه التشابه فى تعرض مصر للاحتلال الخارجى حيث :

– فى عصر الانتقال الثانى : تم احتلال مصر على يد الهكسوس.

– فى العصر المتأخر : تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد.

الاختبار الرابع عشر

١	٢	٣	٤	٥
أ	ب	أ	ج	ب
٦	**٧**	**٨**	**٩**	**١٠**
ج	أ	ب	ج	أ
١١	**١٢**	**١٣**		
أ	أ	أ، ج		

١٤ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :

– قام الملك منتوحتب الثانى بـ : إخضاع حكام الأقاليم.

– قام الملك سنوسرت الثالث بـ :

◆ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.

◆ إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

١٥ العبارة غير صادقة : حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.

١٦ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة مثل الإله آمون والإلهة حتحور بشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل ددون.

الاختبار الخامس عشر

١	٢	٣	٤	٥
أ	ب	أ	د	ج
٦	**٧**	**٨**	**٩**	**١٠**
ج	د	د	د	ج
١١	**١٢**	**١٣**		
د	أ	ب، ج		

١٤ كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سببًا فى تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا فى معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.

١٥ كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام :

– الملك نعرمر : بضم مملكتى الشمال والجنوب فى مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكامًا مستقلين للأقاليم.

– الملك سنوسرت الثالث : بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.

١٦ بسبب رغبة الحكومة المركزية فى مصر القديمة فى تحقيق نهضة زراعية والتوسع الزراعى للبلاد خاصة مع وجود الأراضى الزراعية الخصبة بمنخفض الفيوم واتصاله بنهر النيل.

٥ إرشادات لإجابات امتحانات بعض إدارات المحافظات

١ إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

١

(١) ﺟ (٢) ب (٣) أ (٤) ﺟ (٥) أ
(٦) أ (٧) ب (٨) ﺟ (٩) د (١٠) د
(١١) أ (١٢) ﺟ (١٣) ب (١٤) أ

٢

(١) بنى المصريون القدماء الأهرامات ووضعوا فيها الأثاث الجنائزى اعتقادًا منهم فى البعث والخلود وسعوا لبناء أهرامات ضخمة وحصينة لتجنب سرقة ما فيها من أثاث جنائزى.

(٢) ترتب على ذلك هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم وتأمين حدود البلاد.

٢ إدارة ٦ أكتوبر التعليمية

١

(١) أ (٢) أ (٣) ﺟ (٤) ب (٥) د
(٦) ب (٧) أ (٨) ﺟ (٩) ﺟ (١٠) ب
(١١) د (١٢) ﺟ (١٣) أ

٢

(١) أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم على العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد :

- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
- المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

(٢) يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

إن الجيش المصرى كان يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

(٣) حيث لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قائمًا على السلطة الحاكمة وحدها بل شارك أبناء المجتمع فى مساعدة الآخرين وسد احتياجاتهم بالإضافة إلى نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.

٣ إدارة شبين القناطر التعليمية

١

(١) ب (٢) أ (٣) ب (٤) د (٥) د
(٦) د (٧) ﺟ (٨) د (٩) ﺟ (١٠) ب
(١١) ب (١٢) أ (١٣) ب

٢

(١) ① استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
② إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
③ تنمية الشعور بالمسئولية.
④ الابتعاد عن التعصب.

(٢) - خصائص عصر الدولة القديمة :

- ♦ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
- ♦ كثرة الموارد وزيادة الثراء.
- ♦ سيادة الأمن.
- ♦ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة.

- خصائص عصر الدولة الوسطى اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية.

(٣) تمتعت المرأة بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية مثل : الإلهة إيزيس. وكانت بعضهن كاهنات فى المعابد.

٤ إدارة بلبيس التعليمية

١

(١) ب (٢) ﺟ (٣) ﺟ (٤) أ (٥) أ

٢

(١) أ (٢) ب (٣) د (٤) ب (٥) ﺟ

٣

(١) د (٢) د (٣) ﺟ

٤

(١) العبارة صادقة :

حيث ظهر أول جيش نظامى قوى فى مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

(٢) ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى :

– تحول نظام الملكية من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

– رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

– ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

– نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

(٣) حيث ساعد علم الحساب فى حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل، تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

٥ إدارة شبين الكوم التعليمية

١

(١) ب (٢) جـ (٣) د (٤) أ (٥) د

٢

(١) ب (٢) أ (٣) ب (٤) جـ (٥) أ

٣

(١) نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التى تستخدم فى عملية التحنيط لاعتقادهم فى البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم.

(٢) – استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

– إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.

– تنمية الشعور بالمسئولية.

– الابتعاد عن التعصب.

(٣) – انتصار الجيش المصرى.

– تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.

– تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.

– إنشاء روابط اجتماعية وثقافية فى بلاد آسيا.

٦ إدارة عزبة البرج التعليمية

١

(١) أ (٢) د (٣) ب (٤) جـ (٥) ب

(٦) د (٧) جـ (٨) د (٩) جـ (١٠) أ

(١١) جـ (١٢) أ (١٣) جـ (١٤) د

٢

(١) حيث قامت الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى بسبب :

– ضعف سلطة الملك بيبى الثانى.

– زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

– عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

(٢) مثال أو ظاهرة تعتبر من العلامات البارزة فى مسيرة الحضارة المصرية القديمة :

أ – برع المصريون القدماء فى علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثانى مرتين فى العام.

ب – وجود المومياوات حتى الآن دليل على تقدم المصريين فى علم الطب والتحنيط.

٧ إدارة الطود التعليمية

١

(١) جـ (٢) أ (٣) أ (٤) د (٥) جـ

(٦) د (٧) أ (٨) جـ (٩) د (١٠) أ

(١١) جـ (١٢) جـ (١٣) جـ (١٤) ب

٢

(١) حيث ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

(٢) – القدم : لأنها أقدم حضارة فى العالم إذ يبلغ تاريخها الحضارى أكثر من ٧٠٠٠ عام.

– التقدم : لأنها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.

(٣) يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

– عدم فرض الرأى بالقوة.

– اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.

– الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.